

Боянова Ольга – Наузы. Славянская магия узелков



НАУЗЫ. СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ УЗЕЛКОВ

Художественный и главный редактор

И.В. Иванова

Иллюстрации

О.С.Василенко,

Ю.В. Никитина, Е.С.Ерёмина

Вёрстка и дизайн

Е.С.Ерёмина, О.С.Василенко

Всё в жизни перепуталось?

Одно с другим не вяжется?

Всё связалось в «гордиев узел»?

Хочется прочных семейных уз?

Сплошная неувязка происходит?

Нужен прочный семейный союз?

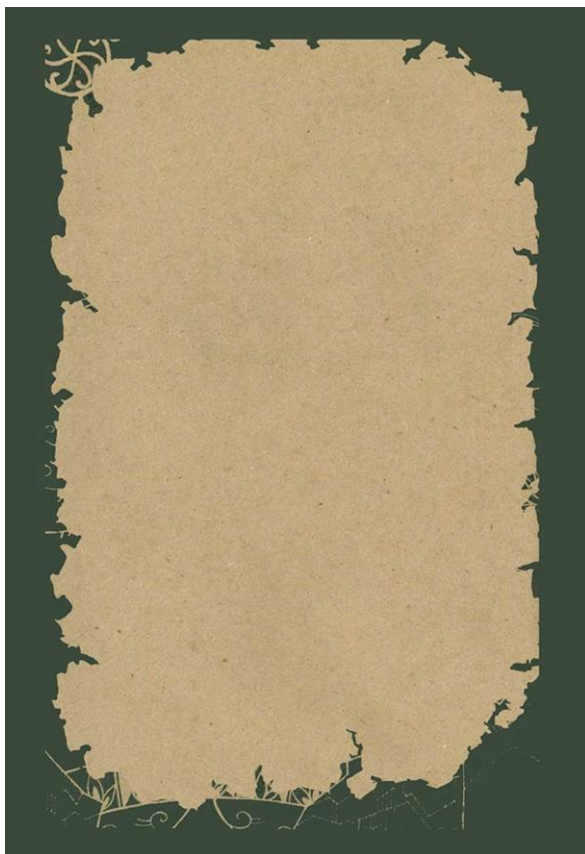
Остро не хватает надёжного союзника?

И надо то ли совсем завязать, или, наоборот, распуститься окончательно? Большое желание привязать к себе здоровье, любовь и богатство? Мечтается установить прочную связь с высшими силами для защиты, покровительства и исполнения желания?

Тогда Вы, возможно, готовы открыться для наузов, для славянской магии узелков.

Содержание

- Для кого написана эта книга 7
От автора. 9
Сказка о том,
как пригодились людям наузы 13
Славянская магия узелков ; 105
Откуда эти знания? 105
Что нужно знать для волхования?..... 107 На чём
основана славянская магия? .. 108 Зачем нужно
верить в родных Богов? .111
Какой смысл в гадании? 113
Что надо сделать перед гаданием? 115
Как передать вопрос Богам? 115
Что такое волхование? 116
О чём можно ворожить? 118
Как давно известны наузы? 119
Верить ли в магию? 121
Почему наузы работают? 122
Почему наузы нужно вязать
с заговорами? 123
К каким высшим силам
обращается славянская магия? 124
Какие наузы и заговоры в этой книге? .124 Что
происходит, когда науз завязывают и
развязывают? 126
Надо ли учиться всем сорока
наузам, приведённым в книге?. 128
Как сделать обряд с наузом сильным?. 130
Имеет ли значение цвет нити? 131
Как читать заговор над наузом? 133
Сразу ли начинает действовать науз? 133
Можно плести науз для себя и для другого?
134
Будет ли действовать покупной науз? 134
Как подстроиться под Луну? 135
Как очистить место? 136
Как создать магический круг? 138
Как сделать алтарь? 139
Почему важно иметь цель? 141
Почему желания должны
быть конкретными?. 142
Как лучше представить
образ желаемого? 143
Что такое «обет Богам»? 145
Что такое состояние «кудесы»? 146
Как заключить договор с Богом?. 148
Как выглядит весь обряд? 149
Что делать с наузом после обряда? 153
Науз развязался или потерялся? 154
Правила безопасности наузника 155
Заключение 158
Наузы
- Что означают узелки
рядом с названием науза?
Для ситуации
Род. Лучшее будущее
Сварог. Прочь тоска
Чернобог. Силы вытерпеть тьму
Белобог. Конец тьмы
Хоре. Важное решение
Вий. Мёртвый узел
Морена. Заморозка
Тара. Верный путь
Стрибог. Попутный ветер
Перун. Власть, слава, честь
Переплут. Выход
Девана. Избегание ловушек
Купала. Радость жизни
Для отношений
Макошь. Суженый приди
Сварог. Поиск партнёра.
Лада. Прочный семейный союз
Велес. Вечный союз
Мать - Сыра Земля.
Верные возлюбленные
Дива Додола. Конец одиночеству ...
Ярило. Яркая страсть
Лёля. Любовь
Лель, Полель. Верность
Купала. Зачатие ребёнка 268
Домовой. Благополучие дома 272
Для здоровья 277
Мировое дерево. Крепкое здоровье.. 278
Лада. Здоровье ребёнка 283
Лада. Спокойный сон у ребёнка 286
I
Святогор. От всех болезней 290
Квасура. От пристрастия к питию ... 294
Морена. От кровотечения 299
Жива. Лёгкие роды 303
Троян. Стать здоровым 307
Купала. Мужская сила 311
Агидель. Стать красивой 316
Для успеха в делах 321
Сварог. Заговор на суд 322
Дый. Удача в торговле 327
Чур. Сохранение имеющегося 332
Перун.
Защита от оружия и погубления 337
Домовой. Защита дома 341
Макошь.
Для исполнения желаний 345
Диалектные и устаревшие слова 350



Ольга Боянова



НАУЗЫ

—
СЛАВАНСКАА
МАГНА УЗЕЛКОВ

Издательство
«СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»
Архангельск
2014

ДЛЯ КОГО НАПИСАНА ЭТА КНИГА?

Всё в жизни перепуталось? Всё связалось в «гордиев узел»? Одно с другим не вяжется? Сплошная неувязка происходит? И надо то ли совсем завязать, или, наоборот, распуститься окончательно? Большое желание привязать к себе успех, здоровье, любовь и богатство? Хочется прочных семейных уз? Нужен прочный семейный союз? Остро не хватает надёжного союзника? Мечтается установить прочную связь с высшими силами для защиты, покровительства и исполнения желания?

Тогда Вы, возможно, готовы открыться для наузов, для славянской магии узелков. И, вслед за древним народом «немощ волшбою лечить и наузами чарованными успех творить». Наузы — это один из практических способов северной магии. Недаром повсеместно считается, что если уж есть где-то Богиня нашей Судьбы, то это непременно пряха, прядущая из небесной кудели нитку светлую или тёмную. Дарует нам Макошь, Богиня Судьбы и Чародейства, Долю Светлую или Недолю тёмную.

Вслед за Ольгой Бояновой, наследницей длинного рода сильных северных женщин, мы можем проникнуть в глубокие тайны северного славянского ведовства.

Наузы, это славянское чудо, издавна известны в народе — от простой красной нити на запястье до сложных, сопровождаемых древними заговорами. Именно такие наузы, действенные и мощные, с архаичными заговорами, записанные северными кудесницами ещё в семнадцатых — восемнадцатых веках, в этой книге. Так и мы, познающие славянскую ведическую культуру, сегодня можем, благодаря наузам, научиться оберегать себя и любимых от всякого рода напастей, избавляться от влияния злых взглядов и зломыслия врагов вообще, привлекать любовь и сберечь то, что нам дорого.

Эта книга написана для тех, кто верит в то, что обыденный, явный мир, в котором мы живём — не единственный! Для того, кто знает, что есть ещё в этом мире необъяснимые чудеса и волнующие воображение тайны сакрального мира. Для тех, кто догадывается о том, что наши предки были естественнее, проще, и во многом мудрее нас, ныне живущих.

«Завяжи боже Род злomu колдуну и колдунье и всякому злодею и убийце на аз (имя ре- чётся) зла не мыслить», повторим мы вслед за древним волхвом, сжимая в руке свой науз, и откроемся для древнего знания и неодолимой магии, связывающей воедино мир обыденный и мир сакральный.

ОТ АВТОРА

В распахнутые окна врывается городской шум, скользит мимо сознания. И вдруг из проезжающей мимо машины неожиданно громко: «На прощанье шаль с каймою ты на мне узлом стяни!»

Голос певицы тут же замолкает, но мысль разбужена и в голове крутится продолжение романа: «Кто-то мне судьбу предскажет? Кто-то завтра, сокол мой, на груди моей развяжет узел, стянутый тобой?» Мысль скользит дальше: «Развяжет узел, стянутый тобой?»

Зачем стянут, почему развяжет? И вдруг внезапное озарение! Так это же узелковая древняя славянская магия — наузы! Любовная магия! Так вот о чём этот романс — зашифрованное магическое заклинание! Пока узел завязан, они помнят друг друга — это веление Судьбы. Но как только узел развязан, неважно кем, оба свободны! Останутся лишь воспоминания! «Вспоминай, коли другая, друга милого любя, будет песни петь, играя, на коленях у тебя!»

Вдруг я ловлю себя на том, что руки, сами по себе, перебирая поясок,

вывязывают узел, но не просто узел, а длиннорогий узел Велеса!

Это замкнулся круг случайных событий: летняя жара заставила распахнуть окна, поэтому услышан кусочек романса, память восстановила нужную фразу об узлах, руки повторили давно забытые действия, а память тут же перенесла далеко назад, когда я, пройдя обучение у своей бабушки — ведуньи и на- узницы, вязала наузы и на удачу, и на любовь, на счастливую дорогу, да мало ли на что ещё, всего не перечислишь.

Ведь узел — это магическая часть нашей жизни, дорога, которую назначила нам Ма- кошь, Богиня Судьбы и Магии, а мы идём по ней, постоянно завязывая и развязывая узлы своих желаний.

И как отголосок тех воспоминаний, что были навеяны словами старинного русского романса, вспомнились образы из давних времён, стали переплетаться между собой, рождая другой сюжет и новых героев.

Так появилась сказка про древнюю магию наших предков-славян, рассказывающая о любви, верности, дороге к Славе и узлах-на- узах, помогающих в трудный момент.

Волшебная магия узелков возрождается! Издательство «Северной сказки» восстановило забытые секреты волшебства с помощью узелковой магии. Но помните о старинной пословице: «Проси, да знай о чём».

Желания имеют склонность исполняться, даже тогда, когда в них исчезла необходимость, поэтому внимательно читайте пояснения к практической части.

Предлагаемая вам книга «Наузы. Славянская магия узелков» учит, как вязать эти волшебные узлы для исполнения самых важных желаний.

Будьте здоровы, богаты и счастливы! В этом вам большая помощница — славянская магия узелков.

Ольга Боянова



оги спешно собирались на Совет Богов. А как же иначе! Ведь сам Род его объявил. Весь Ирей гудел, как потревоженный пчелиный улей.



— Что могло случиться? — задавали Боги вопрос себе и другим. И было отчего забеспокоиться. Уже очень долгое время жизнь Богов и людей текла тихо и размеренно. Боги трудились над тем, что возложил на них Род, Отец всего Сущего. Люди тоже спокойно жили, справляли праздники, славили Богов, возлагали требы, а Волхвы следили, чтобы все обычаи исполнялись, как надо.

— Так почему же сейчас объявлен Совет Богов, который собирается только тогда, когда всей жизни на Земле грозит беда?

— И собирает его не Сварог, как обычно, а сам Род, хотя и говорил, что ушёл на покой?

Все торопливо занимали свои места и строили всевозможные догадки.

Сварог, Лада и Макошь тихо переговаривались между собой, Велес почему-то опаздывал, но и место Рода всё ещё пустовало. Но вот и Велес появился, шепнул что-то Сварогу, тот кивнул. И в тот же миг все увидели Рода. Отец всего Сущего возник, как бы ниоткуда, возвышаясь над всеми.

— Живе и здраве, дети мои! — приветствовал он Богов и тут же продолжил: — Я знаю, вы удивлены. В Мирах всё спокойно, и я сам объявил, что решил предаться ничегонеделанию, от всех дел отошёл. А тут же объявляю Совет Богов — тревогу! Коротко объясняю: ничегонеделанье позволяет наблюдать и обдумывать происходящее вокруг. Что же я увидел? Сплошное благолепие. Вся жизнь идёт по заведённому порядку. Вовремя приходит весна, её сменяет лето, а лето — осень. А там и зима заявляет о своих правах. И вот так, по кругу, уже очень долгое время всё и течёт. Все сыты, счастливы. Боги Прави откликаются на просьбы людей. Навь притихла.

Но вы заметили, что от людей всё меньше и меньше доносится просьб и обетов? И не потому, что у них всё есть, а по причине духовной болезни — они не хотят ничего нового, живут и работают, как привыкли, перестали мечтать! Одни и те же хороводы, одни и те же песни. А вот пляшут всё скучнее! Нет прежнего задора в плясках!

Заметив это, я вспомнил старую истину, что лучшее — враг хорошего, и понял — надвигается тьма! Почему я посчитал скуку и равнодушие большой бедой?

От скуки человек и живёт однообразно, и трудится кое-как.

А душа человека не получает от такой жизни никакой силы, закрыта от света! Его душа впадает в спячку, и человек лишается способностей, данных ему от рождения, теряет любовь к жизни, становится, как репа на грядке. И как результат, душа вовсе замирает и покидает тело, не выполнив своего предназначения. Я заметил эти тревожные признаки у людей. Вот поэтому-то и объявил Большой Сбор. Род замолчал и обвёл взглядом участников Совет?

Равнодушных не было. Все переговаривались, переспрашивали, что-то объясняли. Род облегчённо вздохнул:

— Значит, ещё не поздно. До Богов скука и равнодушие не добрались. Нужно только лю- дей спасти! Это уже легче, что только людей!

И обратился к присутствующим:

— Предлагайте, Боги! Как зажечь в людях потухшую искру божью, которой наделил людей Сварог?

— Может пожарищем полыхнуть? — вскинулся вспыльчивый Семаргл, Бог Огня:

— А ветерком раздуть! — поддержал легкомысленный Стрибог, Бог Ветра.

— И потом потоп устроить, как в прежние времена, — с грустью вспомнил

Дажьбог, невольный виновник всемирного потопа.

— Боги! — возмущённо воскликнула Лада, Небесная Мать. — О чём вы только думаете!

Стыдитесь! Представьте, сколько людей может погибнуть! Род говорит совсем о другом. Он спрашивает, как души разбудить, а не тела пожечь да утопить!

— А что это значит, «души разбудить»? — спросил задумчивый Чур, Хранитель рода людей.

— Да! Да! — поддержала его Богиня Земли, Мать — сыра Земля. — Вот как тело разбудить, это мне понятно. А душа тут при чём? Не понимаю!

— И никогда не поймёшь! — вспомнил их прежний разлад Дый, Бог ночного Неба, первый муж Богини Земли.

Сварог постучал судейским молотком.

— Прошу высказываться по делу! — и строго посмотрел на Дыя.

— А что я? Ничего! — сразу начал оправдываться тот.

— Дивия! — обратился Сварог к Дивии, Богине Луны. — Насчёт души — это по твоей части. Объясни народу.

— Сварог! — ушла от ответа Дивия. — Я ведь больше по тёмным сторонам души, по страданиям-переживаниям, ахам-вздохам. Тут нужно что-то другое!

— Думайте, Боги! — нажимал Род, Творец всего Сущего. Ему-то было известно не понаслышке, что такое творческий порыв души.

Род очень хорошо понимал тот подъем души, что испытывает творец, когда его стараниями рождается что-то новое.

Всевышний оглядывал собравшихся Богов и своей внутренней силой будил в них новые мысли, подталкивал к творческим открытиям.

— Так, — Род, не получая ответов, стал беспокоиться. — Подойдём к вопросу иначе. Как вы представляете человека, про которого можно сказать, что в него попала искра божья?

Первым откликнулся Авсень.

— Мне кажется, — начал он несколько смущённо. Несмотря на своё опасное занятие — прокладывать мосты в Будущее — Авсень всегда немного смущался, когда ему приходилось говорить, а не действовать. — Мне кажется, — повторил он, — это человек, который не боится начинать что-то новое, даже если есть риск потерпеть неудачу. Вперёд, а там — по обстоятельствам.

— Верно! — откликнулись Боги.

— Да ты и сам такой! — поддержал брата Коляда, Бог молодого Солнца.

— Слушает свой внутренний голос, но проверяет новую мысль разумом, — высказался степенный Сварог, умелец на все руки, небесный кузнец.

— Любит шутку, делает всё играючи, легко, тут же придумывая новые идеи, — почти слово в слово высказались Стрибог, Бог Ветра, и Ква-сура, Бог Веселья. Боги были с разным характером, но, видно, оба относились к важным делам очень творчески. «Потехе — час, а делу — время!» — это о них говорит пословица.

— Разберётся в любой путанице, — уверенно заявил Переплут, Бог мореплавателей. Недаром имя такое дал ему Род, создавая Переплута.

— Чем сложнее задача, тем интереснее! — это, конечно, Велес включился в обсуждение. Ведь именно у него горят глаза, когда он находит решение.

«И не награда Велесу интересна, а результат!» — подумала Макошь, Богиня Судьбы, кивая Богу трёх Миров в знак согласия.

— Но и не верит всему безоговорочно, а всё оценивает и проверяет! — Дый, Бог Богатства и ночного Неба, осторожно высказал свою точку зрения. Ведь ему приходилось, как Богу Богатства, решать споры между не всегда честными людьми.

— Всегда стремится к познанию нового и неизвестного! — добавила Тара, Богиня Четырёх дорог и Священных рощ.

А Стрибог, Бог Ветра, вдруг громко захохотал.

— Ты чего? — вскинул на него взгляд Сварог.

— Да это я вспомнил,— объяснил Стрибог, еле справляясь с одолевшим его смехом, — как мой малец — озорник Полуночник, наградил однажды человеческого малыша даром тяги к Неведомому, да и схлопотал подзатыльник! А тут и Тара предложила что-то вроде этого. Вот и смеюсь. Потом-то оказалось, этот дар — тяга к Неведомому — очень даже нужный!

Все тоже засмеялись, вспоминая, как Полуночник схлопотал выговор за неуместную шутку, но какая потом вышла польза от этого дара для всех, особенно для гиперборейцев.

— Готовый оставаться самим собой и проявлять свободу мыслей даже в чужом для него мире,—на фоне общих улыбок грустно высказался Чернобог. А Род подумал, глядя на него: «Да, трудно приходится моему мальчику. Уже на пределе сил, похоже. Нужно поручить ему что-то новенькое, чтобы отвлекся».

Было ещё несколько предложений, но Боги начали уже повторяться.

Тогда Род подвёл итог.

— Ну вот, Боги. Мы теперь знаем, какими должны быть люди, чтобы не было в них скуки и равнодушия. Но знаем и то, что эти свойства творческого человека можно увидеть только в некоторых людях, да и то, не больше двух качеств сразу. Но чтобы божья искра творчества горела ярким огнём, в человеке должно быть несколько таких качеств вместе.

Только такой человек будет увлекать за собой других, ему будут подражать.

— А у меня вот ещё такой вопрос. А как человек узнает, что есть в нём такие качества и он сможет прославить свой род? — этот вопрос был наболевшим и для самого Велеса: очень долго скитался он по трём Мирам, прежде чем понял всё о себе. — Вот представьте, живёт себе человек. Ест, пьёт, детей плодит, годы проходят, а у него каждый день одно и то же. А вдруг в нём заложены такие способности, что, если их развивать, так он может свой род на века прославить? А не подтолкнёт никто, обстоятельства не позволят, так и проживёт жизнь как во сне. Человеческий век короткий.

— Да, ты прав. Талант у человека, если он его не использует, засыхает, как цветок без полива. Теперь ставлю другой вопрос. Что должно случиться с человеком, чтобы он обратился к своим особым качествам, заложенным мной в каждого человека? В каждом человеке заложены способности. У одних такие, у других — другие. Только развивай!

И снова Боги задумались. А Род, Творец Всего Сущего, опять будил в них идеи.

— Нужно что-то такое, чтобы за жизнь бороться пришлось. Сильный окрепнет, слабый — сломается, да урок оба получат, — раздумывал Велес, Бог Мудрости.

— Да, — согласился Сварог, Небесный Отец.— Это, как в кузнице. Намашешься молотом, духом окрепнешь.

*—И ещё нужно не только, чтобы просто выжить, а цель была бы, как звезда путеводная! — добавил Чернобог, Повелитель Нави. А Род опять с тревогой подумал: «Нужно ему помочь! Мальчик устал всё время жить в темноте!» А вслух сказал:

— Ты прав, Чернобог. Нужна идея! Не просто выжить, а во имя чего!

— Во имя процветания своего рода, — предложил Чур, Хранитель человеческого рода.

— Правильно! — одобрила Лада, Небесная Мать.—Для семьи, детей, для всего рода.

— А что же нужно, чтобы род был крепкий и процветал? — задумался Святогор, Хранитель столбов, поддерживающих Небо.

— Ну, сильные и смелые мужчины должны быть в роду. А что ещё?

— А богатство-то забыли? — так и подскочил от возбуждения Дый, Бог Богатства. — Когда семья богата, все сыты, в семью приходят сильные мужчины и из других родов, рождаются такие же сильные дети, род процветает!

— А что потом? Лучшее враг хорошего? — подколов Дыя Квасура, любитель ехидных шуточек.

— Да, действительно. А что нужно процветающему сильному роду? — спросил Перун, Бог-Громовержец, и ответил: — Нужна Слава!

Чтобы славили его Героев, и весь род был бы покрыт этой Славой!

— Да, — сказал Чур, — принадлежность к славному роду вселяет в человека гордость и мужество. Тогда человек всё может преодолеть!

И все Боги замолчали, задумавшись об этой простой истине. За Родину, за родной дом желанной будет дорога к Славе. А пройдя этот путь, и сам человек станет Героем и Творцом.

— Вот и ладненько! — подвёл итог Род. — Идея имеется. Теперь решим, где будут наши будущие герои Славу добывать? Имеются какие-то предложения?

— Да, имеются! — это Переплут, Бог Мореплавателей, до этого скромно молчавший, вдруг заявил о себе. — Имеются! Нужно снарядить лодью, набрать людейников и дать задачу — открыть новые земли во славу своего рода, чтобы возить оттуда то, чего нет в Беломорье. Это задание будет понятно всем. А на новых островах можно всё найти, там даже всякие диковинки, оставшиеся от Древних, могут ещё сохраниться.

— О, диковинки! — встрепенулся Дый. — Включайте меня в команду, поеду с ними, буду приглядывать, чтобы добычу разделили как надо!

Все заулыбались, зная, что сундуки у Дыя и так набиты всякими чудесами вроде ковра-самолёта и шапки-невидимки.

Но Сварог своим практическим умом сразу увидел ценную мысль, высказанную Дыем.

— Да, — сказал он. — Мореплавание закалит тело и душу, отточит ум. Я за предложение Переплута. Но Дый тоже прав. Нужно присматривать. Мореплавание — дело опасное. Там много неизведанного, скопища существ, враждебных и Яви, и Прави. Над морскими глубинами так у нас вообще нет власти. Надо поручить Богам присматривать за моряками, да понемножку помогать, но незаметно, чтобы вся Слава людям досталась.

— Верно! — одобрил идею Род. — Сейчас и соберём такой отряд, а включить в него Чернобога, как советника. Людскую личину примешь, матросом поработаешь, тебе полезно на солнышке побыть. Ты привык дело иметь с разными тёмными сущностями, а там, в неизвестных землях, они могут на каждом шагу встретиться. Вот и поможешь ребятам, — улыбнулся Творец.

— А как же Навь? — запротестовал Чернобог. — Как я могу дело оставить?

— Поручишь Кощею. Он мужик ответственный, справится. У него всего лишь одна блажь — Лёлю любит. И все заулыбались, вспоминая неудачные попытки Кощея похитить Лёлю, Богиню Весны.

— И не возражай, — строго добавил Род. — Это приказ! А то засиделся в своей Нави, проветриться нужно. Забыл, что лучшее — враг хорошего! — заговорщически улыбнулся Род.

Чернобог понял, что возражать бесполезно, и мотнул головой в знак согласия.

— Стрибог, Бог Ветра, в плавании всегда нужен. Ты, Стрибог, просто держись поближе, в команду тебя определять незачем, кликнут, когда нужен будешь. Да возьмите с собой Квасуру, он с местными жителями поможет дружбу завести. Пусть в команде будет, кухарем его неплохо поставить, пусть среди людей покрутится. Конечно, кормщиком Переплут пойдёт, в незнакомых морях без Бога Мореплавателей не обойтись. А боцманом-ватаманом — Святобор. Боцмана службу нести

дело'непростое. Характер нужен твёрдый, но справедливый, в команде мир да лад нужно поддерживать, но и хозяйский глаз на всё чтоб был. Поможет в случае чего отобрать нужные товары, да и насчёт деревьев решит, как лучше — взять саженцы или возить древесину. Но кормщик-капитан должен быть один — Переплут. Советовать, Боги, можете, но только советовать. За всё отвечает кормщик, за ним и все решения, последнее слово за Переплутом! А связь со мной пусть Чернобог поддерживает. Ему это проще всего сделать.

И снова повернулся к Богам.

— Чур собирает команду из людей, в душе которых ещё хотя бы теплится божья искра. Сварог, тебе я поручаю снарядить лодью со всем необходимым для этого дела. Ты у нас Бог хозяйственный, знаешь, что и зачем потребуется.

— Вопросы есть? — осведомился Род.

— Да! Я, как кормщик, должен знать конечную цель плавания. Не может лодья скитаться по морям, повинувшись попутному ветру! Такое плаванье добром не кончается. Есть какой-то остров, которого мы должны достигнуть и что-то там совершить? — обычно невозмутимый Переплут явно был взволнован.

Род улыбнулся.

— Именно от тебя, Переплут, я ожидал такого вопроса. Не зря тебе имя такое дано. Ты всегда находишь прямой путь к Истине. Ответ на твой вопрос содержит, кроме этого, и ответы на те вопросы, что я задавал Богам. Итак, соединяю эти вопросы вместе:

— Какой остров — конечная цель плавания и что там нужно совершить, чтобы в людях снова разжечь божью искру? Начну издалека. Когда я создал Землю, водную гладь и земную твердь, помогли мне в этом Небесная королева Земун и Мировая уточка. Труд был, надо вам сказать, не из лёгких, и я решил немного отдохнуть, прежде чем закончить работу по обустройству Земли. Прилёг на берегу моря-океана да и задремал. А уточка тем временем устроилась у меня под боком да и снесла несколько яиц. Проснулся я как раз ко времени, когда уточка гнездо оставила и уплыла по своим делам, а яйца без пригляда остались. Мне стало очень любопытно, что же там внутри у этих яиц.

Взял я одно, держу в руках, скорлупка трещинами пошла, и вылетела из яичка птица- Сва, которая потом Ладой обернулась, Небесной Матерью. Понравилось мне это. Вот, думаю, супруга будет моему старшенькому сыну Сварогу! Взял второе. А из него птица Алконост вылетела, что зарю возвещает. Тоже одобрил я её появление. Взял третье яйцо. Очень твёрдая была скорлупа, пощёлкать по ней пришлось. После третьего щелчка вылетела птица Сири́н, что окончание дня возвещает. Тоже нужная птица.

Оставалось в гнезде ещё два яичка. Только я притронулся к тому, что поближе, как скорлупка разлетелась на кусочки, вылетела вещая птица Гамаюн и прочь улетела. Ловить я её не стал, решил с последним яйцом разо, - братья. Гляжу, а скорлупка-то у него не простая, а золотая. Ну, думаю, точно жар-птица какая-нибудь вылетит!

Взял я его в руки, и вдруг, вместо птицы, которую я ожидал, меня как молния пронзила, и открылась вся истинная правда мне о самом себе. Кто я такой, зачем я здесь и к каким свершениям я способности имею.

Пронзительно ли, знаете, вдруг и сразу узнать такое о себе. Как обжёгся! Я от неожиданности аж вздрогнул, да и отбросил подальше это яйцо. Но взглядом проследил, куда же оно упало.

Приметил этот остров, решил, что позже всё же поищу яичко, в хозяйстве и такое может понадобиться. Но тут прилетела уточка, крик подняла, что разорил её гнездо. Я отвлёкся, занялся другими делами, а вспомнил о нём только сейчас, потому что понял главное — искра божья разгорится только в том, кто познал себя. А помогает в этом яйцо Истины!

Вот в этом состоит и мой ответ на вопрос Велеса — как человек узнает, на что он

годен. Нужно вернуть золотое яйцо Истины! Каждый человек, когда выйдет из отроческого возраста, пройдёт обряд познания самого себя. Коснётся яйца, увидит, какие способности даны ему при рождении, что ему нужно преодолеть в самом себе. Тогда и выберет свой путь и принесёт на этом пути пользу себе и всем людям Земли.

Так вот тебе и ответ на твой вопрос, Переплут! Тебе предстоит проложить путь к острову, который я тебе укажу, назначенные тобой люди найдут там яйцо. Найдут и привезут назад. Дело трудное и опасное. Те, кто справятся, будут восхваляться из века в век, пока существуют люди. Истинную цель, причины и всё, что касается этого яйца, пока держать в тайне. Ни жонкам, ни друзьям, никому — ни гугу. Дело слишком серьёзное. Рисуем многим. Для всех объяснение простое — отправляетесь открывать новые земли и новые товары.

А Совет Богов обдумает обряд, как и когда можно будет являть это яйцо людям.

Так Совет Богов, ради спасения рода славянского от вымирания, решил послать лодью с командой из решительных людей на поиск неизвестных земель. Но истинная цель их плаванья была гораздо труднее и опаснее. Нужно было найти яйцо Истины, чтобы с его помощью люди научились разжигать в себе искру божью.

Только не поняли Боги, что Род, Творец Всего Сущего, помимо всего прочего, проверял и Богов, готовы ли они выполнять своё главное предназначение — помогать людям разжигать в себе светлую творческую искру, потому что без искры божьей вымрет весь род славянский.



И снова цвела черёмуха. Её аромат волнами разливался по всей Яви, кружил головы, заставлял сильнее биться сердца. А белая ночь не скрывала влюблённые пары, прильнувшие друг к другу в любовном угаре. Но счастливы были не все.

Любава, девушка из небольшой рыбацкой деревеньки, что приютилась на берегу Двины, рыдала на груди у своего любимого, а он, неловко обнимая её, бормотал вполголоса: — Ну, будет, будет... ну не на век же ухожу! Вер- : нусь, поженимся!

Но Любава опять захлёбывалась плачем:

— Даааа! А вдруг что случится! Как я буду жить без тебя!

И снова заливалась горячими слезами, а парень опять утешал, прижимал её к груди и гладил по волосам. Влюблённые ходили друг на друга, как брат с сестрой. Оба светловолосые, только у него волосы выгорели на солнце, а у неё отливают золотом. Оба сероглазые, но у обоих не обычный серый цвет, что встречается у северян, а такой, который может казаться то тёмно-синим, то серовато-голубым, в зависимости от настроения. Оба высокие, крепкие. В общем, пара подходящая.

Но и горячие слёзы когда-то кончаются. И Любава смогла, наконец, почти спокойно выслушать, что пытался объяснить ей Гудим. Имя это ему дали, а в деревне имена зря не дают, за искусную игру хоть на чём: хоть на тростниковой дудке, хоть на гусях, хоть на детской свистульке. Даже птицы переставали петь и заслушивались, когда Гудим начинал выводить трели соловьиные.

— Ты понимаешь, Любава! Лодью снаряжают, новые земли открыть хотят, а меня помощником кормщика позвали! Ты представляешь, какая это удача для меня! Ведь я простой рыбак, у берега только ходил, а тут дальше плаванье, да ещё помощником!

Сколько увижу, чему научусь! Гостинцев тебе заморских привезу целый мешок!

— Дааа! — опять зарыдала Любава. — А меня забудешь!

— Да ты что! — испугался парень. — Разве я могу тебя забыть! Боги этого не допустят, ведь я тебе слово дал, а ты мне ответила. Сварог и Лада-матушка на нас взглянули с Ирия. Мы теперь на всю жизнь вместе связаны. Вот если бы ещё взглядом да словом в разлуке можно было перекинуться!

И влюблённые опять прильнули друг к другу. Вдруг Любава радостно захлопала в ладоши:

— А я знаю! Знаю!

— Что знаешь?

— Знаю, как можно связь между нами держать!

— Это как же? — удивился Гудим.

— А помнишь, я тебе рассказывала про нашу ведунью, бабку Веселину? Я к ней две зимы ходила, она меня узлы-наузы вязать учила. Хвалила, говорила — сила во мне есть, вот только летом матушка запретила ходить, за детьми младшенькими надо было приглядывать, да по хозяйству помогать велела. А жалко! Сильно нравилось учиться у неё! Ой, сколько всего я от неё узнала-то!

— А зачем узлы вязать, для чего?

— А для всего! На лучшее будущее, для вечного союза, для верности и зачатия ребёнка, на исполнение желания, да ещё много всего.

Только я давно не вязала, забывать стала!

— Подожди-ка! — Гудим перебил воспоминания Любавы. — А я ведь тоже кое-какие наши славянские магические узлы знаю. Есть узлы на верную дорогу, на попутный ветер в море, на защиту от оружия и погубления, на мужскую силу...

— Вот! — перебила его Любава. — Ты уже всеми мыслями в море!

И она опять залилась слезами.

Гудим ругнул себя, что неудачно высказался, и попытался отвлечь Любаву:

— Так что ты говорила? Знаешь, как можно связь между нами держать? Что-то не сильно я в это верю.

— Я тоже не очень-то верю, запомнила, что делать, но не проверяла. Мы-то с тобой каждый день тогда виделись да разговаривали, так и узлы вязать не надо было...

Она хотела пустить слезу, но сдержалась.

— Так как это делается? — Гудим, зная верное действие морских узлов, всерьёз заинтересовался возможностью обмениваться мыслями.

А Любава, вспоминая науку бабки Веселины, про себя повспоминала заклинание, потом поискала, на чём бы поучить Гудима вязать нужный узел. И решила, что лента из косы подойдёт, лучше не надо.

— Вот, гляди. Нужно вязать вот такой узел. Сумеешь?

Гудим только усмехнулся.

— В море только и делаешь, что узлы вяжешь! Хотя такого не было. Дай-ка я попробую завязать! И привычные пальцы наловчились вязать нужный узел так же быстро, как Любава.

— А дальше что?

— А дальше вот что, — ответила девушка и достала новую красивую опояску. _

— Вот я в подарок тебе сплела, хотела в Купальскую ночь подарить, да ты уже далеко будешь. Бери сейчас.

Она вздохнула, но слёзы сдержала.

— А теперь из старой твоей опояски будем науз вязать. «Верные возлюбленные» зовётся. В опояске этой старой и твоя, и моя сила. Потому что я её плела для тебя, а ты её носил. А узел этот к Матери сырой Земле просьбу пошлёт, тебе на море, на чужбине пригодится её защита.

Гудим слушал внимательно, не перебивая. Сейчас он увидел любимую совершенно по-новому. Казалось, она осветилась какой-то волшебной, силой, глаза засверкали, голос стал звучать иначе, загадочно.

— Бери опояску со своего конца, я с другого. Быстро и вместе вяжем на концах по наузу. Ты на своём конце, я на своём. После этого я прошепчу нужное заклинание, а ты будешь повторять его и после разрежешь опояску посередине. Свой

науз отдашь мне, а мой возьмёшь себе. Всё запомнил?

Гудим немного помедлил, вспоминая порядок действий, и кивнул:

— Готов!

— Тогда начинаем!

Они взяли каждый свой конец и начали быстро вязать первый узел.

— Повторяй! Там, где я скажу «Любава», говори «Гудим» и наоборот, понял? — и Любава начала быстрым шепотком на одном дыхании проговаривать волшебный заговор:

— Погляжу под восточну сторону...

Поклонюсь аз, Любава, Земле сырой — Матушке...

Голос Любавы то пел, как натянутая струна, то снижался до глухого шёпота. Гудим старательно повторял все слова за ней, заворожённый всем волшебным действием. А Любава продолжала заклинать дальше, тщательно выговаривая-выпевая:

— Как ты, каждую ночь Земля — Матушка вспоминаешь ясно солнышко,

Так чтобы и Гудим вспоминал меня, Любаву, каждую ночь...

В эта музыка волшебных слов, повторяемых несколько раз, обращённых то к Богам, а то к нему, Гудиму, наполняла парня новым неземным чувством к девушке. Но вот голос Любавы зазвенел необыкновенной силой, заканчивая заклинание:



ГУДИН И ЛЮБАВА ПРОЩАЮТСЯ
ПЕРЕД ДОЛГОЙ РАЗЛУКОЙ

— Завязываю на том! Замки и ключи моим словам.

Будь по-моему.

Тако бысть, тако буди, пока узел еси.

Она хлопнула в ладоши, знаком показала, где нужно разрезать опояску и как надо

связать её в кольцо, чтобы надеть на шею.

— Всё, готово! А теперь, спроси: «О чём сейчас думает моя Любава?» Крепко сожми узел и прислушайся, ты услышишь мои мысли.

Гудим сделал так и расцвёл улыбкой:

— Ах ты, моя дролечка! Дай я тебя поцелую, волшебница ты моя! Хорошие у тебя мысли! Как же это получается? Я только сейчас вспомнил, моя-то матушка до замужества в вашей деревне жила, тоже к бабке Веселине ходила, та её узлы научила вязать. А потом, как я подрос, мне это знание передавала. Морские-то узлы я крепко помню, а другие подзабыл. Ну- ка давай вместе повспоминаем, какие ты знаешь, какие я. В жизни всё пригодится!

Так и обучали они друг друга, пока не пришло время расставаться.

И хотя ночи на севере белые, но утро все же наступает. Любава опять загрустила.

— Душа душу знает. Душа с душой беседует. Возвращайся скорее! — обняла она Гудима.

Парня ждала новая задача и дальняя дорога.

Любава же, проводив жениха, долго глядела вслед лодье, уносившей любимого, и даже думать — не думала, не догадывалась, какие испытания вскоре им выпадут, с чем им предстоит встретиться!

А лодья уносила свою команду всё дальше. Оказалось, что лодейщики немного знали друг друга — по рыбацкому делу встречались, а кто-то вообще свойственником был, но были и незнакомые. Капитана никто раньше не знал, и все осторожно приглядывались к нему: кто такой, что можно будет от него ждать в долгом и трудном плавании.

Видели же они широкоплечего молодого мужчину. Лицо его почернело от морских ветров, грива светлых волос ещё больше выгорела от солнца, серые глаза смотрят прямо и твёрдо, говорит мало и всё по делу. «Этот подойдёт!» — решили моряки.

И никто из них не догадывался, что под этой личиной скрывался сам Бог Мореплавателей, Переплут. Ватаман тоже оказался незнакомым.

Команда внимательно изучала его, а он — команду. Зрелый мужчина среднего роста, но физическая сила чувствуется в развёрнутых плечах, уверенных движениях, а ладони, когда боцман ненароком сжимал их в кулаки, ясно намекали, что под этот кулак лучше не попадать.

Но, когда заканчивался этот поверхностный осмотр, становилось ясно, что не физическая сила делает этого человека надёжным и крепким, как скала. Его взгляд не был жёстким, но возникала уверенность, что боцман знает и видит всех насквозь. Он мастерски управлялся с боцманской дудкой, его сигналы звучали без единой фальшивой ноты, и даже мысль послушаться не возникала у лодейщиков, привыкших к вольнице. Матросские ноги сами бежали выполнять команду, а руки быстро делали нужную работу. И опять никто не догадывался, что их боцман и не боцман вовсе, а Бог Святобор, которого Род, именно за его умение создавать команду, назначил боцманом.

И вскоре дружина лодьи, собранная из малознакомых артельщиков, стала крепкой, как длань Перуна. Приложил к этому свою руку и лодейный кухарь. Хоть друг познаётся на рати да при беде, известно также, что где щи да каша, там и место наше. За общим столом и дружба крепнет, особенно, если кухарь Бог Квасура с добрыми словами еду на общий стол подаёт.

Повезло Гудиму: с таким кормчим да ватаманом скоро он станет опытным и бывалым моряком. Род всё делал обстоятельно.

А пока всё шло, как обычно. Лодья под парусами очень ходко бежала к югу, ветер дул в нужном направлении, море было спокойно.

И Гудим, в свободное от вахты время, услаждал команду своей игрой на обычной свистульке.

Вдруг вперёдсмотрящий закричал:

— Справа по борту вижу землю!

— Странно, — негромко произнёс капитан. — Этого острова нет на моих картах.

Он взгляделся в поминутно меняющиеся очертания острова.

— Эээ! Так вот оно что! Но, кстати, можно и первую проверочку команде устроить!

А боцман уже отдавал приказ сбавить ход и мерять глубину, чтобы не напороться случайно на подводную скалу.

— Ватаман! — раздалась команда капитана: — Свистать всех наверх!

Под трели боцманской дудки матросы и помощник капитана быстро выстроились на палубе. Капитан пристально взгляделся в лица моряков.

— У нас по курсу остров. Но это волшебный остров, встретить который, а ещё и побывать на нём не каждому моряку выпадает даже раз в жизни. Те, кто побывал там, помнят о его чудесах всю жизнь. Но таких, кто был на этом острове и вернулся назад, очень мало. Гораздо больше тех, кто или не вернулся совсем, или вернулся, но потерял память и здоровье. Сейчас я ставлю вас перед выбором. Нужны добровольцы, пять — шесть человек, которые добровольно отправятся на остров, обследуют его. Но могут и не вернуться.

Не посылать отряд я не могу, так как задача нашего плавания — обследование неизвестных земель. Ясно? Добровольцы, шаг вперёд! Гудим первый, не раздумывая, шагнул вперёд. Мелькнула было мысль о Любаве, но тут же захлестнул восторг — Неведомое неуждержимо манило! Вперёд шагнуло ещё полкоманды.

— Так, — удовлетворённо сказал кормщик: — Всех послать не могу. Отряд возглавит боцман, он же и выберет ещё пятерых. Ватаман, играй отбой, нужно посоветоваться.

Все разбежались по своим местам, а капитан и боцман уединились в капитанской каюте. А там их уже ожидал Чернобог. Он постоянно следил, что происходит на корабле, носил личину матроса, но мог появиться невидимым в любое время, особенно сейчас, когда создалась непростая обстановка.

— Вам знаком этот остров? — сразу, без приветствий спросил Чернобог, что выдало его тревогу.

— Да, — ответил Святобор. — Знаком не только остров, но и его хозяйка. Можно даже сказать, что через Дыя, то ли с отцовской, то ли с материнской стороны, мы с ней в родстве. Зовут её Моргана. Она дочь Повелителя морских глубин, Черноморца. Живёт она то у отца, то на своём волшебном острове. Ждать от неё можно всякого — и хорошего, и плохого. Плохого — чаще.

Очень часто меняет настроение, а определить его можно по виду острова. В хорошем её настроении — это остров счастья, в плохом — лучше близко не подходить, не то, чтобы высадить команду.

— Мне там лучше и не показываться. — Чернобог действительно был встревожен. — Я в детстве озорник был. И однажды я очень набедокурил у неё в саду. Уверен, не простила до сих пор.

— А ты не уверен, что именно из-за тебя она явила нам свой остров?

— С этой колдуньей я ни в чём не уверен, — ответил Чернобог, горько улыбнувшись.

А Святобор сказал:

— Да, я слышал что-то об этой истории, — и переменял тему: — А как вам этот парень, Гудим, что первый шагнул вперёд, показался?

— На дуде он играет знатно, — ответил Чернобог, но что-то в нём есть, что будет к нему навий привлекать, беззащитность какая-то, хотя с виду парень хоть куда.

— Да, я тоже это заметил, — согласился Святобор. — Будем приглядывать.

Переплут же, по обыкновению, промолчал.

— Хорошо, вернёмся к отряду. Кого берёшь? — обратился Чернобог к Святобору.

Тот перечислил и пошутил:

— Надеюсь, тётушка моя четвероюродная будет в добром настроении.

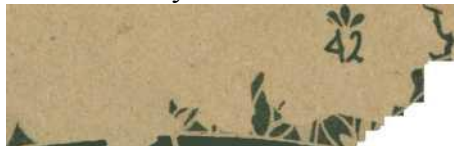
— Я тоже надеюсь, что о моём присутствии она не догадывается,— хмуро попытожил Чернобог.

Капитан и боцман вышли из каюты, боцман назвал имена тех, кто высаживается на остров и внимательно взгляделся в свой небольшой отряд, задержал взгляд на Гудиме. «Да, прав Чернобог. Уж он-то в навях разбирается. Не слабинка в парне, а что-то такое, чем навьи захотят завладеть, чего у них нет и никогда не будет, но иметь хочется до бесконечности. Приглядывать надо!» — окончательно решил он и скомандовал отправление. Волшебный остров любовно ждал гостей. В глубине острова виднелись замки неземной красоты, прекрасные дворцы, возле которых шумели фонтаны. Но, приглядевшись, можно было увидеть, что и дворцы, и фонтаны, и цветущие деревья вокруг как бы окутаны каким-то маревом и незаметно, но постоянно меняют своё очертание. Святобор, хотя и был в личине человека, но видел эти изменения очень отчётливо. Мысленно он спросил Чернобога:

— Остров постоянно меняет очертания. Нужно ли рисковать командой?

— Наша цель поставить команду в сложные условия. Не разбив яйца, яичницу не приготовишь. Но гляди в оба и предупреди всех.

— Учту!



Лодка тем временем уткнулась в береговой песок.

— Так, ребята! Слушайте все сюда! Остров волшебный, может внезапно под воду уйти. Двое останутся здесь, лодку на берег не вытаскивать, самим оставаться в лодке. Остальные за мной. Если что со мной случится, командование принимает помощник. Дальше шага ни от кого не отходить, команды выполнять моментально.

— Боцман, а нас уже встречают!

Святобор и сам почувствовал запах магии, но решил пока вида не подавать, может, пронесёт. Но нет! Четверо крепких мужчин спускались к берегу. Они несли на плечах роскошное кресло, на котором, как на троне, восседала изумительно красивая женщина. Святобору она очень напомнила Морену, Богиню Зимы и Смерти, жену Чернобога. Но ничего в ней не напоминало ту Моргану, которую он помнил. «Знает! Она знает, что Чернобог на корабле, поэтому и вид такой приняла. И знает, что я знаю!» Святобор принял решение. Он выступил вперёд и низко поклонился, а выпрямляясь, послал колдунье мысленный образ, предупреждая: «Люди ничего не знают». Моргана кивнула, принимая игру, и вслух сказала:

— Чужеземцы! Что привело вас ко мне на остров?

Боцман снова поклонился и сказал:

— Мы мореплаватели, исследуем моря в поисках неизвестных нам земель, чтобы завязать торговлю с местным населением. Ты позволишь нанести свой остров на наши карты, чтобы мы и другие путешественники могли снова навестить тебя?

— Вряд ли это поможет другим,— усмехнулась колдунья. — Но вам я разрешаю осмотреть мой остров, правда, местного населения нет и торговать будет некому. Пусть команда прогуляется вглубь острова, а с тобой я бы хотела поговорить. Мне кажется, я была знакома с твоей матушкой.

Святобор был в затруднении. Он не хотел оставлять матросов одних, ведь Гудим, помощник капитана, был так молод и неопытен! А тут ещё предупреждение Чернобога,

да и Моргана явно, взяв себе облик Морены, показывала, что знает всё. Но положение обязывает! И он сказал, передавая командование Гудиму:

— Засаки время, через час встречаемся здесь, у лодки.

И, шагая рядом с креслом Морганы, перебрался с ней любезными фразами.

А моряки стали бродить по острову, но, к своему удивлению, не смогли определить ни его величину, ни его очертания. И не видели ни одной травы, которая не цвела бы, и ни одного дерева, которое не плодоносило бы.

Они ели плоды, сколько хотели, и пили хрустальной чистоты воду из источников. А потом набрали на пещеру, где в старинных сундуках хранились бесценные сокровища, горели бриллианты, сверкали карбункулы. Тут же были сложены бесчисленные тюки восточных шёлковых тканей, ящики с жемчугом и груды золотых слитков. Стены же пещеры были из драгоценных камней, и все они сверкали в отблесках слабого солнца. Моряки были очарованы невиданной красотой. Некоторые пытались набить карманы драгоценностями, но, как только руки касались камней, они превращались в пыль и просыпались на пол, а там снова становились драгоценными камнями. Время для людей потеряло всякий смысл, и они забыли, кто они и зачем здесь находятся. Между тем туман начинал окутывать остров, и людей стало клонить в сон.

Но вдруг Гудим почувствовал, что узел, что они вязали вместе с Любовью, начал жечь шею нестерпимым огнём, и он ясно услышал голос любимой, звавший его:

— Гудим! Ты где? Мне страшно, я не слышу тебя! Гудим!

Сонное наваждение миг покинуло его, он огляделся и увидел, что пещера завалена камнями, обросшими мхом, а по стенам пещеры сочится вода, поблёскивающая в лучах уже заходящего солнца.

— Бегом, к лодке! — скомандовал он, и привыкшие к дисциплине матросы тут же очнулись и помчались к берегу. А остров начал буквально исчезать у них под ногами! У лодки их уже ждал ватаман, а оставшиеся в лодке уже опустили вёсла в воду и ожидали команды. Последние подбежавшие толкнули лодку от берега, на ходу заскочили в неё. Боцман отсчитывал гребки, и лодка вскоре достигла борта лодьи. А там уже гремела якорная цепь — корабль срочно покидал заколдованный остров.

Но как же остров отпустил моряков? А это произошло так.

Святобор вынужден был отправиться к замку, шагая рядом с носилками Морганы. Та взглядом проводила отряд и как-то, вроде бы невзначай, спросила:

— Этот, ваш помощник, здорово насвистывает. На чём это он играет? Я слушала как-то его. Да ты входи, входи, гостем будешь,— и провела Святобора в богато убранную большую комнату. Святобор постарался скрыть панику. Он вдруг вспомнил, что за история была у Чернобога с Морганой! Всё повторяется! Только за спиной у Гудима нет всемогущего Рода, который смог изгнать Моргану и освободить пленённого сына.

— Да, ты прав! — усмехнулась Моргана.— Но и я уже не та неопытная девчонка, что была.

Ни тебе, ни Чернобогу со мной теперь не справиться, да и люди твои в моей власти. Думаешь, где они сейчас?

Стены комнаты сделались прозрачными. И Святобор вдруг увидел своих матросов в грязной и тёмной пещере, горстями пересыпающих каменную пыль.

— Ну так что? Меняешь жизнь всего отряда и свою собственную на одного парня? Уж больно сладкие трели он выводит на своей дудочке! Будет меня игрой улаживать!

Колдунья даже зажмурилась, предвкушая наслаждение. И в это время Святобор услышал голос Чернобога:

— На « три » ударим разом! Три!

И оба Бога одновременно нанесли сильный магический удар по колдунье, та упала, потеряв сознание. В то же время всё на острове стало терять свои очертания,

волшебство ослабело, Гудим смог услышать призыв Любавы, матросы очнулись от морока, и все рванули к спасительной лодке.

Святобор тоже не стал терять времени, наложил на Моргану сонное заклинание и перенёсся к лодке. Матросы и Гудим уже скатывались с крутого берега, исчезающего прямо под ногами. Так всё и кончилось благополучно, у моряков остались в памяти все чудеса волшебного острова, они потом долго пересказывали свои впечатления.

Гудим, оказавшись в одиночестве, доложил Любаве, что помнит, любит, а так как был в пещере, поэтому она и не могла до него дозваться.

Оба они, Гудим с Любавой, радуясь, что слышат друг друга, и не догадывались, что это началось испытание на прочность их любви и силы характера. Хотя осторожный парень решил всё же проверить наизусть, что он умел вязать. Гудим обнаружил, что многие из них даже без длинных заклинаний могут моментально срабатывать, как только узел завязан. С этих пор он стал несколько шнуров всегда носить с собой. Так, на всякий случай, мало ли для чего могут понадобиться. А Богам стало ясно, что в Гудиме притягивает навий.

— Музыка им нравится! — возмущался весельчак Квасура.

Чернобог печально и серьёзно посоветовал:

— Святобор, ты не вели ему больше играть, пока мы в море. Счастливо ещё отделался парень. Стать прислужником у чёрной колдуньи, играть ей день и ночь по принуждению, счастья мало.

— Но авось всё же пронесёт, пройдёт беда мимо! — так беседовали Боги между собой, но понимали, что Моргану просто так не отступится. Гудиму ведь всего не расскажешь, не объяснишь, что стал парень из-за своего таланта лакомой добычей для тёмных сил.



Время шло, дни бежали один за другим, а догоняя их, бежала и лодка по синему морю. Не раз, и не два, а много больше встречались острова, пока неизвестные и не нанесённые на карты капитана, это быстро исправлялось, неисследованных мест становилось всё меньше. Гудим под руководством такого моряка, как Переплут, становился знающим и опытным мореходом. Благодаря амулету с узлом он частенько беседовал с Любавой.

И всё бы ничего, но запрет играть на дудочке очень расстроил Гудима. Видя это, Святобор посчитал нужным объяснить запрет.

И хотя знание причины утешило Гудима, но без любимого занятия было грустно. Зато он больше стал упражняться в мгновенном завязывании волшебных узлов. Чувяло моряцкое сердце, что не раз и не два понадобится ему это умение. Хотя грустить и скучать, по правде говоря, было некогда. Обучение морскому делу и участие в исследовании неизвестных островов занимало всё время.

Но вот однажды на одном из островов случилось вот что. Отряд, который, как обычно возглавлял боцман, высадился на скалистый остров, который казался необитаемым. Цепочкой отряд поднимался по узкой тропинке на плоскую вершину ближайшей к морю горы, чтобы сверху оглядеть остров.

Гудим шёл замыкающим. Там, где тропинка круто поворачивала вправо так, что замыкающий мог увидеть передового, Гудим по привычке пересчитал отряд. Оказалось на одного человека больше. Он не поверил и пересчитал снова, вглядываясь в каждого идущего.

— Кто же лишний? — спрашивал он себя. — Ага! Матрос, который шёл в середине цепочки, никак не мог оказаться в отряде. Гудим точно знал, что он должен был отдыхать от вахты. — Неужели нарушил дисциплину и самовольно примкнул к отряду? Не похоже! — думал Гудим. И тут же вспомнил, что уже замечал, что в отряде не в первый раз оказывался кто-то, кто никак не мог быть в это время на острове.

Гудим был парень осторожный, решил посоветоваться с боцманом, как человеком бывалым. К удивлению Гудима, ватаман отвернулся и буркнул:

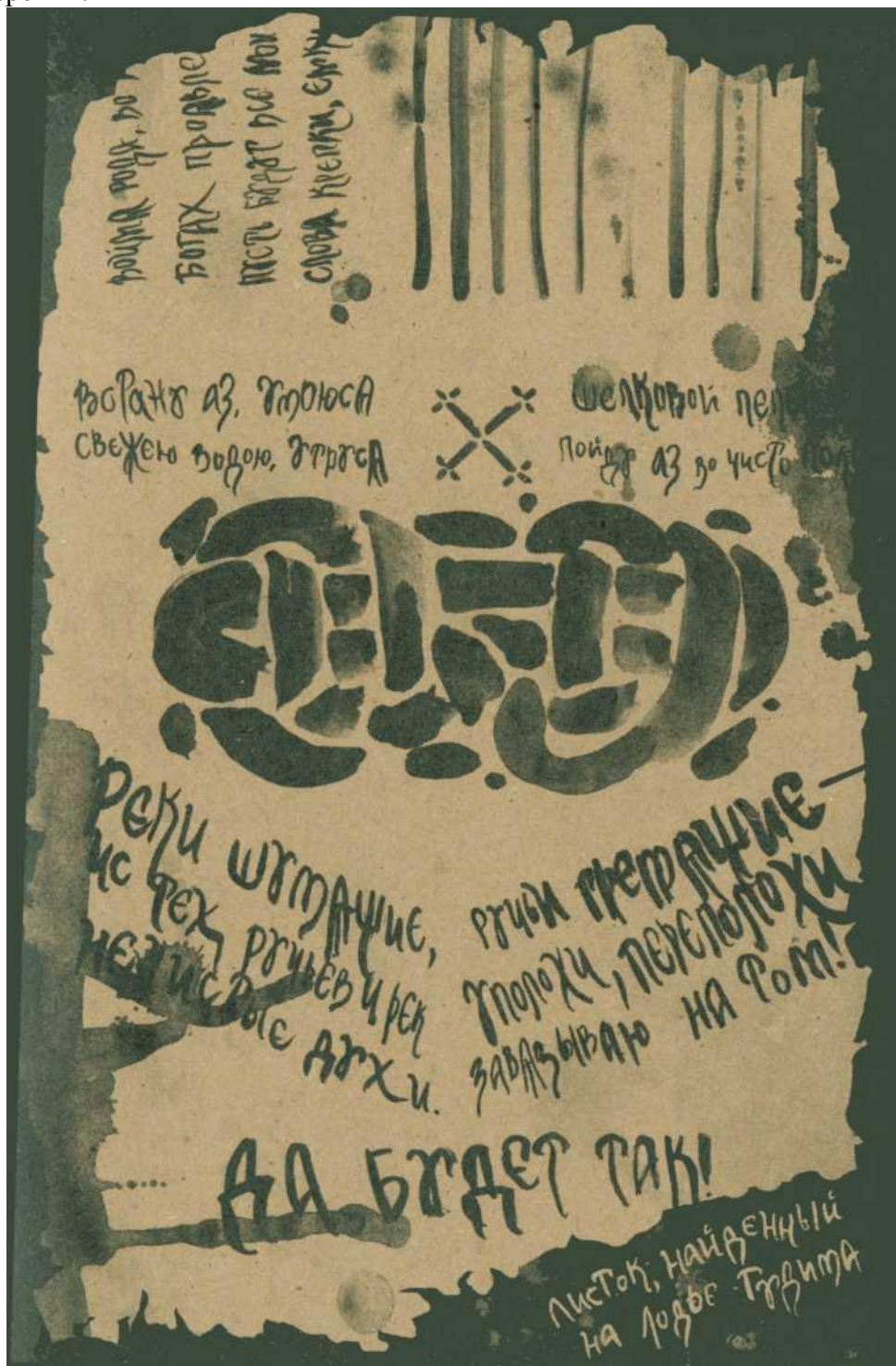
— Показалось. Не бери в голову.

Одно дело получить такой совет, другое дело его выполнить. Гудим не стал брать в голову, а решил не спускать глаз с подозрительного матроса, стараясь держаться поблизости. Но всё пошло не так, как планировал Гудим. Матрос сам подошёл к Гудиму и задиристо спросил:

— Всё подсматриваешь?

— Наблюдаю, — степенно ответил тот.

— А почему? — продолжал настаивать матрос. Гудим не стал скрывать подозрений:



— Уж очень странно, когда человек должен от вахты отдыхать, а он в отряде!

— Ну и что? — не сдавался подозреваемый.— Имею право!

— А то, что я сам проверил, что ты уже спишь, в лодке я тебя не видел, а вдруг вижу, уже шагаешь с нами. Спрашиваю боцмана, а он мне, что не бери, мол, в голову. Но мимо боцмана комар пролетит, он будет знать, куда тот летит, кого укусит. А тут — не бери в голову? Значит, заодно.

Гудим редко говорил много, поэтому напрямик спросил:

— Ты кто?

Матрос помолчал.

— Видишь ли, Гудим... — начал он довольно неохотно.

— Ты говори, говори! — подбодрил парень.— Не стесняйся! После этого волшебного острова меня уже ничем не удивишь и не напугаешь.

— Это хорошо, что не напугаешь. Потому что я — Чернобог!

И не успел он это произнести, как оказался привязан крепкой верёвкой к ближайшему дереву. А Гудим продолжал быстро и шепотком приговаривать:

— Узел крепко мой завязан и надолго мужик связан. Лишь когда я разрешу, быть свободному ему!

Чернобог онемел от изумления. Никогда ещё Повелитель Нави, а это он был в личине матроса, не попадал в такое глупое положение!

— А теперь докажи, что ты Чернобог! — И Гудим отправился разыскивать ватамана. Тот был занят тем, что описывал деревья, незнакомые в Беломорье, а здесь образующие целые лесные массивы.

— Боцман! Пойдём со мной! Нужно кое- что показать!

Тот неохотно оторвался от дела.

— Так срочно?

— Да срочно и побыстрее!

Гудим повёл боцмана так, чтобы тот не сразу увидел пленника — хотел ещё кое- что выяснить. Как парень и ожидал, пленник всё ещё был привязан к дереву.

— Боцман! Честно скажи! Кто это? — и показал на привязанного к дереву матроса. Боцман среагировал неожиданно. Задыхаясь от смеха, он еле выговорил:

— Не видишь, что ли! Это Чернобог! .— и тут же оказался на траве, связанный по рукам и ногам.

— Тогда ты Белобог?

— Нет, я Святобор! — вынужден был сознаться боцман.

— Значит, тоже Бог! А почему же вы, Боги, связаны? — вознегодовал Гудим.

— Ты воспользовался магией Древних.

Редко кто из Богов владеет ей. Макошь точно знает, она же с Бальтасаром дружила... у нас эта магия считается женской. Вот за это пренебрежение мы сейчас и поплатились. Что дальше делать будем? Ведь пока мы связаны, мы не можем показать свой настоящий облик,— Святобор говорил спокойно и убедительно. Гудим верил и не верил. Но тот же боцман убеждал Гудима, что нельзя на дуде играть, потому что кругом много навий, а музыка их привлекает. И осторожность победила.

— Нет! — сказал он твёрдо.— Пока кто-то из Богов, кого я знаю и видел в истинном виде, не подтвердит кто вы, то будете связаны. И без обид!

— А кого ты видел в истинном обличье? — стараясь говорить спокойно, спросил Святобор. Гудим ответил сразу:

— Я же рыбак. Как-то в море Бог Переплут пришёл на помощь. Я его знаю.

— Это хорошо. Сейчас пошли матроса к капитану с запиской и попроси его прибыть на остров.

— А что, капитан тоже с вами заодно?

— Капитан и есть Бог Переплут! — рывкнул Чернобог, теряя терпение.
— Ну и ну! — только и смог выговорить потрясённый Гудим и пошёл отдавать распоряжение. А Боги смотрели друг на друга и не знали, смеяться или негодовать.

— Да, история! Ты можешь представить, какие разговоры пойдут?
— Я-то могу! Но я не Повелитель Нави! С меня что взять!
— Даа... Попали, как кур в ощи!п!

Л

Вернулся Гудим, разговаривать с пленниками не стал, отошёл в сторонку. Даже мысли никакие не шли в ему голову. О чём тут думать! Или-или. Дело сделано, а там, как Макошь нить спряла, да в узел завязала! Вспомнив Макошь, он покрутил головой: «Скажи на милость! Древняя магия! И Боги бессильны против неё!» В это время на поляне в сопровождении уже другого матроса появился капитан. Он в недоумении остановился, увидев связанных.

— Капитан! — закричал ему Святобор. — Отошли всех матросов на корабль, а сам потом не подходи близко!

Переплут не стал выяснять, что, да почему, характер не тот. Он приказал матросу:

— Передай команду — всем на корабль, сам вернись и с лодкой жди у берега.

Тот побежал выполнять приказ. Капитан обратился к своему помощнику:

— Гудим, как я понимаю, ты почему-то связал боцмана и матроса. Объяснишь?

— Они утверждают, что они Боги. Но я им не верю. Они навьи шпионы!

Переплут оставался спокойным и невозмутимым. — Но, если они Боги, то что мешает им освободиться?

— Вот и я тоже так думаю! — уже не мог сдерживаться Гудим.

— Переплут! Шуточки потом! Отойди подальше от него и прими свой истинный облик! Он нам не верит, а верит только Богу Пере- плуту. Он владеет узелковой магией Древних, как бы и тебя не связал на всякий случай!

И такое отчаяние слышалось в голосах пленных, что Переплут решил дальше не выяснять детали, а сделать, как просят. Он отошёл и сбросил личину капитана, представ в истинном виде Бога Мореплавателей. Гудим был ошеломлён.

— Убедился, что это Переплут? — не выдержал Чернобог. — А теперь освободи нас!

— Пусть подтвердит, что вы — это Боги, — упрямо стоял на своём Гудим. А что ещё ему оставалось делать? Взявшись за гуж, не говори, что не дюж!

— Подтверди, Переплут! Парень упорный, будет долго стоять на своём, — посоветовал Святобор.

— Освободи их, они правду говорят.

— А сколько до этого неправды нагородили, как малого дитя за нос водили, — пробурчал оскорблённый парень, но шепнул что-то, и узлы сами развязались, верёвки упали.

— Теперь поверил? — спросил всё ещё взбешённый Чернобог.

— Нет, не совсем, пока не узнаю, зачем вы все здесь. Ведь и тот матрос, что здесь был, тоже не матрос, а, наверняка, Бог? И как вы объясните, что капитан и боцман, Светлые Боги, а ты — Тёмный, да ещё Повелитель Нави, а вместе с ними? Я люблю, чтобы всё ясно было.

— А я, как бы это объяснить, здесь на лечении по повелению Рода, Отца Всего Сущего, — пояснил Чернобог.

— Ничего себе! На лечении! Хотя, побудь- ка в Нави, у кого хочешь здоровье пошатнётся! — Гудим с сочувствием покачал головой. Чернобог хотел вспылить, не забывайся, мол, парень, с кем разговариваешь! Но, вспомнив, как он

выглядел со стороны связанным, вдруг неудержимо расхохотался:

— Ты прав, парень, прав во всём! Точно, здоровьем ослаб.

И все засмеялись облегчённо и без злобы.

— Ну, а насчёт того, почему мы здесь, то это не наша тайна, а Рода. И разглашать нам её не велено, — посерьёзнев, ответил Переплут.

— А насчёт матроса ты прав. Это Квасура, Бог Веселья, ты ещё с ним познакомишься. Но, как мне кажется, ты всё и сам узнаешь, характер у тебя такой.

Переплут снова принял облик капитана, предложил отправиться на корабль и всё забыть. Так и сделали.

И опять побежали дни. Матросы становилась всё более умелыми мореходами, сами того не замечая, нарабатывали в себе новые качества, а когда высаживались на острова и выполняли там различные задания, то постепенно становились совершенно другими, чем в начале плавания — такими, какими по представлению Богов должны быть творческие личности.

Гудим же взял за правило обучать матросов вязать узлы. Но не простые, которые умеет вязать каждый матрос, а волшебные наузы, что сохранились со времён, когда на Земле жили другие волшебники, получившие после своего ухода имя Древние. Они щедро делились с людьми своими знаниями.

И умение вязать волшебные наузы осталось у людей, как подарок Древних волшебников.

И Переплут посчитал, что пришло время взять курс на тот остров, который показал ему Род. Вскоре желанный остров стал виден на горизонте.

Осторожный Переплут не стал подводить лодью к берегу, а решил выждать. Тем временем Чернобог, которому Род сообщил, как можно обнаружить местонахождение яйца, и Стрибог, который всё это время сопровождал лодью, оставаясь невидимыми, стали обследовать остров.

Чернобог уловил свечение, которое исходило от яйца Истины, а Стрибог, проникая во все подозрительные места, обнаружил множество различных ловушек на тропинках, ведущих к заветной цели. Это были и замаскированные ямы, и капканы всех видов, и даже самострелы, установленные неизвестно на кого.

Но, что больше всего встревожило Богов, так это большие скопления чудовищ, созданий Хаоса. Весь остров был наводнён ими. Зачем они там были? Охраняли яйцо Истины от чужих посягательств? Сами хотели уничтожить или завладеть им, но по каким-то причинам не могли это сделать? Людей на острове было мало, их домишки ютились вдоль берега моря, видны были лодки, вытащенные на берег, рыбацкие сети висели тут и там, сушились. Нужно было всё подробно выяснить и принимать решение. Но как это сделать?

— Без Велеса, Бога Мудрости и Чародейства, не обойтись, — решил Чернобог.

Он попросил Рода направить к ним Велеса на помощь. Род выслушал Чернобога, смеяться и стыдить его за проявленную слабость не стал, понял, дело серьёзное.

— Ты прав сынок. У Велеса опыт богатый, с Навью дело иметь ему не впервой. Ждите!

Только собрались Боги вместе, а Велес уже тут как тут появился.

— Живе и здраве, братья!

Чернобог сказал ему всё, как есть, Переплут своё добавил, а Стрибог тоже не промолчал.

— А загвоздка в том, Велес, что славу добыть люди должны. Но если послать их как передовой отряд, то погибнут все. С навьями им не справиться. Если мы за навьев возьмёмся, то люди в сторонке остаются, цель же, с которой всё это затевалось, будет не выполнена. Где тут слава и честь человеческого рода? Получается, что всё Боги сделали. Неправильно это.

— Да, конечно. Тут у нас получается, как в детской загадке: медведя поймать и живым в дом вернуться. А что, если мы эту загадку поделим на две части. Первая часть — навьи, наполнившие лес вокруг Яйца Истины! Эту часть решить могут только Боги. Вторая часть — это опасный путь по лесу, полному ловушек. Вот тут-то отряд умельцев и смельчаков, не подозревая, что от главной опасности они уже избавлены, пробивается сквозь всякие препятствия и освобождает яйцо Истины от того мусора, что скрывал его всё это время. Подвиг в наличии, герои со Славой возвращают яйцо Истины Богам. Но, как я понял, имеется ещё и третья часть в этой загадке. Люди, которые очень долго живут здесь. И сведения о чудесном и охраняемом участке леса у них имеются. Что они об этом думают, как отнесутся к нашему вмешательству, надо бы это узнать.

— А как узнать? — спросил Бог Ветра, предпочитающий задавать вопросы, чем самому искать на них ответы.

— Да просто. Пойти и спросить,— ответил Велес. — Ты, конечно, уже знаешь, где вечерами собираются мужики, чтобы за жизнь поговорить?

— На берегу, самая большая изба. Рядом коптильня и сети развешаны.

— Вот вечером мы, морячки с лодьи, посетим её.

— Помощника с собой возьмите. Не помешает, — это Переплут внёс предложение, не вдаваясь в объяснения. Велес внимательно поглядел на собеседников, ни один не возражал. Велес тоже промолчал, но подумал: «За что же этого смертного так уважают Боги? Нужно к нему приглядеться».

И вскоре вся компания: Велес, Чернобог, Квасура и Гудим, — направлялась к издали заметному дому. Одеты как простые моряки, Велеса всем представили как нового члена команды и никто не удивился, откуда он взялся посредине моря.

Лишь Гудим, частично посвящённый в тайну их -плаванья, вглядывался в новичка, заметив, что и тот тоже приглядывается к нему. Стойкий запах копчёной рыбы встречал гостей далеко от порога корчмы. Гудим, плавая на рыбацких кочах, часто видел такие.

Эта была как все — деревянные почерневшие столы, устойчивые и тоже деревянные скамьи, блестящие затёртые сиденья, устойчивый рыбный, смешивающийся с кислым запахом местного напитка, который цедили из громадных бочек, возвышавшихся на широкой стойке. В корчме сидело несколько мужиков в рыбацких робах, все подняли глаза на вошедших и равнодушно следили за их действиями.

Чужаков встретили настороженно. Велес прошёл вперёд, кинул на стойку несколько монет, блеснуло золото, этот блеск отразился в загоревшихся глазах хозяина корчмы.

— Налить всем присутствующим угощение от моряков славной лодьи по имени «Ласточка» и повторить желающим,— громко объявил он о своих намерениях.— Для нас хороший ужин. И прошёл к облюбованному столу.

Гудим отметил, что стол выбран не просто так. Стена прикрывала их спины, другие столы не загораживали выход. «Опытный»,— с уважением подумал Гудим. Его не познакомили с новым членом команды, но по поведению знакомых ему Богов и властному поведению незнакомца догадывался о многом, хотя предпочитал помалкивать. Первую кружку местные жители выцедили молча, поглядывая на пришельцев, лишь тихо переого- * вариваясь между собой короткими фразами, но вторая кружка смягчила сердца, потянуло поговорить и поспрашивать.

61 л

Двое рыбаков, спросив разрешения, подсади к столу приезжих. Велес заказал кувшин местного напитка, долил в кружки гостям.

И пошла, покатила беседа, ловко руководимая приезжими гостями.

Бесхитростные рыбаки ясно и просто выложили, что, хотя рыба ловится хорошо, но идёт она только для местных нужд, лодьи заходят редко, а в лесу раньше хотя и были деревни, но сейчас там никто не живёт, потому что лес заполонила всякая нечисть, выжила бы людей и отсюда, но рыбий дух не любит, поэтому остерегается. Да, рассказывают старики, что в незапамятные времена, свалилось что-то с небес в болото, да там и застряло, только, говорят, в тёмные ночи сияние какое-то можно видеть.

Но последнее время смельчаков, чтоб проверить, не находится. Не возвращаются смельчаки. Нечисть сжирает, не зверьё. Зверья-то тоже в лесу не осталось, оскудел лес.

— Только рыбой и кормимся, — печально закончил рыбак. Всё стало ясно. Велес кивнул: «Уходим!» Кинул ещё несколько монет корчмарю, распрощался с подобрившими посетителями. Вышли за порог, Гудим заметил странную маленькую фигурку, подававшую им знак зайти за угол из'бы. Не говоря ни слова, Велес повёл за избу своих спутников. Фигурка приблизилась. Это был маленький человечек, одетый в рыбацкую робу.

Он низко поклонился Велесу:

— Добре и здраве, Велес!

«Так это сам Велес!» — осенило Гудима. А Велес доброжелательно похлопал незнакомца по плечу:

— И тебе не болеть! Весть какую принёс или так поздороваться? Это местный Домовой,— объяснил он Гудиму, единственному, кто ещё не имел дела с мелкими духами.

— Леший местный узнал, что сам Бог трёх Миров к нам прибыл, просит разрешения потолковать, — доложил Домовой.

— Неплохо бы и потолковать, но как сделать, чтоб разговор наш тайным был? Вы к шлюпке идите, а я незаметно отоюду поближе к лесу. Там и потолкуем. Нечисть там тоже ожидается? — как бы невзначай спросил он Домового, а сам многозначительно глянул на Чернобога.

— Юлит он чего-то и врёт нахально! — Чернобогу не привыкать было читать в душах, и уж не какому-то там домовёнку из корчмы было тягаться с Повелителем Нави. Велес сгрёб Домового за шиворот, приподнял, встряхнул:

— Это ты мне врать вздумал? А ну, выкладывай, всё как есть!

Домовёнок сник и съёжился, болтаясь в руке Бога, как безвольная тряпка.

— Давай, давай, выкладывай!

— Я боюсь, — прошептало жалкое существо, трепыхаясь в могучей руке.

— Кого? Меня?

— Тебя тоже боюсь, но и его боюсь,— прошелестело в ответ.

— Интересно, — хмыкнул Бог трёх Миров.

— Хотел бы я увидеть того, кого боятся больше меня!

— Так оглянись! — прогрохотало от леса.

Велес разжал ладонь, и Домовой со всех

ног пустился к корчме. Все оглянулись. Гудиму показалось, что к ним приближается что-то не меньше копны сена, но ещё и ужасное, и мерзкое. Именно эти чувства ощутил Гудим, увидев чудовище. А Велес как-то даже приветливо сказал:

— А, старый знакомый! Барбатос! Как тебя сюда занесло? Ты чего, своему Повелителю в немилость попал, что он тебя в такую даль заслал? Жаль мне тебя!

От этих сочувственно-насмешливых слов ужасный демон, порождение Хаоса, потерял всякую осторожность и выпалил то, что при других обстоятельствах ни за что бы не сказал:

— Мы здесь охраняем от людей то, что им очень нужно, а Род когда-то уронил это в болото! Ха-ха-ха! — засмеялся он жутким смехом.— Ни один человечешко не посмеет приблизиться к этому лесу, не то что войти в него! Сразу же

будет съеден голодными навьями!

И тут его взгляд упал на парня.

— А вот и один имеется, на перекус хватит!

Он протянул руки с крючковатыми пальцами, растянув в улыбке ужасный ртище.

— Вдарь ему! — услышал Гудим голос Чернобога и в ту же секунду вдарил! Чудовище' ошалело от неожиданности. Оно всё оказалось опутано крепкими морскими канатами, да ещё припечатано к столбу с перекладинами для просушки сетей.

— А я ещё для верности столб железным сделаю, да железные цепи сверху накинута.

Чудовище взвыло от ужаса:

— Только не это!

— Почему же не это? Съесть мы тебя не захотим, очень уж плохо пахнешь, а полюбоваться можем. А завтра сюда придут ещё такие же молодцы, как этот,— Велес кивнул на Гудима, — да и повяжут всю твою армию!

— Повяжут и на солнышке привесят,— добавил весельчак Квасура, и все засмеялись, представив, как навьи корчатся под жгучими лучами Бога Солнца.

— Велес! Отпусти! Я что хочешь сделаю!

— Барбатос! С каких это пор я с навьями в сговор вступал? Не было и не будет! Правильно Квасура предложил. Оставим тебя погреться на солнышке, и пусть все знают, что пленил тебя человек! А завтра придут люди, такие же как он, и очистят весь лес! Пошли, ребята!

По дороге Велес спросил Гудима:

#



— А ты откуда наузы заешь?

Тот чистосердечно признался:

— А матушка научила. Она у бабки Веселины училась.

— Я знаю Веселину. Очень мудрая ведунья. Многому может научить.

— А я полкоманды наузам научил. Завтра смело можем выходить с навьями сражаться. Ведь, как я понял, наша цель — добыть то, что когда-то потерял Род?

Велес уважительно сказал:

— Да, парень, ничего мимо тебя не пролетит. Всё замечаешь!

А Чернобог засмеялся и с удовольствием вспомнил, как он со Святобором пленниками оказались. Все доброжелательно посмеялись, а Велес сказал Гудиму:

— Можешь не спрашивать, и так отвечу. Барбатос очень злой и сильный дух. Он может отыскивать, прятать, находить и охранять сокровища. Мы действительно старые знакомые, и, надо тебе сказать, Гудим, что были моменты, когда я предпочитал держаться подальше от него. Ты здорово помог мне, парень.

Гудим ликовал в душе, но сохранял совершенно невозмутимый вид.

А назавтра все готовились к сражению. Наконец-то была открыта настоящая цель их похода.

— Нужно в глухом лесу, полном навий, где-то в болоте найти то, что потерял Род. Неизвестно, правда, как это выглядит. Но вы узнаете это сразу! И, даже не узнавая, почувствуете, что это оно! Ате, кто вернётся домой, будет вечно прославлен, как принёсший славу своему роду! — так закончил свою напутственную речь капитан.

Была отобрана первая группа добровольцев из людейщиков, к ней примкнули Велес, Чернобог, Святобор и Гудим. Стрибог, Бог Ветра, должен был показывать дорогу, относить в сторону вырубленный кустарник, да и вообще связь держать.

Захватили топоры, верёвки у каждого наготове. Все серьёзные и решительно настроенные. Выгрузились на береги пошли посмотреть, как там Барбатос себя ведёт. Пришли, а вместо Барбатоса грязная лужа и верёвки брошенные валяются. Велес верёвки палкой подцепил, в сторону отбросил и полыхнул на них синим очищающим огнём.

— Всё! — выдохнул он. — Сгубили злого духа простые узлы-наузы да лучи ясного солнышка, Бога Хорса! — А как там его армия такое известие пережила? — Велес глянул в сторону леса и улыбнулся: — А вот сейчас и узнаем! Сам Хозяин леса, дядька Леший, к нам направляется.

Все посмотрели, куда он указывал. К ним направлялся мужик в странной одежде из коры и листьев деревьев, узловатые руки тоже были покрыты корой. Вид у мужика был довольно мрачный. Он поклонился Велесу.

— Будь здоров, дядька Леший! Ты что такой хмурый?

— Да не одумаюсь никак после этих навий. Доконали они и меня, и весь лес загадили. Долго теперь в порядок всё приводить!

— Стоп! Давай-ка по порядку. Почему после?

— Так ты что, не знаешь? После того, как вы главаря этих навий связали, в лесу переполох начался. Собрались было навьи и пошли своего Большака изволять. Но не тут-то было! И он двинуться не может, и эти железа боятся. Так и крутились вокруг до рассвета. А мы в сторонке смотрели. А как Хоре, ясное солнышко, лучи свои на них направил, так начали корчиться и разбежались кто куда. А Большак-то таять начал. Тает и выражается всякими, словами. Тебя, Велес, поминал и парня твоего, Гудима вроде бы, тоже. Потом в лужу превратился и замолчал.

Велес тоже помолчал, потом спросил:

— А те? В лесу попрятались?

— Нет. Мы всё обсмотрели, исчезли, кака и не было их. Только вонь осталась.

— Только вонь осталась.

— Ну вонь быстро выветрится. А то, что они охраняли, с собой прихватили?

Очень небрежно задал вопрос Велес, невозможно было догадаться, что от ответа на этот вопрос зависит многое, в том числе и людские судьбы. Леший ничего не заметил, поэтому тоже равнодушно ответил:

— Да вроде нет, всё ещё поблёскивает из болота. А что, тебе это тоже нужно?

И нотка заинтересованности проскользнула в этих словах.

— Мне нет, нисколько. Я вообще тут случайно оказался. А вот тебе неплохо бы избавиться от этого, пока опять нечисть лес не заполонила. Или тебе нравится, когда они в лесу хозяйничают, а ты у них на побегушках, как домовёнок какой?

— Да нет, что ты! — замахал руками Леший и просительно сказал, заглядывая в глаза Бога трёх Миров: — Может, заберёшь это себе? Выручи, ну что тебе стоит!

Но Велес сделал решительный жест:

— Нет, мне это ни к чему! Куда я с ним!

— Ну, может, Роду подаришь. Я слышал, он это когда-то уронил.

— Ему тоже, видать, не очень-то нужно. Было бы нужно, давно бы подобрал.

— Может, забыл о нём. А ты подаришь, напомнишь...— продолжал уговаривать Леший. Велес сделал вид, что колеблется.

— Это, конечно, так...— помолчал, раздумывая.— Но нет, к чему мне такие хлопоты, оно же в болоте! Попробуй, достань!



Леший усилил нажим.

— Подумаешь, в болоте. Да тётка Шишига, кикимора болотная, что хочешь из болота достанет, только прикажи!

— Ну, разве что тётка достанет, — почти согласился Велес, но припомнил: — Да, а пройти-то туда как? Стрибог говорил, что всё заросло, да ещё и ловушки всякие понаставлены! Не, гиблое дело.

— Велес, да какие ловушки! Мы их все в миг уберём! Кустарник вырубить можно, опять-таки веников наделать. Там есть очень даже пользительные для бани.

— О, для бани, это хорошо! — оживился Велес и обратился к спутникам: — Как считаете, парни? Если для бани на веники?

Гудим степенно ответил:

— Я не очень-то разбираюсь в вениках. Это как ватаман скажет, он мужик хозяйственный.

Святобор, он же ватаман, поддержал Лешего:

— Дядька Леший дело говорит. Веники всегда сгодятся. Навяжем полный трюм. Домой привезём, продадим. Заморские веники хорошо брать будут. Я — за!

— Значит так! — обозначил всё Велес. — Мы дядьку Лешего освобождаем от опасной штуковины, что всякую к нему в лес нечисть приманивает. Может, Роду отдадим, а может, в море кинем, это уж как решим, сейчас обещать ничего не будем.

А он нам эту штуковину из болота достанет, дорогу к ней от ловушек освободит, а наши ребятки, прорубая нам дорогу, веников на продажу навяжут из тех веток, что ватаман укажет.

— А кто эту штуковину назад понесёт, может, она тяжёлая, как тяга земная? Что тогда? А? — это сказал осторожный и хозяйственный Гудим и вопросительно посмотрел на Лешего. Тот, думая, что договор может сорваться, засуетился:

— Я сам чего хочешь отнесу до самого моря! Только избавьте меня от этой штуковины!

Дядька Леший уже представлял, как все обитатели чистят лес, засыпают все следы, оставленные нечистью! Он согласился бы ещё на тысячу условий, лишь бы можно было жить без опасения, что нечисть вернётся! Но вот Велес и Леший ударили по рукам, Леший показал, где лучше начать прорубать тропу, и работа закипела!

Конечно, Боги могли бы этот проход проделать в один миг! Но ведь дело было не в этом! Нужно было, чтобы каждый человек ощутил своё участие в таком важном деле, как возвращение вещи, утерянной Родом, Отцом всего Сущего. Никто не знал, что это такое, как выглядит, знали только, что оно блестит. И вот наконец нужное болото достигнуто. Все столпились на полянке. Грустное это было зрелище

Трава вокруг вся вытоптана, на болоте трава пожухла, птицы не поют, даже мошкары и комаров не чувствуется.

Всю живность повывела окаянная нечисть.

Дядька Леший оглядел своё порушенное хозяйство, горько вздохнул. Но бодро взял себя в руки и позвал:

— Тётка Шишига! Где ты там спряталась? Ну-ка пошарь в болоте, да достань то самое, о чём мы разговаривали.

1

Появилось маленькое существо в одежде из мхов и водорослей. Худая, страшная, измождённая, но необыкновенно быстрая в движениях. Гудим разобрал, как она ворчит под нос, обращаясь, вероятно к Лешему:

— Ишь, чего выдумал! Доставай там чего-то! Знает ведь, поди, не люблю я на людях показываться! Нет, давай доставай! А вдруг оно кусается!

Кикимора быстро пробежала мимо и моментально скрылась в зелёной жиже болота. Но вдруг оттуда раздался отчаянный вопль, вылетело что-то круглое и блестящее, покатило по траве. За ним с такой же скоростью вылетела тётка Шишига и, не переставая верещать диким голосом, скрылась в лесу. Гудим всем телом упал на вылетевший шар и тоже чуть не заорал диким голосом.

Только то, что он лежал ничком, а шар находился под ним, не позволило ему отшвырнуть находку и пуститься прочь с такой же скоростью, как кикимора. Но когда первое изумление, равное испугу, прошло, он смог глубже заглянуть в то, что ему открылось, изучить и оценить. В целом, увиденное порадовало его, так как было созвучно его мыслям. Он продолжал лежать на извлечённом шаре, потому что понял: не каждому под силу узнать истину о самом себе. Он так и сказал подошедшему Святобору:

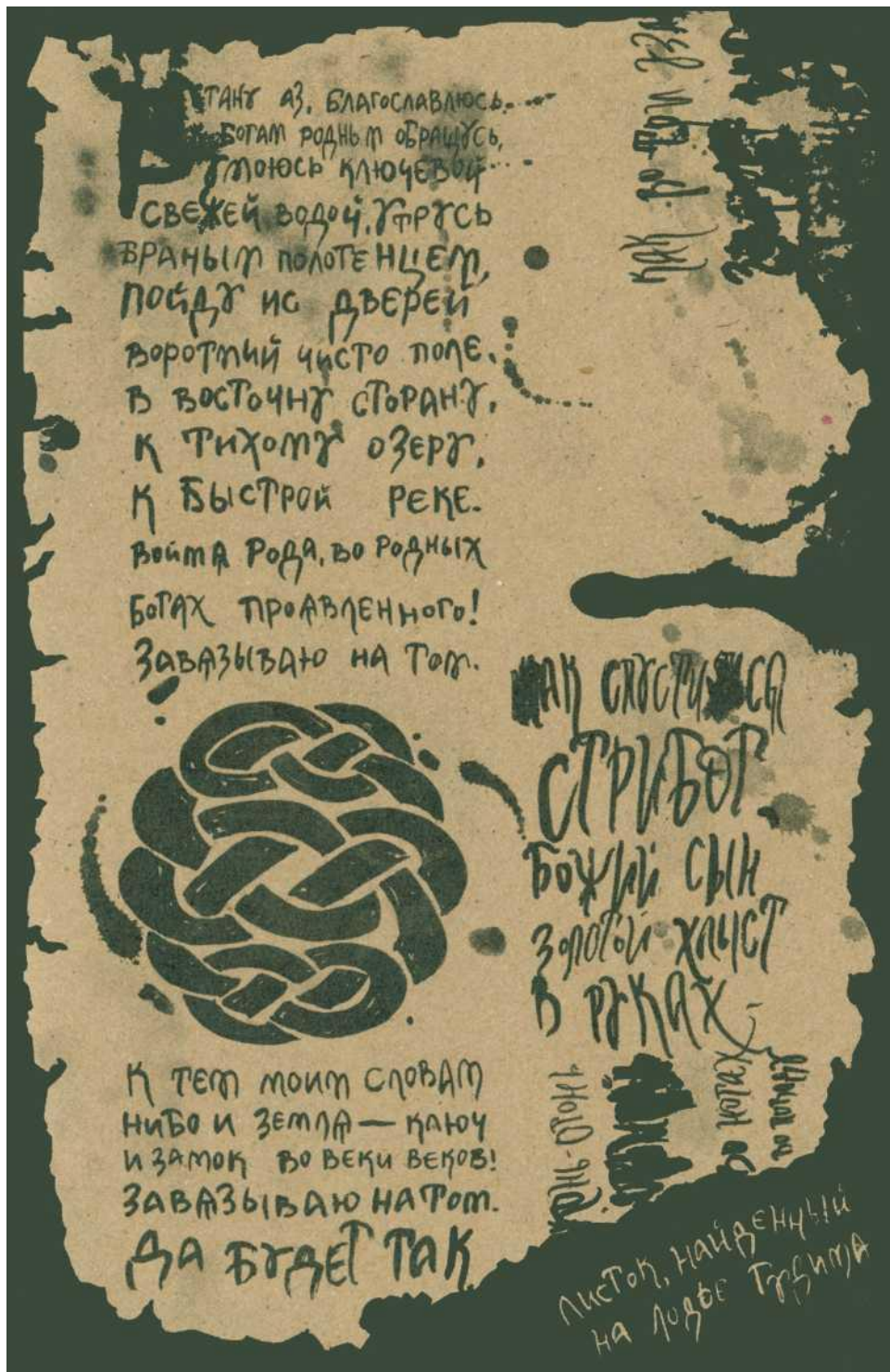
— Это яйцо Истины. Кто-то должен взять его и передать Роду. Только он может решать, что с ним делать.

Святобор мягко сказал:

— Я знаю. Род объяснил нам, почему он выронил яйцо. Даже для него открывшаяся истина была неожиданной. Ты пока полежи на нём, я скажу, что зашибло тебя ненароком, а ребят пошлю веники вязать. Прав был Леший. Целебные веники будут. А я Велеса позову, решим, как лучше. Велес наотрез отказался брать в руки яйцо, Святобор тоже не настаивал. Велес сказал:

— Сделаем так. До корабля несёшь ты, Гудим, тебе уже всё равно. А там передашь его Переплуту, он ведь капитан, пусть он хранит да Роду потом передаст. Ты, значит, Святобор, сумочку приготовил? Вот хозяйственный ты мужик. Давай, Гудим, вот тебе сумка.





Святобор, засунь-ка в неё ещё мою куртку, чтоб повнушительней была. Так. Гудим, сумку подсунь под себя, яйцо перекасти в сумку, чтобы никто его не увидел, всё же золотое. Готово? Ты ещё полежи, как лежал. Теперь ты встаёшь, отряхиваешься, руки у тебя пустые. Вставай, я тебе помогаю. Как хорошо, что в сумке моя куртка! Яйца можно не касаться. Ты несёшь сумку и идёшь между нами. Так, на всякий случай. Мало ли что.

Велес беспокоился напрасно. Распрощались с Лешим и его помощниками, правда, кикимора никак не могла примириться с открывшейся ей истиной и сердилась на Лешего, но й это прошло. Прибыли на корабль, заветную сумочку едали на хранение Переплуту, а все лодки вышли проводить лодью в море. Всё закончилось благополучно, все были счастливы. Велес как появился внезапно, также и отбыл

незаметно, но сказал Гудиму, прощаясь:

— Ещё встретимся, парень!



И вот наступил день, когда лодья взяла курс домой, о чём Гудим с радостью сообщил своей Любаве. Все новые острова были нанесены на карты, общительный и деловой Квасура был незаменим в переговорах о будущей торговле, трюмы забиты образцами товаров, которые нужны будут в Беломорье.

Задание Рода было выполнено. Особой гордостью Святобора были саженцы диковинных деревьев, которые он надеялся вырастить дома. Но, к огорчению Гудима, Боги, по-прежнему, не советовали ему играть на дудочке. Опасались. И опасались они не зря. Однажды на их пути возник громадный смерч и остановился прямо перед лодьей, как стена, не пропуская её дальше. Напрасно лодья меняла курс, смерч неумолимо передвигался и загораживал дорогу.

— Это Хозяин здешних морских глубин, — тихо пояснил Переплут. — Я встречался как-то с ним, очень зловредный старикашка!

Он вышел вперёд и громко сказал:

— Я капитан. Кто ты и чего ты хочешь?

Смерч загрохотал:

— Вы зашли в эти воды, но не уплатили дань Хозяину подводных глубин.

— Ты ошибаешься! Мы уплатили по десятой части со всех грузов, которые находятся в наших трюмах.

— Этого недостаточно! Хозяин требует ещё!

— Что он хочет?

— Он хочет послушать музыку. Он слышал, как один из вас играл на дудке. Пусть он придёт и поиграет Хозяину.

— Но он же не рыба, как он будет играть подводой?!

— Хозяин устроит. Не согласится, я утоплю всех! И смерч стал увеличиваться в размерах.

Гудим подошел к капитану.

— Я пойду, — твёрдо сказал он. — Зачем губить всю команду и результат нашего плаванья. Нужно даже ценой моей жизни сохранить лодью и её ценный груз. Я сейчас защиту поставлю, знаю нужный узел — науз Перуна от погубления, а потом и договориться с Хозяином будет проще.

Переплут задумался.

— Жаль мне тебя, но почему-то мне кажется, что жив ты останешься. Давай, вяжи свой узел. Сколько времени надо? Я его отвлеку!

Гудим достал кусок верёвки, что была теперь у него всегда наготове. Пальцы сами быстро делают нужное движение, а губы произносят:

— Встану я, Гудим, благословясь, к Родным богам обращаюсь.

Дальше пошло ещё быстрее, не зря часами трудился он, завязывая и развязывая узлы! Вторая петля, третья, а уже выговаривается и окончание заклинания:

— Как град каменный стоит не качается, так и меня, Гудима, ничего не берёт...

Ещё одна петля и ещё одна, последняя! И громко, победительное

— Завязываю на том! Да будет так!

Спрятал науз и крикнул капитану:

— Готово!

Переплут тем временем обратился к смерчу:

— Мы согласны. Но есть условие — сохранить жизнь музыканту! И не только сохранить, но и вернуть его к нам назад! На сколько его забирает Хозяин? Когда

назад ждать?

Смерч колыхнулся в нерешительности:

— Об этом ничего не говорили.

— Так пойдёшь, спроси! — приказал Бог мореплавателей. Смерч, хотя и подчинился только Черноморцу, Хозяину здешнего моря, не смог послушаться Бога и исчез. Но тут же вернулся и грозно навис над лодьёй.

— Хозяин сказал: «Забирай или топи! Никаких условий!» Пусть подойдёт, я заберу его.

Гудим вышел вперёд и почувствовал, как его подхватила какая-то сила, закружила, и он стал проваливаться вниз. А перед кораблём снова сияло яркое солнце и расстилалась спокойная гладь моря. Как и не было ничего! Святобор тихо сказал Переплуту:

— Тяжко придётся парню.

На что Переплут ответил, как отрубил:

— Жизнь — жестокая штука, зато уму учит.

И уже мягче добавил:

— Не переживай! Всё хорошо будет, я знаю.

Святобор только вздохнул в ответ.



А Гудим внезапно почувствовал твёрдый пол под ногами и открыл зажмуренные глаза. Он оказался в большом, явно подводном гроте.

Через его прозрачные стены виднелась толща зеленоватой воды, любопытные рыбки и другие обитатели подводного мира подплывали совсем близко и разглядывали, что делается внутри. Всё это Гудим охватил одним взглядом за считанные секунды, потом осмотрелся вокруг. Прямо перед ним на возвышении, удобно устроившись в широком кресле, сидел Хозяин этих мест — старик с бородой из спутанных водорослей, кожа лица и рук сверкала серебряной рыбьей чешуёй, одежда была обильно украшена жемчугом. Гудим поклонился Хозяину.

— Ну, здраве, музыкант! Присаживайся, да доставай-ка свою дудку. Уж очень я музыку уважаю... Сыграй-ка что-нибудь жалостливое. Да погромче! Я плохо слышу! Вижу, пальцами перебираешь,^ чего там играешь, разобрать не могу!

Гудим начал было играть, но после этих слов резко остановился.

— А чего же тогда музыкант понадобился? — прокричал он в ухо Хозяину.

Тот отшатнулся:

— Да не ори! Немножко-то слышу! Дочка пристала. Вынь да положи ей музыканта, да никакого, а не иначе, как Гудима с лодьи. Вот и пришлось посылать за тобой! Да ты, Никак, подколдовал чуток, защиту поставил, только про морскую-то стихию забыл упомянуть! — и старик очень нехорошо засмеялся

Но, отсмеявшись, добавил: — Не бойсь, парень! Ты моей дочурке живой-здоровый нужен,— и снова захихикал.

А из-за кресла Хозяина вышла Моргана. Гудим сразу узнал её, хотя на этот раз она выглядела уже по-другому: точь-в-точь, как его Любава! Только выражение лица её было совершенно другое, чем у Любавы — злое и насмешливое одновременно. Она усмехалась:

— Вот, спешил к Любаве, а попал ко мне! Это по моей просьбе батюшка потребовал тебя. А я тебе твою Любаву заменю! Чем я хуже деревенской девки? — и она насмешливо спросила Черноморца: — Правда же, я лучше всех?

— Конечно, доченька, конечно,— забормотал старикашка, глядя Моргану по руке.

— Так она его дочь! Вот почему я здесь! — догадался парень. Ярость охватила Гудима, он выкрикнул заклинание, так успешно связавшее Богов, но

заклинание не сработало, а связанным оказался он сам. Моргана злорадно улыбнулась:

— Ты использовал магию и получил ответ.

Колдунья переплела пальцы рук, и у Гудима потемнело в глазах. Мир для него перестал существовать...

Сознание не скоро вернулось к Гудиму. И, даже очнувшись, он не сразу вспомнил, что произошло и где он.

Рука привычно потянулась к наузу, завязанному вместе с Любовой. Оберег исчез! Отчаяние охватило парня. Но мысли замелькали одна за другой: «Что делать? Как выбраться?» Он отвергал одно решение за другим. Всё напрасно! Выхода пока не видно.

Потом постепенно успокоился и принял единственно возможное решение: «Нужно осмотреться, а потом использовать все возможности, какие будут». Не собирается он стать слугой у колдуньи.

И правду говорит пословица: помани нечистого, а он тут как тут! Словно в ответ на его мысли, в комнату вошла Моргана. На этот раз она приняла обольстительный облик морской царевны. «Какая красавица!» — невольно подумал Гудим. И было чем залюбоваться: волосы отливают нежной зеленью, лицо, как розовый перламутр, глаза призывно блестят и затягивают, как морская глубина, платье из переливающейся ткани, плотно облегает гибкий стан.

— Любимый, — шепнула Моргана, протягивая к нему руки: — Ты видишь, как я красива! А как я богата! Все сокровища океана принадлежат мне. Женись на мне, и все это будет твоим!

Но, как только она подошла ближе, Гудим отшатнулся в омерзении — он всегда недолюбливал жаб, лягушек и змей, а в Моргане он почувствовал их всех сразу!

— Запомни! У меня есть невеста, и я женюсь только на ней! — крикнул ей в лицо. Моргана в гнев скривилась, и вся красота вмиг исчезла:

— Ну, для этого ещё нужно выйти отсюда! А пока я воспользуюсь твоим же колдовством! Не хочешь по-хорошему, будет по-плохому. Про науз Ярилы знаешь? Узнаешь, как страстью ко мне запыхаешь! — и она отвратительно захохотала, точь-в-точь, как смеялся её батюшка — мерзко и ехидно.

Но, пока она наслаждалась своим решением, Гудим действовал. Он вспомнил, как перед самым его отъездом Любава показывала ему наузы, а про один сказала, улыбаясь:

— А вот этот особенно тебе нужен будет, когда какая-нибудь девица на тебя глаз положит. Но ты ведь Богам слово давал верным мне быть! Поэтому вот этот узел завяжешь, и любой приворот от тебя отскочит, как с гуся вода.

Вспомнив это, Гудим нащупал в кармане толстую нитку и быстро одной рукой, чтобы не увидела колдунья, начал сплетать науз Морены, а мысленно проговаривал слова заклинания: «Первым разом, первым часом я Морену вызываю ... а пойдите вы все слова наветные за сине море...» — а сам наблюдал, что же собирается ещё сделать колдунья. Та как-то растерянно глянула на своего пленника — науз-то Ярилы у неё никак не вывязывался — потом догадалась и зашипела, как рассерженная змея:

— Ишшшь, волшшшебник доморощищен- ный! Значит сопротивляешшшься? Тогда прошшщай!

Она, как и в первый раз, переплела пальцы, а Гудим опять провалился в темноту.



А Любава сразу почувствовала, что с Гудимом что-то случилось — узел развязался, оберег упал с шеи. Девушка подхватила его, прижала науз к губам, стала греть его в ладонях, но ничего не получалось. Тишина...

— Гудим! Гудим, откликнись! — плакала над молчавшим амулетом

девушка. Любимый не отзывался, а науз, казалось, ещё больше ослабевал и начал сам развязываться. «Бабка Веселина! — вспомнила Любава,— бегом к ней! Только она поможет!» Дорогу к бабке Веселине знали все в деревне, особенно девушки. С малолетства они бегали к Веселине, а та обучала их всяким женским премудростям. Можно считать, что почти все жонки в деревне были обучены ведуньей — какая больше, какая меньше. У кого к травам душа лежала, какая обереги ловко вышивала. А уж прясть и ткать, то ни в одной деревне лучше тех, кто у Веселины выучился, мастериц не было. Ну и многое ещё, что умела Веселина, только не всем это показывала, не со всеми делилась.

Открыть знание — это полдела, главное, чтобы это знание было кому передать. Таких, способных к тайным знаниям, ведунья выделяла и охотно обучала. А Любава была из всех учениц самая способная. Сильно жалели обе, когда мать Любавы велела ей дома сидеть, младших нянчить. Поэтому-то Любава в панике, не помня себя, и кинулась за помощью к бабке Веселине. Та подхватила зашедшуюся в рыданиях девушку, выслушала её несвязную, прерываемую всхлипываниями речь, усадила на скамью, плеснула в чашку какого-то настоя:

— Выпей! Я всё поняла, сейчас поищем твоего Гудима.

Спокойный и властный голос наставницы успокаивал и вселял надежду. Любава отёрла слёзы, показала развязавшийся науз и уже связно всё объяснила — как мыслями обменивались, как сообщил, что домой плывёт и, вдруг, умолк, а* оберег упал. Ведунья всё выслушала, что-то прикинула, потом сказала:

— Ты побудь здесь, никуда не уходи, дверь не закрывай.

Она открыла берестяную коробочку, достала оттуда что-то и зашла за печку. Через мгновение из-за печного закутка выпорхнула ласточка и вылетела в открытую дверь. Любава всё поняла: бабка Веселина с помощью ласточкиных перьев полетела Гудима искать.

Правду, значит, говорили, что Веселина всё может, только попроси по-хорошему. Любава повеселела немножко и приготовилась ждать, но пригелась на лавке, да нечаянно так и заснула, прислонившись к стене. Видать, настойка успокаивающая убаюкала, а страх за Гудима немножко ослабел, как с Веселиной поделилась, вот и придремала девушка.

Спит Любава и сон видит, что она уже не в Веселиной избушке, а, как будто, у самой Богини Макошь в её хоромах сидит на лавке и всё ей опять про Гудима рассказывает. Та слушает внимательно, но веретено у неё так и крутится, так и жжужжит. Две женщины нить с веретена снимают, да в клубки сматывают. Кошка полосатая этими клубками играет, вот один клубок покотился прямо в ноги к Макошь, та его подняла, посмотрела, покрутила, пошептала, узел завязала и Любаве дала:

— Этот науз на исполнение желаний я завязала, не развязывай, держи крепко, в нём вся жизнь твоего Гудима. Как пойдёшь его искать, узелок в руке держи и не выпускай, клубок кинь на дорогу и иди смело за ним. Веселина научит заклинанию на поиск любимого, покажет, как науз вязать, главное — узел крепко держи. И помни: сила в тебе большая, потому что Любовь сильнее всякого колдовства. А ты сама Любавой называешься, вот и поведёт тебя твоя Любовь, она тебе и поможет, Гудима с её помощью освободишь.

Ласково поглядела Макошь на Любаву, прижала к себе и вроде бы подтолкнула — иди, мол. Открыла Любава глаза, а из-за печки бабка Веселина выходит, и кажется всё ещё сонной Любаве, что это и не Веселина вовсе, а сама Макошь вышла к ней. Помотала головой, поморгала: надо же, что наснилось!

Глянула, а в руке-то клубок с узлом на конце нитки! Не знает девка, что и подумать. А Веселина брови хмурит:

— Плохо дело, Любавонька! Всё облетела, всё осмфтрела, еле нашла твоего жениха! Гудим твой в плену у дочери

морского царя Черноморца. Хочет она, чтобы он её в жёны взял, да игрой на своей дудке ублажал бы её днём и ночью.

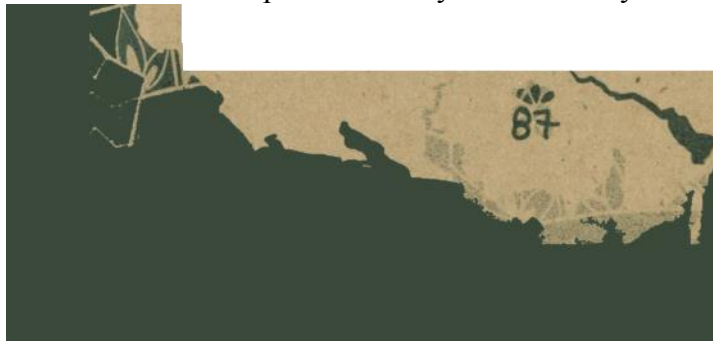
— Да как это так! — прямо взвилась Любава.— Он же мне обещал, и я ему слово дала, мы через костёр в купальскую ночь, взявшись за руки, перепрыгнули, а это нерушимо и крепче любого обещания.

— Вот и он ей это говорит, а она его обольщает и взаперти держит!



— Ну, я ей пообольщаю! Я ей покажу, как чужих женихов сманивать! — и разгневанная невеста, соскочив с лавки, «аправилась к двери.

— Стой! — приказала ведунья. — Ты куда?



— Как куда? Гудима выручать. Вот, Макошь клубок дала!

— Верно! Но что ещё она сказала? Вспомни.

Вспомнила? Девушка чуть-чуть остыла от гнева на соперницу.

— Сказала, Веселина научит, что делать.

— Верно, но прежде вспомним, что ты умеешь. Какие узлы ты помнишь?

Любава перечислила: двойной браслет знаю, узел на удачу могу связать, медальон защитный, спираль, чтоб связать накрепко, да узел трёх дорог, чтобы с пути кого сбить, ну и вроде всё.

— Да, маловато! А кто там дорогу охраняет и сколько их, неизвестно. Нужно ещё подучить. Присядь-ка.

— А как же Гудим? Он же там с ней!

— Жизни Гудима пока ничего не угрожает, тебя любит он крепко, слову своему не изменит, вытащить его из плена можешь только ты. Но Моргана очень сильная колдунья. Поэтому я тебя научу кое-чему, что ей, тёмной колдунье, любви не ведающей, знать не дано. Этим ты её и победишь. Так что садись.

Любава послушно села и приготовилась узнавать тайные волшебные приёмы, которые только любящая женщина может применить и не навредить при этом своему любимому. Раз за разом плела и завязывала Любава узлы, добиваясь нужной скорости, заучивала волшебные слова, чтобы без задержки выпалить их в нужный момент. Наконец Веселина сказала:

— Всё! Голова полна, душа готова, сердце трепещет, нога на походе. Теперь оберег — охранитель, самого Рода науз, я тебе на грудь повешу, и в путь. Ведунья взяла крепкую нить и быстро вывязала сложный узел, приговаривая-выпевая:

— Великий всех РОДитель... чтоб ни урону, ни призору, никакого переполоху... Да завяжи всё сущее и не сущее... Сойдите все уроки — переполох...— Завязываю на том... Слово моё крепко. Да будет так! — энергично закончила заклинание и, как-то уже по-будничному, сказала Любава:

— Конец нити с узлом намотай на средний палец левой руки, узел в кулаке зажми. Нить в клубке потихоньку мотай себе на левую руку, как кончится нить, значит, пришла куда надо, на конце нити узел завяжи, в кулаке вместе с первым держи, помни, что жизнь жениха у тебя в кулаке. Руку не разжимай, узлы правой будешь вязать вот на этой верёвочке, держи её близко под рукой. Но бить левой рукой можно,— насмешливо улыбнулась ведунья.— И помни, ты за Любовь будешь биться. Иди, девочка, всё будет хорошо.

Точь-в-точь, как Макошь давеча, прижала девушку к себе и легонько подтолкнула к выходу.

Любава вышла из избушки, намотала нить на палец, узел крепко зажала и бросила клубок наземь.

Он не спеша покатился, подкатился к колодцу, около которого для Макоши требу оставляли, подпрыгнул, как мячик. И упал в колодец.

Любава ухватила за цепь колодезную, да вместе с бадьёй и загромычала вниз. Бадья вскоре стукнулась не о воду, как думалось, а о сухую землю.

Любава глянула — клубок дальше катится. Намотала нить на ладонь, догнала клубок, он покатился вперёд, набирая скорость, девушка за ним. Клубок явно торопился, даже подпрыгивал иногда. Любава не могла даже оглядеться, передохнуть.

Мысль одна билась: «Лишь бы успеть, лишь бы не поздно, лишь бы жив был, любимый!» Но вот клубок замедлил ход, покатил г ся ещё немного и остановился. Любава тоже остановилась. Нить закончилась. Неторопливо смотала нить на ладонь, вдумчиво завязала узел, зажала его в кулаке и только тогда решила осмотреться, куда это она попала. И поняла, что попала напрямиком в подводное царство.

Перед ней находилась прозрачная стена, сквозь которую ей видна была громадная, богато разукрашенная комната. На пушистом ковре лежал Гудим и был похож без чувств. Над ним склонилась женщина, лицо которой показалось смутно знакомым.



Девушка взгляделась: «Да это же я сама! Только нарядная, век таких нарядов и украшений у меня не было!» Но тут же пронзила новая мысль: «Так эта жаба морская мной притворяется! Пользуется, что парень без сознания!» Холодная ярость овладела Любавой. «Ну, я ей сейчас покажу, как чужих дролей уводить! Узнает она, как в чужую печь со своим ухватом лезть!» Девушка быстро скороговоркой выпалила заговор, открывающий двери, и тут же быстро завязала недавно разученный науз — разящий кулак.

Стена отъехала в сторону с лёгким шорохом, Моргана обернулась на звук и тут же получила удар, опрокинувший её навзничь. Хотела спросить:

— Ты что тут делаешь? — но не успела закончить фразу, как получила ещё удар и ещё... Но за плечами у Морганы был немалый магический опыт! Она прошипела сквозь зубы:

— Ах ты, дрянь деревенская! — и метнула в Любаву магический заряд. Оберег — щит, созданный Родом и завязанный самой Ма-кошью, Богиней Судьбы, которая ради великой Любви в обличье Веселины помогала девушке, завибрировал со страшной силой, отразил удар и вернул его чёрной колдунье. Та упала, но попыталась встать на колени и снова ударить. Девушка, пользуясь небольшой передышкой, быстро завязала узел Древо Жизни и его мощью хлестнула Моргану.

Та опять упала. Тогда Любава связала остаток верёвки в спиральный узел и лишила колдунью способности пользоваться своей силой. Воздух в комнате весь искрился от магических разрядов, сверкали молнии, гроыхал гром. Бились не на жизнь, а на смерть тёмные и светлые силы. Но Любаве силы придавала Любовь, её поддерживала Богиня Макошь, исход этой битвы был предрешён.

А Гудим всё ещё пребывал в странном полусне, в который его погрузила Моргана.

Ему казалось, что он слышит голос Любавы, но боялся, что, открыв глаза, опять увидит её двойника, опять узнает, что это не Любава, а колдунья. Но воздух искрился, кожу покалывало, как иголками, сверкали молнии, и Гудим наконец-то смог одолеть дурман и даже открыл глаза.

То, что он увидел, вмиг прояснило ему голову. Недалеко от него лежала колдунья и менялась буквально на глазах. Исчезали черты Любавы, лицо стало другим и старело прямо на глазах. Красавица превращалась в древнюю старуху. Гудим был потрясён.

Но первое, что пришло в голову: «Любава! Я слышал её голос! Что с ней? Неужели эта жаба заколдовала её!» И вдруг он услышал слабый голос:

— Гудим! Ты жив, любимый?

Он кинулся на звук голоса и в сгущающейся темноте увидел Любаву. Она тоже лежала на полу, истратив все силы в сражении с колдуньей. Гудим встал на колени, приподнял голову любимой и нежно поцеловал её. Девушка прошептала:

— Уйдём отсюда!

Парень взял её на руки, огляделся:

— Сейчас, любимая, мы уходим!

А сам подумал: «Но где же здесь выход? Мы же в подводном царстве! Где тут выход найти?»

— Подожди,— остановила его Любава. Она уже немножко пришла в себя и не собиралась бросаться бежать неизвестно куда, не зная, чем это может кончиться. Девушка она была всегда рассудительная, осторожная. Это только когда дело касалось Гудима, то она за него могла и драться, и в неизвестность кинуться. А тут Гудим был рядом, даже на руках её держал, крепко обнимал, что ещё надо? Поэтому и стало ей так спокойно, уютно, что даже и здравый смысл вновь вернулся.

— Подожди,— повторила она.— Давай-ка попросим Богов помочь нам выйти к солнышку. Веселина меня на этот случай научила науз Белобога завязать.

— Правильно, — поддержал её Гудим. — Вот тебе верёвочка, а я посторожу, чтобы никто не помешал.

Любава науз Белобога вяжет, слова нужные говорит, а Гудим головой крутит, со всех сторон неприятностей ждёт. Слышит, Любава уже заклинание договаривает, последние слова произносит:

— Попрошу Белобога Светлога, чтобы мне, Любаве, и милому моему Гудиму всегда светило солнышко, чтобы век нам не видать этого царства подводного! Тако бысть, тако еси, тако буди!

И вдруг краем глаза увидел Гудим в тёмном углу какое-то движение, резко обернулся, даже испуг немножко охватил, а вдруг Моргана очнулась, снова колдовать начнёт! Но нет. Из-за высокого кресла появилось какое-то существо — то ли человек, то ли ещё кто. Парень вгляделся — вроде бы человек, но старый, измождённый, выглядит под стать Моргане в её истинном обличье.

— Ты кто?— спросил Гудим, готовый в случае чего ударить.

— Не бей меня! — правильно понял его намерения неизвестный.

— Я такой же пленник, как и ты, только я так давно тут живу, что всё забыл — кто я, сколько мне лет. Одно только помню, как солнышко там, на Земле, светит... возьми меня с собой!

— А ты знаешь, как выйти?
— Знаю. Я тут все ходы — выходы изучил.
— Веди!
— Нет, ты пообещай, что не бросишь на полпути. Там чудища выход стерегут!

— Обещаю, но и ты поклянись, что не обманешь и не предашь!
Гудим, после знакомства с Морганой, стал осторожно относиться к чужим обещаниям.

— Тебя как зовут?
— Да вроде Иваном я был.
— Так вот, Иван, повторяй за мной: «Клянусь, что я, Иван, покажу выход из подводного мира, иначе век не видать мне ясного солнышка».

— Клянусь, клянусь! — сквозь рыдания выговорил Иван, повторяя клятву.

— А чего слёзы льёшь, время тратишь? — нетерпеливо подтолкнул Гудим.

— Пошли!

И они пошли по каким-то переходам, пролезали между разросшимися водорослями, а те недовольно долго ещё раскачивались. Было темно, сыро, зябко. Иван прихватил с собой рыбку удильщика, на конце его удочки светился крошечный фонарик. Гудим шёл за едва различимым светом, по-прежнему неся Любаву на руках, не в силах отпустить её, расстаться, хоть ненадолго... Вдруг Иван остановился:

— Раньше здесь было открыто, — прошептал он. — Вон там выход, но стерегут его восьминогие чудища. Биться с ними придётся.

У тебя есть какое-нибудь оружие, нож или кинжал? Хотя их двое, и у каждого по восемь ядовитых щупальцев. Я боюсь их, в сторонке буду стоять.

Гудим поставил девушку на ноги.

— Сможешь стоять?

— Смогу.

— Тогда стой в сторонке, держи Ивана за руку, чтобы не убежал. Сама замри и не двигайся. Сделаем вид, что я здесь один.

— Я попытаюсь двери открыть. Поняла?

— Да, поняла, — шепнула Любава. Она ещё очень слабой себя чувствовала, но левую руку, где была нить с жизнью Гудима, держала крепко, да и настроена была решительно.

— Но я умею двери открывать, меня Веселина научила!

— Тогда давай открой.

Любава скороговоркой произнесла заклятье, которым она уже однажды воспользовалась, а Гудим достал свой заветный шнур, которым он когда-то связал ватамана и матроса, и, пока дверь со скрипом открывалась, завязал науз, прошептал нужные слова. Потом осторожно заглянул в открывшийся проход. Узел сработал как надо! Чудовища лежали неподвижно, только глаза угрожающе блестели в полумраке. Гудим пошарил по полу, нашёл то ли раковину, то ли камень и бросил в одного из чудовищ, тот остался недвижим.

Ещё пошарил, нашёл что-то, бросил в другого — тот же результат. Тогда он опять поднял на руки Любаву, крикнул Ивану:

— Бежим!

И беглецы, держась в сторонке от неподвижных чудовищ, побежали по тёмному извилистому Тоннелю. Вдруг Гудим резко остановился. Путь им преградил колодец, на дне его тускло поблёскивала вода.

— Дальше куда?

— Это и есть выход, — ответил их проводник.

— Нужно прыгнуть в колодец, а вынырнешь уже в нашем мире.'

— А что же ты раньше не ушёл? Мимо чудищ можно было найти способ, как пройти! — заподозрил Гудим.

— А я плавать не умею, боюсь воды, — простодушно ответил Иван. — Пробрерусь, постою — и назад. А ты-то умеешь? — вдруг испугался он.

— Я-то умею. А вот что с тобой делать?

— Но ты же, ты же обещал! — взвыл в испуге Иван и крепче ухватился за Любаву. Оказывается, они так и бежали, крепко держась друг за друга — Гудим держал Любаву, Любава держалась за Гудима, а Иван ухватился за Любаву!

— Да, пообещал, теперь ничего не поделаешь. Давайте-ка остановимся, да чуток дух переведём. Иван! Да отцепись ты от Любавы, прилип, как банный лист. Не кинем мы тебя, не бойся! Любава!

На всякий случай, Давайте все вместе положим руки на науз да повторим заклинание. Ты говори, а мы следом повторять будем.

Любава положила науз на ладонь, сверху своей крепкой прикрыл его Гудим и кивнул Ивану, чего, мол, отстаёшь? Тот робко положил сверху свою иссохшую ладонь, заплакал то ли от неизвестности, то ли по какой ещё другой причине. Любава зашептала заклинание, мужчины повторяли за ней. И уверенно прозвучали последние слова:

— Завязываю на том, да будет так!

Гудим облегчённо вздохнул и распорядился:

— Любава! Крепко держи меня за шею, только не придуши, поосторожней, — предупредил парень на всякий случай, одной рукой приподнял Любаву, другой рукой подхватил Ивана, скомандовал:

— Не дышите! — и прыгнул в колодец. Раздался всплеск, и вода сомкнулась над головами беглецов. Любава задержала дыхание, но забыла закрыть глаза, поэтому удивилась, увидев не темноту, что окружала их в тоннеле, а серебристое мерцание. Она так удивилась, что вдохнула в себя это мерцание — и задышала им полной грудью. Но не успела удивиться, как снова всплеск — и они увидели

ё солнце, небо и белые облака. Но сами они находились в воде, и эта вода несла их куда-то ^ очень быстро.

И Иван, и Любава цеплялись за Гудима, а он по-прежнему крепко держал их. Так и плыли они неизвестно где и неизвестно куда.

— Опаньки! — вдруг услышали они чей-то возглас, неведомая сила подхватила их, выудила из воды и поставила на берег. От неожиданности все трое повалились на землю, но быстренько поднялись и подняли глаза на своего спасителя.

— Велес! — узнали они Бога.

— Он самый, — пошутил тот и объяснил:

— Макошь попросила вас встретить и к ней доставить. Хочет расспросить кое о чём. Закройте глаза.

Все трое подчинились. Свежий ветерок пахнул в лицо, а через миг уже женский голос предложил:

— А теперь откройте!

Путешественники между мирами оказались в горнице, увешанной вышивками и кружевами. Жужжало веретено. Статная, красивая женщина в рогатой кичке сидела перед прялкой, веретено крутилось, а женщина смотрела на них ясными зелёными глазами и улыбалась. Полосатая кошка тёрлась вокруг подола хозяйки. «Это же Макошь, а может Ве- селина», — подумалось Любаве.

— Подойди сюда, — сказала Богиня, обращаясь к девушке. — Что это у тебя в руке?

Любава разжала судорожно сжатый кулак.

— Клубок, — робко прошептала она.

— А в нём, Гудим, твоя жизнь, — продолжила Макошь. — Ну-ка, Доля, возьми этот клубок да положи в надёжное место,— обратилась она к помощнице, — Своей верностью и любовью в сердце заслужил Гудим счастливую долю, теперь, Доля, это твой человек,— и она передала взятый у Любавы клубок своей помощнице, которая наделяет людей счастливой долей и долгой жизнью.

— О тебе, Любава, разговор особый. Сила в тебе великая обнаружилась. Нельзя эту силу на пустяки растрачивать. Пойдёшь к Веселине в ученицы? Любава потупилась:

— Я же Гудиму обещала замуж пойти,— прошептала она и с опаской глянула на Макошь, не сердится ли?

— Одно другому не мешает, — засмеялась Богиня Судьбы. — Как, Гудим, отпустишь жену к ведунье выученицы?

— Только после свадьбы! — твёрдо ответил он. Макошь и Велес засмеялись, а Любава облегчённо вздохнула.

— Пусть так и будет, а Гудима куда определим? — обернулась Богиня Судьбы к Велесу, Богу Мудрости.

— Я думаю, он опять к Переплуту в помощники пойдёт, Переплут им очень доволен. Ты как, Гудим, согласен?

Тот долго не раздумывал:

— Согласен, но после свадьбы!

Тут уже и Любава засмеялась — как всё хорошо-то складывалось!

— Ну, а что с этим бедолагой делать будем? — повела взглядом Макошь. — Он ведь заколдован был, его век давно закончился.

Иван упал на колени:

— Матушка наша! Да ведь я и не жил вовсе! Молодым парнем к колдунье попал, все капризы её исполнял, издевалась надо мной, как хотела, отпустить обещала, да так и не отпустила! Позволь хоть годочек обычной жизнью пожить, под ясным солнышком побыть! Богиня глянула на Велеса:

— Что посоветуешь?

Бог Мудрости взгляделся в Ивана:

— Темнота его не коснулась. Трусости — полный кошель, но предательства нет. К тому же доброе дело за ним числится. Выход-то из подводного царства он показал. Дай ему, Макошь, новую судьбу, пусть проживёт её с честью, а когда срок закончится, тогда перед Виём и ответит за всё разом.

— Что же, Иван, Сам Велес за тебя слово замолвил. Это дорогого стоит. Пусть так и будет. Доля, выбери ему клубок, пусть живёт, да солнышку радуется. А там, прав Велес, Вий определит, что заслужил, то и получит. Иван опять бухнулся в ноги Макошь. Она отстранила его:

— Хватит и простого спасибо. Я тебе не Моргана! — и как-то немного брезгливо отодвинулась.

Так всё и свершилось, как Макошь нить спряла, в узел-науз завязала. Получил Иван новую судьбу. Молодые же наши, Гудим с Любавой, что хотели, тоже то и получили — любовь, верность, да долю счастливую на всю жизнь. И на прочный их семейный союз не пришлось и наузы Лады, Небесной Матери, вязать. Всё и так было замечательно!



А спустя какое-то время опять собрался Совет Богов, где Велес докладывал, что прошлый раз Боги решили правильно, люди, принявшие участие в плаванье, научились мыслить творчески, действовать самостоятельно, а в очень трудные моменты им помогали наузы — узелковое волшебство, и что нужно настойчиво обучать людей

пользоваться узелковой магией.

Достал он из кармана нить, показал всем завязанный когда-то на удачу науз и пояснил, что всё кончилось благополучно, все вернулись со Славой, узел требуется развязать, чтобы дать место другим событиям и другим целям.

Так решили Боги, так всё и повелось с тех пор. А яйцо Истины стало храниться у Рода в укромном местечке. И будет оно там до той поры, пока люди не смогут спокойно принять всю правду о себе.

И теперь пришло время учить знанию Древней узелковой магии. Чтобы Знание не исчезло, оно должно быть доступно многим!

СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ ГГЗ*Л«ОЬ

Трудно получить результат, не зная основ славянской северной магии, поэтому здесь, в виде диалога с Ольгой Бояновой, мы обсудим основы и большинство вопросов, которые возникают у тех, кто хочет улучшить свою жизнь, опираясь на древнюю магию наших предков.

— **Ольга, откуда Ваши знания?**

— Да, это очень важный вопрос. Ведь на протяжении веков тайные, оккультные знания были спрятаны, из поколения в поколение ведающие передавали накопленные знания, магические обряды только «шёпотом», втайне.

А советская власть настолько тяжело «проехала по суевериям», что почти всё выкорчевала, все остатки, которые не удалось уничтожить христианской церкви. Известно, что у нас на Севере отряды НКВД специально искали потомственных шаманов и уничтожали их.

Вы совершенно правы, книг и учебников по магии, конечно, не было. Но мне повезло, и я об этом писала в предисловии к одной из книг, что бабушка моя была из пинежских и знала очень много. Она увидела мой интерес к её занятиям и кое-чему научила.

А потом, очевидно, Боги, отвели от неё страшную участь, но родителям и мне пришлось срочно покинуть родные края и переехать в Сибирь. Там я свои знания держала в секрете. Но вот что странно: на полевой практике, когда я училась в институте, медицинскую аптечку всегда поручали мне, и я была негласной «скорой помощью». Я тогда об этом даже и не задумывалась, почему именно мне доставалась роль полевого санитаря, но, думаю, окружающие интуитивно чувствовали во мне эту силу, что обнаружила бабушка.

А потом ещё через какое-то время жизнь забросила меня в глухую сибирскую деревушку. Там в соседях была маленькая сгорбленная старушонка, которая часто стала забегать к нам по-соседски и кое-что советовать. Дальше — больше. Я от неё-то много ещё чего узнала по так называемой деревенской магии. А уже много позже жизнь опять вывела меня на нужных людей. В сибирской глухомани до сих пор есть люди, спасавшиеся от гонений и сохранившие сокровенные знания своих предков. Вернувшись в Архангельскую область, я уже осознанно искала знания. К счастью, сейчас, кроме непосредственной передачи от человека к человеку, доступны и этнографические источники, записи, которым не одна сотня лет.

Вот так, по кусочкам набрался тусок знаний, но я понимаю, как это мало по сравнению с огромной тайгой славянской магии.

До, что я знаю о давнем прошлом наших предков, я переносу в свои сказки. Такими мне видятся славянские Боги и люди, жившие в древние времена. Человечные Боги и Благородные Люди.

И хотя мир изменился, но человеческие ценности остались прежними — Верность слову, Благородство, Храбрость, способность Любить и Жертвовать.

Что же касается приёмов волхования, то я уже говорила — заклинания заклинаниям рознь. Есть такие, что нельзя нарушить ни порядок слов,

- ни их значение, потому что нарушится вибрационный ряд заклинания, а есть

такие, что можно изменять, упрощать по обстоятельствам. То, что можно озвучить, я привожу в своих книгах, вкладываю нужные слова в уста героев северных сказок. Приёмы волшбы, которые можно передать на расстоянии, описываю в книгах славянской магии.

— **Что нужно знать для того, чтобы волховать?**

— Множество дорог ведёт в царство гипербореев. Ведь ещё древние греки приписывали особенные духовные силы северному небу и землям — как, впрочем, и другие европейские и индоевропейские народы.

Северяне — это современные наследники древних тайн и сокровенных знаний.

Познание северной магии включает в себя всю жизненную мудрость — и представления о мировом порядке и зарождении мира, человечества (это космология), и знания о Богах и Богинях (это теология), и понимание человеческой души и её путей развития (это психология). Также важны сами волшебные приёмы, позволяющие работать с этими представлениями для получения реального конкретного результата. Северная магическая традиция, как вы видите, глубоко корнями уходит в тайны ушедших цивилизаций. То, что досталось нам сейчас, к сожалению, лишь фрагменты когда-то цельной картины.

Вижу одну из целей современных волхввателей — собрать эти фрагменты и сделать северную культуру более целой, а общество — просвещённым в отношении истинных возможностей каждого человека.

— **На чём основана славянская магия?**

— Есть три составляющих.

Во-первых, вера в Родных Богов и живую силу Природы.

Во-вторых, гадание, вопрошающее Родных Богов.

В-третьих, волхование, в результате которого происходят нужные чудеса.

Вера в Родных Богов основывается на знании мифологии. Гадание, обращённое к ним, наилучшим образом, на мой взгляд, получается через Славянские Резы Рода. Волхование имеет самые разнообразные практики, например, применение Славянских Рез Рода уже как магического средства, а не только гадательного. Другим мощным способом являются наузы, славянская магия узелков.

Несмотря на то, что магия имеет свои законы, которым необходимо подчиняться, это не значит, что вы коренным образом должны что-то менять в своих убеждениях. Всё, что вам нужно — это открыть своё сердце для познания нового.

В северной ведической традиции лежат три закона.

Первый закон: кроме явного мира, в котором мы живём, существуют другие, в обычное время нам невидимые, уровни реальности. Это Правь и Навь.

Второй закон: каждое ваше действие, мысль и чувство создают реальность, в которой живёте именно вы. Именно ваши мысли формируют ваш путь.

Третий закон: глубокая вера в созидующую силу намерения — основа нашей северной магии. Чтобы магия действовала, вам нужны только ваш ум и ваше стремление. Магические атрибуты только помогают, но не являются определяющими.

В основе нашей северной ведической магии лежат естественные законы, и эффективность Ваших действий заключается в следовании этим законам.

Тонкая грань между добром и злом заставляет имеющего силу и знания работать прежде всего над самоконтролем и над своей нравственностью.

Разделение магий, конечно, есть. Для белого воздействия¹ (движения, развития,

¹ Исповедовать такую религию не означает навязывать другим людям свою точку зрения. Это означает самому изучать историю, культуру, мифологию своих предков и применять эти знания в форме обрядов, проводимых в особые дни, имеющие символическое значение в Коло Рода, в круге жизни.

преобразования) в глубоком трансе читаются заговоры с обращением к Светлым Богам Прави, для чёрных магических действий (остановка, заморозка) призываются Боги Нави (но не навьи, злые духи неправильно живших и ушедших). Для злого воздействия славянская магия не годится, и даже опасна.

В практике же волхвов, на самом деле, нет абсолютно чёткого разграничения. Просто кто-то больше тяготеет к тому или иному виду, чаще его использует, но умеет пользоваться и другими её видами.

В жизни бывает, что свет в каких-то случаях бессилён. Тогда можно обратиться и к чёрной магии. Будем относиться к этому спокойно. В славянской магии даже Боги Нави приносят свою пользу людям, изучайте мифологию.

— **Зачем нужно верить в родных Богов?**

— Зачем это нужно? Это, прежде всего, нахождение правильного способа действий и существования, обретение гармонии внутри себя и вокруг себя. Это объяснение смысла жизни. .

Такая вера — очень свободная форма религии наших дней. Здесь нет догм, священных текстов, и, следовательно, не существует «ереси». Это свободная форма проявления своей совести. Каждый человек и его семья, каждый род исповедует свою неповторимую веру в высшие силы, покровительствующие людям.

Почему такое, казалось бы, просто познавательное занятие, как изучение мифологии и обычаев, может изменить Вашу жизнь? Приобретая знания об истинных, а не воображаемых ценностях, человек обогащает свою душу. Истинные ценности становятся частью личности и оказывают воздействие на жизнь. И раньше сказки и легенды выполняли ту же роль.

Сейчас у нас расширились возможности получить нужную информацию. Но, должна предупредить, простого изучения недостаточно. Знание, оставшееся без применения, забывается. Чтобы пробудить свои знания, оживить древние мифы и сказки, дать им такую форму, которую мы сами можем передать нашим детям — надо соблюдать обряды и иметь кодекс чести и верности избранному пути.

Издательство «Северная Сказка» даёт много пищи пытливому уму. Это и архаичные мифы, пересказанные языком, понятным современнику, и статьи, посвящённые обычаям, праздникам и обрядам, это и конкретные ведические практики, изложенные в книгах северной магии.

Вера и изучение Родных Богов — это первая составляющая северной ведической традиции. Она необходима и для получения конкретного результата волхования.

Каждый ищущий в северной ведической традиции может найти божественную сущность, к которой может обращаться за знаниями и помощью.

К богам и богиням можно прийти многими путями, но все они требуют раздумий и размышлений. Сложность в том, что дошедшая до нас мифология довольно разрознена.

Издательство «Северная Сказка», пожалуй, единственный источник, который систематично и последовательно представляет сказки, мифы, легенды о Богах славянского пантеона, объясняя их особенности и характеры.

Но с практической стороны ситуация с изучением пантеона славянских Богов не так уж плоха. Можно исповедовать определённое мировоззрение, не погружаясь с головой в старые истории. Так, например, даже ярые христиане вряд ли прочли и запомнили все священные тексты от корки до корки.

— **Какой смысл в гадании?**

— Второй составляющей славянской магии является гадание, вопрошающее Богов.

Разными способами — обетами, заговорами, наузами, использованием рун или Славянских Рез Рода — выстраивается своё взаимодействие с этими родными высшими сущностями.



Это техники, с помощью которых человек изменяет свой внутренний или внешний мир по собственной воле. Знаки, символы Богов имеют глубокую связь с самой их сущностью. Не зря ведь даже простое ношение подвески со знаком защищает своего владельца от бед и придаёт ему новые силы.

Гадание — это способ спрашивать и слышать ответы.

А после этого — использовать полученные ответы для того, чтобы поступать правильно. Гадающий устанавливает связь через знак, имя и служит проводником для исполнения высшего замысла.

Цель гадания — заставить зазвучать тонкие духовные струны, связывающие человека к Богу, узнать ответ и воплотить знание в нашу Явную жизнь. Гадание — это вторая составляющая, которая сама по себе уже является прасгичёским волхованием.

В славянской магии гадающие обращаются к Родным Богам. У нас на Севере сохранился старинный способ узнавать волю Богов — деревянные дощечки с нанесёнными на них резами — символами, вобравшими в себя энергетику и знания высшего порядка.

— **Что надо сделать перед гаданием?**

— Открыть свою душу зову родной Природы. С помощью Славянских Рез Рода делаются расклады. Представим, что вам нужно сделать расклад. Вы освободили местечко на столе, всё равно каком — обеденном, письменном, кухонном. Теперь нужно открыть дверь в магическое поле Рода, отца Всего Сущего, который один Знает Будущее.

Можно зажечь свечу. Она очистит помещение от негатива. Задайте вслух ваш вопрос. Теперь этот вопрос нужно переслать Роду.

— **Как передать вопрос Богам?**

— Не так уж и трудно, если знаешь как. Сначала нужно создать пустоту, убрать все мысли из головы. Для этого начните слушать посторонние звуки за пределами комнаты. Когда вы будете их слышать, ваши мысли покинут вас, значит, момент настал!

Чётко произнесите вопрос и ждите ответ. Вы почувствуете, что ответ готов, тогда достаньте и откройте любую Резу.

Что Вы узнаете и поймёте — зависит от Вашего восприятия и от гадательного инструмента, который вы используете.

— **Что такое волхование?**

— Магия, волшба, как её понимают славяне, — это выход из реалистичного, явного мира в тонкий мир, установление контакта с определённой божественной сущностью, высказывание просьбы — предложения, получение подтверждения — обещания, возвращение обратно.

Все приёмы волхования, все обряды, заговоры, по сути, и есть такое путешествие духа, знакомое каждому, кто хоть когда-то обращался с просьбой «наверх».

Конечно, это только путешествие духа, а телу в это время, спокойно и расслабленно.

Хотя при гадании волхователь непременно впадает в особое состояние сознания, позволяющее ему установить связь с Родными Богами, всё же при этом он (или она) сохраняет в полной мере сознательный анализ полученных знаков.

Волшба, скорее, непосредственный разговор с другими сущностями, путешествие в иные миры, бессознательное проникновение в структуру мира. При таких видах волхования речь идёт, конечно, о глубокой работе подсознания, при минимальном сознательном контроле.

Волшба, как и гадание, является практикой изменения мира (внутреннего или

внешнего) по воле волхователя.

Но, в отличие от гадания, где неведомое будущее становится осознанным и определённым с точки зрения возможностей управления им, истинная волшебство позволяет погрузиться в саму структуру этого мира, слиться с ним и изменяться вместе.

Все формы излечения или изменения жизненных обстоятельств — собственных или чьих-то ещё — в основе имеют именно эту форму ведовства. Излечение или привлечение любви, удачи, денег возможно только на бессознательном уровне.

Именно для того, чтобы настроить правое полушарие своего мозга на такое бессознательное путешествие, используется ритмичная музыка, специальные запахи, темнота, ритуалы, медитативные расслабления, специальные настойки из трав и особая одежда.

Пути гадания и волшебства всегда пересекались. К гадалке ходили не только погадать... но и повлиять на ситуацию. В то же время надо видеть различие между этими практиками, чтобы быть более просвещёнными.



— **О чем можно ворожить?**

— Есть старинная поговорка: «Проси, да знай о чём». Говорят ещё: «Семь раз отмерь, один раз отрежь!» Эта пословица целиком относится к любым магическим действиям, в том числе и к загадыванию желания.

Но самое главное, даже не это, а то, что ты будешь делать, когда твоё желание исполнится? Прикинь, как это желанное войдёт в твою будущую жизнь, например, через месяц, через год. Желания-то исполняются спустя какое-то время. А у тебя за это время могут появиться такие желания, рядом с которыми то, что вдруг исполнилось, покажется вообще лишним.

Или, к примеру, охота парня приворожить. Дело молодое, понятно желание.

Приворожила, привязала. А у него совсем другая судьба Макошь определена. И что же получилось? Уйти не может, но от тебя его с души воротит. С Макошь не поспоришь! Вот и мучаетесь оба.

Нет, магия — опасное дело. Не игра. Пока семь раз не примеришь, рта не раскрывай, руки не подымай!

Как всё-таки конкретно происходят чудеса? Кому приходит домовый и вручает горшок с золотыми монетами? К кому на белом коне является принц и увозит в высокий замок? А что-то без шума и знамён происходит?

В славянской магии существует прямая зависимость от намерения. Есть пословица: «Как попросишь ты совет, так и ляжет мой ответ!»

Если просишь подарок от судьбы, всё зависит от того образа, что загадан.

Но Боги любят шутить! Загаданный принц . может появиться в облике свинопаса. Тут уж надо к себе прислушиваться! Он это или нет, тебе сердце подскажет. Ну, а когда на деньги загадано, то можно и чужой кошелек найти. Всяко и по-разному бывает!

— **Как давно известны наузы?**

— Многие знают о наузах, как о чудодейственном средстве, которое было столь распространено у славян, что существовала отдельная специализация у волхов-знахарей.

То были «наузники», которые «наузили». «Наузить» до сих пор означает «чародействовать, заговаривать, ворожить».

Костомаров Николай Иванович, историк знаменитый, родившийся в девятнадцатом ^ веке, писал, что «одним из самых обычных способов передачи

волшебной силы были наузы или узлы. Волхвы, наговаривая над завязываемыми узлами определённые образы, связывали их с различными силами (которые должны были предохранять от разных несчастий), а потом отдавали науз желающему».

Да и бабушка моя, большая любительница вязать узелки, говорила, что сама от материнной тётки кое-что узнала да записала, думаю, давно это всё началось.

Самый простой науз — это узелок. Сколько мы таких узелков «на память» завязали! Магический славянский науз плетётся из любых натуральных ниток, верёвочек, шнурков. Узлы — разные, каждый для своего случая, над каждым особый заговор нашёптан.

Изначально носили этот науз на шее, как подвеску, на запястье, как браслет, даже на пальце, или подвязывали к поясу под одежду. Мужчины-воины привязывали наузы на оружие и защитную броню. Науз, призванный оберегать дом, подвешивался над входной дверью.

Позже наузами стали считать и ладанки с наполнением (коренья, травы, соль, кости, змеиные головы, кожа животных и т.д.), которые носились как подвески. Я стараюсь помочь современникам прикоснуться к самым древним из известных способов волхования, поэтому в этой книге собраны наузы именно узелковые, как были изначально.

— **Вы сами верите в магию?**

— Трудно не верить в то, что происходит вокруг каждый день! Привычка объяснять чудеса божьим провидением и считать Природу живой открывает человеку возможности, которые и не снились людям с так называемым «научным мышлением».

С другой стороны, «все дороги ведут к Богу», и большинство учёных с мировым именем, в конце концов, приходят к понятию Бога, заявляя о том, что вселенная настолько сложна и высоко организована, что её невозможно объяснить без существования Создателя.

Очень долгое время науку и религию люди не разделяли, и у славян наукой занимались волхвы, являясь наиболее подготовленными и образованными людьми своего времени. Да и, например, Исаак Ньютон имел богословское образование и любил повторять: «Законы механики я вывожу из законов Божьих».

Наузы, пришедшие из глубин времён, помогут связать наши школьные знания об этом мире с древней верой и славянскими ведическими тайнами, сделать из нас новых могучих заклинателей.

И, увидев результат, поверить в магию.

— **Почему наузы работают?**

— Узел, сделанный на верёвочке, в нашем явном мире, имея вполне понятную форму, цвет, толщину, фактуру, в тонком сакральном мире является сильнейшим Образом. Богиня Судьбы Макошь, Великая пряжа, прядёт разноцветные нити нашей жизни.

Этот Образ Нити как вязи событий, причин, следствий, судьбы, движения от начала до конца передаётся в славянском народе из поколения в поколение. Когда мы, даже не задумываясь, вертим в руках кусочек верёвочки, в мыслях всплывают мимоходом поиск её начала и конца, желание выпрямить эту нить или, наоборот, скрутить на ней узелок. Это проявление Образа Нити.

Это общий образ, который живёт где-то в бессознательных глубинах каждого из нас, полученный от наших предков.

Есть такое правило в магии: «Что внизу, то и вверху, что вверху, то и внизу, ради свершения чуда гармонии единства». Изменяя кусочек верёвочки, держа в голове её символ и являясь наследником Образа, мы изменяем будущие события.

— **Почему наузы нужно вязать с заговорами?**

— Все приёмы славянского волхования образные, основаны на этих,

передаваемых в народе, смыслах. Нашёптывая и представляя эти многозначные Образы, мы поднимаем всю наследственную память высокой волной и на этой волне, подобной девятому валу, воспаряем к божественному миру, где возможно всё.

Каждый заговор — это и помощь заклинателю для вхождения в сакральный мир, и ясное пожелание задачи, которая должна быть исполнена. Магия узора-формы, слова-заговора, действия-плетения, объединяясь и отражаясь друг в друге, усиливается многократно.

Заговаривая, воспаряя мыслью в сакральный мир Богов, мы делаем узел наузом, а всеобщий Образ Нити, хранимый в подсознании нашего народа, и Божественная Воля, отвечая на наше задание, начинают его выполнять. Вот так работает чародейство. Вы верите в силу славянских Богов и открываетесь чудесам, а Боги начинают помогать вам, и начинают происходить чудеса.

— **К каким высшим силам обращается славянская магия?**

— Ответ в самом вопросе. Конечно, славянские заговоры и наузы обращены исключительно к славянским Богам.

Узел олицетворяет магию славянских Богов и легко входит в резонанс, усиливая волю наузника. Науз, заговор и вера наузника в славянских Богов — вот три условия, чтобы магия узлов развернулась и стала действенной.

Вот почему науз без заговора, даже самого простого — просто узелок; Вот почему даже науз с заговором, сделанный точно по инструкции, не работает, если Вы не верите в силу божественной защиты.

— **Какие наузы и заговоры в этой книге?**

— В славянской народной культуре любой узел имел Образ остановки, овладения или скрепления. Его связывание с заговором скрепляло вместе личную энергетику, намерение и божественную волю.

Узлы делались чаще самые простые, иногда и сложные. В узлах-наузах самое важное даже не сам узел (способов завязывания очень много), а то, как его завязывают и к кому обращают свою просьбу-намерение.

В этой книге выбраны узлы, которые при завязывании настраивают наузника на общение с конкретной божественной сущностью и помогают провести обряд за счёт своей традиционной формы.

Из всего многообразия узлов, что сохранила до наших времён славянская культура, к каждому намерению, заговору и обращению к конкретной божественной сущности предлагается узел, более всего подходящий к знаку Бога, к которому обращено прошение.

Обратите внимание, что в книге наузы помечены разным количеством «звёздочек». Чем больше «звёздочек», тем на более долгое время действует науз, тем больше времени нужно ему, чтобы проявить своё влияние.

В то же время наузнику почти не требуется особого мастерства, чтобы связать и заговорить науз с одной «звёздочкой».

Конечно, чтобы уметь связать сильные наузы самого долгосрочного действия, нужно больше умений, знаний, мастерства.

Очень внимательно относитесь к заговору. Все заговоры в этой книге написаны на основе этнографических записей подлинных заговоров семнадцатого-восемнадцатого веков, сделанных в наших северных ведических местах.

В них сохранена лексика и фонетика слов, чтобы музыка чародейных заговоров зазвучала вновь, уже в вашем исполнении.

Большинство слов интуитивно понятны, особенно при их проговаривании вслух.

Тем не менее в этой книге есть и словарь устаревших слов, встречающихся в заговорах. Читайте заговоры так, как они написаны в книге, но не пытайтесь полностью скопировать северный диалект, просто проговаривайте так, как удобно.

— **Что происходит, когда науз завязывают и развязывают?**

— Это легко понять, согласившись с существованием магии состояния. Когда узел завязывается, желание наузника запирается в закрытое пространство. Там сила хранится, но не запертая окончательно, а медленно «протекающая» из узла. Если науз после завязывания предаётся одной из стихий — земле, огню, воздуху или воде, то сила растворяется в стихии и широко распространяет заклинание по всему миру. Это особые обряды, в нашей книге, предназначенной для повседневной практики, их нет.

Здесь бережные наузы, которые надо или носить на себе, или держать в доме. Сила завязанного науза охватывает того, кто носит науз и действует в соответствии с замыслом.

Должен науз защищать — сила оборачивается защитным коконом. Должен науз сделать обладателя привлекательным — сила начинает протекать и на собеседников обладателя науза.

Поэтому науз надо подпитывать повторением обряда с заговором, если Вы считаете, что Вам ещё нужно это действие, Сразу хочу сказать, что вечных наузов не бывает. Воспринимайте их как аккумуляторы, которые можно подзаряжать, но ограниченное количество раз.

Что происходит, когда науз развязывают? Та же самая магия состояния. Если Вы развязываете науз, в котором ещё есть сила, то она рассеивается в пространстве и перестаёт действовать. С наузом, который отработал своё, тоже так и надо поступать. Развязать, сказать: «Развязываю и благодарю» и отдать одной из четырёх стихий. Лучше всего — закопать в земле в месте, где ходит мало людей. Повторное использование той же нитки — верёвки не желательно, даже в бытовых целях.

— **Надо ли учиться всем сорока наузам, приведённым в книге?**

Освоив все сорок наузов, вы сможете получать конкретный и быстрый результат, используя именно тот вид науза, который предлагается в книге и лучшим способом входит в гармонию с намерением и конкретной бо-- жественной сущностью.

Обучение магии, как вы понимаете, не может произойти мгновенно.

Вы должны иметь представление о последовательности ритуала, о мерах безопасности, и том, как входить в состояние общения с высшими силами.

Если вы хотите получить результат, изучайте родных Богов, потому что трудно просить и получать что-то от того, с кем почти не знаком. Сказания, которые печатает издательство «Северная Сказка» — один из прекрасных способов погрузиться в мир мифологии.

Постижение конкретной практики наузов начинайте с узла Рода. Даже если вы будете пользоваться только этим узлом, меняя своё намерение, у вас всё может получиться, потому что Род — Творец Всего Сущего, проявленный во всём, что есть в природе. Для того чтобы науз заработал в полную силу, нужно "наивысшее мастерство, но определённые результаты получит и новичок.

Вяжите его и проверяйте, удалось ли активировать узел. Если не удалось, развязывайте со словами: «Развязываю и благодарю» и на той же верёвочке вяжите новый узел. Первый работающий узел Рода оставьте себе, положите его так, чтобы время от времени видеть его, каждый раз проверяйте его активность и, в случае снижения активности, делайте подзарядку, шепчите заговор заново.

После освоения науза Рода «Лучшее будущее» начинайте осваивать наузы, помеченные одной «звёздочкой». Постепенно повышайте уровень силы науза.

Регулярно делайте узел Рода для других людей, для конкретного человека, имя которого будет произноситься в заговоре, и дарите безвозмездно, с добром и любовью. Этим вы получаете обратный поток силы. С подаренным Вами наузом человек может поступать как угодно — носить при себе, или положить в дальний ящик, только предупредите его, что выкидывать связанный науз в мусор недопустимо и небезопасно. Если человеку науз не нужен, пусть сначала развяжет узел со словами: «Развязываю и благодарю». А верёвочку уже можно выкинуть, но лучше закопать в землю в месте, где

ходит мало людей.

Узел надо уметь плести быстро, поэтому нужна тренировка техники завязывания узла. Это не магия, а просто подготовка. У разных людей обучение происходит с разной скоростью.

Поэтому, сохраняя свой радостный настрой, тренируйтесь в завязывании столько, сколько нужно для того, чтобы руки привыкли. Чем быстрее завязан узел, тем больше силы в нём, тем лучше реализуется намерение.

— **Как сделать обряд с наузом сильным?**

— Всё зависит от Вашего опыта. Знала я на- узников, которые мимоходом, что-то нашёптывая, вязали мощные обереги, например, по пути из дома к речке.

Если вы не совсем уверены в своих чародейных навыках, то вам нужен специальный настрой и, лучше всего, особое место. Если вы будете заниматься магическими практиками в одном и том же месте, оно постепенно само станет вашим чародейным помощником. Некоторые делают специальный алтарь, но я считаю, что для магии науз достаточно только постоянного места.

Конечно, вам надо обеспечить себе покой и отсутствие внешних «отвлечений». Выключить телефон, телевизор, попросить домашних не беспокоить вас. Обдумать свою задачу, прорепетировать чтение заговора и сделать пробный науз на другой верёвочке, не той, которая будет использоваться при обряде.

Заговор необязательно учить наизусть, его можно просто читать, и науз можно вязать, подглядывая в книгу. Важно помнить своё намерение, сохранять веру и радостный настрой, представлять в красках то, что произносится в заклинании. Чем ярче будет «картинка», тем лучше вы сообщите тонкому сакральному миру о своём намерении. Радуйтесь своему изменённому состоянию, пробуждению творческой активности в особой атмосфере чародейства — это неременное условие для получения результата.

Науз вяжется из одной целой нити.

Число нитей в верёвочке — нечётное, для придания силы жизни.

На одной нити — один науз.

За один раз вяжите один науз.

Одно желание — один науз.

Если Вы сделали науз для себя, нельзя вязать какой-то другой для выполнения другого своего желания, пока первый не будет развязан и предан стихиям. Можно только делать науз для других.

— **Имеет ли значение цвет нити?**

— Да, конечно. Магия цвета издавна известна в наших северных краях. Вслед за северными вышивальщицами, используйте в наузах три цвета: красный, белый и чёрный.

Красную нить — для магии явной жизни, в деле оживления, движения, придания красоты и здоровья, радости, удачи, силы.

Белый — для магии духовной жизни, применяется в делах поиска верного пути, нахождения суженого или суженой, спокойного сна у ребёнка, получения справедливого суда.

Чёрную нить — для магии остановки ситуации, прекращения, заморозки, от пристрастий и от кровотечения.

В трёх случаях надо, насколько я знаю, использовать нить, сплетённую из трёх нитей красного, чёрного и белого цветов. Это принятие важного решения, получения власти, чести и славы и получение действительно крепкого здоровья. Объединение трёх нитей объединит магию цветов и позволит наузнику получить поддержку во всех трёх сферах.

Магия пронизывает эту книгу и в тонких проявлениях — так наузов с красной нитью и с белой нитью одинаковое количество для создания гармонии (по

четырнадцать штук), девять наузов с чёрной нитью и три — с нитями трёх цветов. Не буду останавливаться здесь на магии чисел, знающие поймут.

— **Как читать заговор над наузом?**

' — В магии не может быть ничего случайного. И то, как читается заговор над наузом, тоже влияет на окончательный результат. Слышала я как зашёптывали заговоры (тихо и быстро), и заклинали — громко, до крика. Наузы в этой книге зашёптывают, то есть произносят внятным шёпотом.

— **Сразу ли начинает действовать науз?**

— Шарлатан, наверно, сейчас стал бы уверять потенциальных покупателей книги, что, мол, только купите, только завяжите свой первый науз, и жизнь пойдёт в гору. Сколько я таких пустых обещаний слышала! Разумный человек поймёт, что так не бывает. Закон этой жизни — равновесие. Получил столько, сколько отдал. Понятно желание человека поскорее освоить магию наузов, тем более что такой хорошо составленный самоучитель перед глазами.

И всё же я скажу — наберитесь терпения и отдайте некоторое время на подготовку, изучение, понимание. Для этого нужно читать, думать, практиковаться!

Понятно, что вам хочется получить результат быстро. В некоторых случаях так и будет.

Но иногда требуется несколько повторов, чтобы узелковая магия заработала. Даже у опытных наузников так бывает.

Будьте настойчивы, повторяйте обряд снова и снова, и результат обязательно будет!

— **Можно плести науз для себя и для другого?**

— Науз для другого человека плести можно, но только в том случае, если вы знаете, что он действует. Научитесь сначала делать науз для себя, а потом, когда станет получаться, для другого.

— **Будет ли действовать покупной науз?**

— Лучше воспринимать покупной науз как «заготовку», предварительное сплетение в помощь для быстрой последующей зарядки. Попросите того, у кого вы покупаете науз, провести обряд, сообщив ему своё имя и желаемый результат.

В случае, если вы уверены в том, что с наузом действительно проведена предварительная зарядка силой, вам всё равно надо настроить науз на себя, заново нащепав на него заговор (именно тот, который использовался первоначально) и проверив активацию.

В обмен на науз отдайте, не торгуясь, наузнику то, что тот просит, или не берите науз вообще. Помните, что, чем больше вы отдаёте, тем больше получаете.

— **Как подстроиться под Луну?**

— Всё живое на Земле находится под действием планеты Луна, и все магические действия обостряются или ослабевают в зависимости от того, в какой фазе она находится. Вот, к примеру, растущая Луна — из новой превращается в полную, набирая свою силу.

Ворожите в это время на увеличение и улучшение чего-то, получения нового энергетического импульса для ситуаций. Например, начать новое дело, встретить новую любовь, а также — увеличить благополучие. То есть вся энергия Луны направлена в этот период на развитие и увеличение.

Время полнолуния очень важно — это три дня, когда лунная энергия самая сильная, и ворожба получается соответствующая.

В эти три дня можно решать самые сложные задачи, получать самую сильную магическую волну. Подскажу, что это наиболее благоприятное время для любовной магии.

После этого наступает период убывающей Луны. Но силы Луны не падают, как

думают многие, а просто меняется их направленность. Теперь лучше всего будет удаваться ворожба, нацеленная на уменьшение, исчезновение, разделение. Всегда удаются магические приёмы, направленные на избавление от вредных привычек, лишнего веса, денежных долгов.

- Тёмная фаза появляется за три до рождения новой Луны.

Это тоже очень сильные дни.

Тёмная Луна прячется на небосводе, излучая свою силу, тем более мощную, что она скрыта от нас. Это время для поиска истины, причин и следствий, предсказаний и предвидения методом медитации, транса, который важен в славянской магической практике.

Это состояние называлось «раж», его активной формой пользовались мужчины в бою, а женщины использовали более мягкие состояния¹, легко получаемые во время, казалось бы, просто монотонной домашней работы.

— **Как очистить место?**

— К обряду, конечно, надо готовиться — как телесно, так и духовно, и проводить его надо в чистом месте.

Перед обрядом славянской магии надо очистить пространство, в старину место волхования выметали метлой. Если Вы проводите обряд в помещении, примите душ (лучше, конечно, баню). Во время очищения водой представляйте, как всё плохое, серое, в виде противной липкой массы, смывается с вашего тела и уплывает от вас подальше.

Сопровождайте омовение заговором, обращённым к очищающей силе воды, но можно и просто обойтись трижды повторёнными словами: “Анде СподИ, Анде СподИ, Анде СподИ”! Если не получается такое омовение, то просто помойте руки, представляя мысленно, что очищается всё тело.

Очистив тело, займитесь очищением вокруг вас. Большинство жилых помещений накапливают «астральный мусор» и разного вида энергию. Всё это нужно вычистить. Заприте двери, зашторьте окна, отключите телефон, предупредите всех, что будете заняты. Очистку начинают обычно с мытья пола, или можно его пропылесосить.

Но этого недостаточно, нужно воспользоваться магической метлой. Нет необходимости мести в буквальном смысле.

Но энергично представляйте метлу, которая выметает из комнаты всё злое и враждебное.

Представляйте, как метла светится синими и фиолетовыми лучами, превращая в пепел всё накопившееся зло. Активно сами участвуйте в очищении, обходя комнату по часовой стрелке и повторяя: “Анде СподИ!”, что означает: «Ступай, уходи» на языке старообрядцев поморского толка.

Есть и другие способы очищения пространства — рассыпание соли, сжигание трав, а то и можно, обходя комнату по часовой стрелке, играть на музыкальном инструменте.

Когда вы почувствуете, что помещение очищено, можно перейти к очищению духа с помощью счёта в такт дыханию и, - расслабившись, только тогда открыть вход в магическое пространство.

— **Как создать магический круг?**

— Понятно, что не каждый может волховать на капище, окружённом со всех сторон Чурами — изображениями Родных Богов. Но при домашних волхованиях можно сделать и дома магический круг, ХОРО по-старорусски, и призвать на помощь всю силу богов и соединить её со своей.

Сначала нужно очистить вокруг магической метлой, я уже об этом говорила.

Можно ХОРО сделать из камней. Для этого нужны четыре плоских камешка, размер не важен.

Можно взять свечи любого цвета и отметить ими воображаемую границу круга.

Достаточно бывает всего четырёх свечей. Можно очертить вокруг себя круг ритуальным ножом — металлическим или сделанным из кости.

ХОРО обозначает ту поверхность земли и сферу над ней, где будет происходить волхование.

Встаньте внутри ХОРО и обходите его по воображаемой границе, представляя, как вырастает защитная энергетическая стена. Ощутите силу созданного вами магического ХОРО, погрузитесь в свои ощущения на 3-4 минуты.

Теперь можно призывать Богов и приступать к волхованию.

— **Как сделать алтарь?**

— Для плетения наузов алтаря может и не быть. В некоторых, более сложных, случаях алтарь необходим. Само слово заставляет вспомнить Бел горяч камень Алатырь, сакральный центр мира. Каждый алтарь — это маленькое подобие Центра Мироздания, камня Алатырь.

Что должно быть на алтаре? Всё сущее состоит из 4 элементов — огонь, земля, вода и воздух. В ком-то больше какого-то из них, в ком — то меньше. Этот же принцип относится и к Богам. Род, Отец Всего Сущего, создавая Богов, использовал в качестве исходного материала тоже 4 элемента.

Сварог, Небесный отец, следовал тому же принципу.

Так Семаргл, Бог огня, возник из огненных искр, разлетавшихся при ударе молота'Сва- рога о волшебный камень Алатырь.

Стрибог возник из дыхания Рода и стал Богом ветра, другие боги возникали то из брызг источника, то были детьми Мать сырой Земли.

Поэтому на алтаре каждого волхва, обращающегося к Родным Богам, обязательно находятся эти 4 элемента — чаша с водой, горстка земли, пустой сосуд, подразумевающий наличие в нём воздуха, и огонь — свеча, зажжённая лучина или ещё что-то, дающее пищу огню.

Каждый элемент связан с тем Богом, который создан из этого элемента и обладает его силой, они едины.

В нашем реальном мире каждый элемент, а, следовательно, и Бог, отвечают за определённую сферу деятельности человека. Огонь — это творчество. Земля — даёт изобилие, вода — создаёт чувства, а ветер — это энергия мысли.

Если у вас есть Чуры — изображения этих четырёх Богов, четырёх стихий — поставьте их по углам.

Остаётся только определить, какой источник силы нужно задействовать, к кому обратиться, чтобы получить желаемое. И тогда — дело техники. Просто нужно выбрать подходящее к теме заклинание и правильно совершить нужный ритуал.

— **Почему важно иметь цель?**

— Почему магия работает, спросите вы, наблюдая как излечивает мать своего ребёнка простым наложением рук? Каждое намерение по сути является магическим действием, подключающим вас к безбрежному океану силы. Умение управлять своим намерением — это и есть настоящая магия.

Как так получается, что магия работает? Всё, что вокруг нас — это божественно прекрасный мир, который связывает воедино всё существующее.

Малейшее изменение хотя бы в одной части скажется везде — этим и пользуются те, кто умеет творить Магию.

Магия, которая, пожалуй, по силам каждой женщине, основана на северных ведических традициях.

В основе волхования лежит наш разговор с невидимым, духовным миром, обращение к Предкам, Богам, силам природы.

Главное в славянской магии — задаться целью. Предметы, заговоры помогают Вам' собраться с мыслью, но в отличие от вас самих не являются каналом волшебной силы. Вы — канал, протянутый к источнику волшебной силы. А таким источником в

славянской магии, как известно, являются эгрегоры Родных Богов.

Если вы не вкладываете в осуществление поставленной цели всю душу, у вас ничего не выйдет. Сердечный жар, эмоциональный накал, соединённые с волей, направленные в цель — вот рецепт самых невероятных магических успехов.

— **Почему желания должны быть конкретными?**

— Если славянская магия представляет собой мысли, намерение, выраженные в обрядовых действиях, отточенных поколениями, то возникает вопрос — насколько во время волхования надо быть конкретной. Например, я хочу найти работу. Надо ли мне нацелиться, и волховать на конкретную компанию или должность?

Вспомним мудрые пословицы. Что означает такое выражение: «Человек предполагает, а Бог располагает»?

Чтобы получить исполнение желания, не нужна конкретика, а важно чётко осознанное намерение достичь чего-то важного и доброго — это и является предметом волшебного заклинания.

Не нужно — «хочу занять эту должность!». Лучше — «хочу приносить пользу, работая тем-то».

Обязательно помним о том, что в белой славянской магии может исполниться только то желание, которое полезно миру, людям, и самому волшебнику.

Поэтому думай, что просишь! Ну, а Творец, в чьём ведении и Будущее, и исполнение магических заклинаний, сам разберётся, нужно это тебе, или просто баловством занимаешься!

— **Как лучше представить образ желаемого?**

— Немногим известно, что наша северная магия построена на ясном представлении образа желаемого. Психологи говорят сейчас «на визуализации».

Представить зримо то, что желаешь, как ведали наши предки — самый короткий путь к исполнению.



Надо сказать, что талант этот — видеть «мысленные картинки» есть у каждого. Бывает ведь вечером перед сном — глаза закрыты, а начинают мелькать картинки, изображения того, чем занимались днём — бесконечные строчки, цифры или части дневных разговоров, происшествий. Мелькают, исчезают, опять появляются. Приятнее, конечно, видеть ягоды или грибочки... Все крупненькие, целенькие, одна к одной, а на грибочке и засохший листик приютился. Милая; успокаивающая картина!

Это и есть наша природная способность видеть цветные картинки с закрытыми глазами.

Правда, пока спонтанная, неуправляемая. А можно ли её сделать управляемой и представлять желаемые образы, а не те, что проецируются спонтанно?

Можно. Но для этого нужно войти в то состояние, между сном и явью, когда вы

видели перед закрытыми глазами «мультики». Как это сделать? Тоже довольно просто. Выберите время, когда вас никто не будет отвлекать, сядьте поудобнее, закройте глаза и начинайте считать от 100 до 1. Считайте и на каждый счёт дышите, а в такт дыханию представляйте, что спускаетесь вниз по лестнице. Например, на 90 вдох, представляете шаг вниз, на восемь — выдох, ещё шаг вниз, глаза закрыты.

Досчитали до единицы...

Вы совершенно расслаблены, вы спокойны, и сейчас вы увидите перед собой яблоко. Любое Яблоко. Вы хотите его увидеть... И вы его видите... Вот это и есть визуализация желаемого образа.

Вместо яблока можно представить лимон, арбуз, да что угодно. Тренируйтесь, пока свободно не начнёте видеть перед глазами то, что хотите. Это упражнение — первый шаг к овладению визуализацией, а через неё — к славянской магии.

— **Что такое «обет Богам»?**

— Волхование любого рода начинается с так называемого «обета Богам». Суть договора проста — вы получаете желаемое, а сами в честь Бога или Богини делаете что-то. Вы вслед за нашими предками даёте зарок.

Обет Богам тоже надо уметь давать, он состоит из трёх частей.

Первое: вхождение в состояние «кудесы».

Второе: заключение договора с Богом.

Третье: материализация договора, например, завязывание узла.

— **Что такое состояние «кудесы»?**

— Это первый шаг обета Богам. Это достижение особого внутреннего настроения, погружение в саму структуру этого мира, слияние и изменение вместе с ним. Это состояние называется «кудесы».

Никакое действие славянской магии не может обойтись без кудес, и этого настроения, без открытости, единения и гармонии с миром. Всё, что делается волхвом или ведуньей, начинается с этого состояния. Все заговоры (хоть на воду, хоть на огонь, хоть на наузы, хоть на какие предметы), все обряды, связанные с календарными праздниками или событиями в роду. То есть все чудеса, доступные славянской магии, начинаются с этого состояния кудес, а заканчиваются результатом — исполнением желания волхва или ведуньи.

Все формы излечения или изменения жизненных обстоятельств — собственных или чьих-то ещё — начинаются с кудес. Люди всегда знали, что излечение или привлечение любви, удачи, денег, в общем, все чудеса возможны, только когда настроишься на разговор с высшими сущностями, воплощёнными древними славянами в образы Родных Богов.

Этот настрой стирает границы между явным и сакральным миром, даёт нам доступ к тонкому уровню, где возможно всё.

Этот настрой достигается в самом начале, сохраняется во время всего волхования, до окончания обряда. В этом состоянии и делаются заговоры, плетутся наузы, осуществляются желания. Так именно этот механизм используется в славянском обряде изменения судьбы, приведённый в книге «Наследие Богини Макошь» (издательство «Северная Сказка»).

С помощью инструментальной музыки успокаиваются разум и тело. Если вы собираетесь волховать «в одиночку», то включите музыку, например, дивную музыку гусяров. Посидите спокойно в удобной позе несколько минут, прикрыв глаза, пусть наступит покой как для тела, так и для ума. Чудеса в славянской магии получаются при обращении к Родным Богам, поэтому в то время, когда ваше тело расслаблено, пусть ваш ум направится в волшебную страну, где живут Боги. Как она выглядит? У каждого она своя, только ваше воображение даст вам яркие, явные образы.

Если Вы на многолюдном обряде (например, проводах Зимы), то в состояние кудес входят с помощью обрядовых песен и хороводов, живой музыки.

Это прекрасный, проверенный тысячами, способ успокоить тело и направить ум на ожидание чудес.

Вот, собственно, и есть этот простой способ, полученный от предков. Когда Вы почувствуете в теле небывалую лёгкость, а в душе — смелую и безрассудную веру в то, что на свете бывают чудеса — значит, вы в нужном состоянии кудес, вы готовы к продолжению волшбы!

— **Как заключить договор с Богом?**

— Второй частью волхования, после кудес, является встреча с Богом и заключение договора. Вы отправляетесь в мысленное путешествие по мифологическим мирам — Нави, Яви, Пра- ви, каким-то другим мирам, расположенным, как говорится, «за тридевять земель».

Кстати, книга «Трагедия Велеса», вышла в издательстве «Северная Сказка», поможет живо представить иные миры, стоит лишь представить себя спутником Велеса.

Вообразите себя выходящим из собственного дома, попадающего в особое место, где к вам приближается кто-то, божественно сильный и всеобъемлющий, кто способен совершить любое изменение. В случае работы с наузами думайте о Макошь, Богине Судьбы и чародейства.

Разглядите его, попробуйте установить контакт. Иногда Вы можете говорить с ним, а иногда нет. Возможно, между вами будет тонкий обмен образами, звуками, чувствами.

Обратитесь к этой сущности с приветствием. Попросите о своём желании и дайте обет, чётко сообщите, что вы сделаете в честь этого Бога или Богини после того, как ваше желание исполнится. Вы, вслед за нашими предками, даёте зарок. Заканчиваете мысленный договор словами, произнесёнными вслух: «Тако бысть, тако еси, тако буди!»

Обязательно нужно закрепить договор. Самым распространённым способом было завязать узелок, желательнее из ниток или ремешков на одежде, суме, оружии, и развязать его после того, как вы исполнили зарок. Если вы готовитесь к завязыванию науза, то в этот момент надо сделать первое перекрестье ниток.

— **Как выглядит весь обряд?**

— Вот семь шагов магического обряда на- узника, который включает в себя всю накопленную мудрость.

Первый шаг. Время: на утренней или вечерней заре, учитывайте фазу Луны. Место: или на природе, или в проветренной комнате, лицом на восток. Место предварительно очищенное, вымытое.

Сначала вокруг себя очерчивается магический круг, хоро. Можно сделать это металлическим или костяным ритуальным ножом.

Можно в круг включить стул и даже столик, тогда удобно будет делать науз и читать заговор.

Второй шаг. Вам надо, обратившись к Макошь, Богине судьбы и чародейства, спросить, надо ли сегодня делать этот обряд.

Получить ответ вы можете одним из многочисленных способов, который сохранился в народе. Даже простое загадывание «если в течение пяти минут пролетит птица», то ответ «да» может вам подсказать ответ.

Владеющие гаданием на Славянских Резах Рода могут просто выбрать одну Резу, которая ответит: «да», или «нет», или «неизвестно».

Третий шаг. Обет Богине. Несколько минут не двигаясь, с закрытыми глазами, спокойно и ритмично дышать, обдумывать конечную цель вашего чародейства. Войти в особое состояние «кудес», почувствовав в теле небывалую лёгкость, а в душе — смелую и безрассудную веру в то, что бывают на свете чудеса.

Проделав мысленное путешествие из помещения, в котором вы сейчас

находитесь, в иной волшебный мир, настроиться на связь с Макошь, Богиней Судьбы, и заключить с ней договор. Суть договора проста — вы получаете желаемое, а сами в честь Богини делаете что-то. Вы, вслед за нашими предками, даёте зарок.

Заканчиваете йсленный договор словами, произнесёнными вслух: «Тако бысть, тако еси, тако буди!». Завязать первый узел науза, или связать весь науз, направляя силу из рук на узел. При плетении направляйте именно кончик, острие нити в образовавшееся кольцо. Это простое действие тармонизирует мужскую и женскую энергию. Важно также при завязывании контролировать поток силы, который вы через руки отдаёте наузу. Постоянный ток энергии, который вы берете из окружающего пространства со вздохом и отдаёте энергию наузу через ладони рук с выдохом. Дышите глубоко и ритмично.

Четвёртый шаг. Держа науз в руке, произнести на него заговор. Заговор произносится стоя. Заговор произносится внятно, так, как записан в книге, имена произносятся чётко, не останавливаясь, не торопиться.

Наилучший результат получается, когда науз плетётся одновременно с нащёптыванием наизусть заговора. Включите воображение — всё, что произносится в заговоре надо представлять, как действие в кино, помнить о доброй конечной цели заговора и о Боге, к которому обращаетесь. Заговор произносится три раза, или столько, сколько особо указано в тексте.

Пятый шаг. Перед последними словами заговора: «Тако бысть, тако еси, тако буди!» нужно набрать побольше воздуха в лёгкие. Произнести слова прямо на науз, чтобы ваше дыхание окутывало его, и выдохнуть на узел весь воздух, который остался в лёгких (это окончательная активация науза).

Шестой шаг. После окончания заговора и действий с наузом поблагодарите родных Богов искренними, от себя самого, словами. В любом случае обратитесь к Роду, Создателю, Отцу всего Сущего, и к Макошь, Богине Судьбы и Чародейства, чьей волей и существует узелковая магия.

Седьмой шаг. Проверьте результат. Науз должен быть тёплым, это легко проверяется, если поднести его к щеке или носу. Сила, которая заложена в наузе, слегка «пружинит». Положите науз на стол и вытяните по направлению к нему ладонь. Это тёплое пружинистое мягкое сопротивление должно чувствоваться на расстоянии 30-25 сантиметров. Сильные наузы могут «пружинить» до полутора метров. Откройте магический круг. Умойтесь чистой водой.

После исполнения своего желания обязательно выполните зарок, данный Богине.

— **Что делать с наузом после обряда?**

— Поступайте в соответствии с советом, который даётся к каждому наузу.

Общие рекомендации следующие.

Если науз сделан как обережный — или носите его так, чтобы часто к нему прикасаться, или держите в доме, там, где можно его видеть каждый день. Если науз сделан для другого человека — лучше его отдать, чтобы он также носил его близко к телу.

Если это невозможно, один раз в день надо доставать науз, проверять его силу и повторять заклинание, обращённое к этому человеку.

Повторю, что науз надо подпитывать повторением обряда с заговором, если вы считаете, что вам ещё нужно это действие. Вечных наузов не бывает. Воспринимайте их как аккумуляторы, которые можно подзаряжать, но ограниченное количество раз.

Сохраняйте и подпитывайте науз, пока желание так или иначе не исполнится. Если всё же этого не происходит, распустите этот науз, отдайте его земле и из новой верёвочки, тщательно соблюдая правила обряда, сделайте новый.

Ни в коем случае не выкидывать завязанный отработавший науз в мусор. Науз, который отработал своё, надо развязать, сказать: «Развязываю и благодарю» и отдать верёвочку одной из четырёх стихий. Лучше всего — закопать в земле в месте, где ходит

мало людей. Повторное использование той же нитки — верёвки не желательно, даже в бытовых целях.

— **Что делать, если науз развязался или потерялся, пока еще желание не исполнилось?**

— Бывает так, что науз необъяснимым образом исчезает. Только что был, и вы уже не можете его найти. Или науз развязывается, хотя был связан очень крепко. Это магия, и это не случайно. Причина - вы сделали что-то не так. Первая причина может быть в том, что ваше желание не правильно сформулировано. Вторая - что вы поторопились сделать обряд, не в полной мере представляя силы, которые за этим стоят, и не вложили в обряд свою силу и огонь Души. Третье - вы не достаточно точно следовали семи шагам магического обряда наузов. Мой совет - примите ситуацию как знак того, что вам надо вернуться к этой книге и еще раз внимательно всё прочитать, а потом сделать всё точнее.

— **Есть ли правила безопасности наузника?**

— Магия — это сила, поэтому правила безопасности должны соблюдаться.

Три правила, которые надо соблюдать науз-нику неукоснительно, чтобы не повредить себе.

Первое правило. Книгу с заклинаниями не давать в руки никому другому, из неё нельзя ничего списывать* копировать, размножать, пересказывать. Можно самому писать, добавлять, делать пометки.

Второе правило. Заговорённый для себя науз не давать в руки никому. Показывать можно, нельзя давать дотрагиваться. Науз, который больше не работает, развязать со словами: «Развязываю и благодарю» и закопать верёвочку в землю там, где ходит мало людей.

Третье правило. Помнить о силе, которую призываете. Славянские Боги будут помогать только тем, кто творит радость и добро, и накажут использующих силу для причинения вреда другому.

— **Как обеспечить свою безопасность при волховании?**

— Как ни крути, в это время люди присоединяются к каким-то другим уровням существования, к другим мирам, наверное. Ведут беседу с Родными Богами. Как не потерять себя, как не раствориться, как вернуться? Чтобы обстоятельно ответить на этот вопрос, потребуются написать ещё одну книгу.

Почему я так говорю? Да очень просто! На каждый вид магии требуются свои техники защиты.

Если это деревенская магия — выкатывание яйцом, отливка воском, снятие негатива огнём, водой, землёй и сквозняком (есть и такой способ) и прочие способы, то достаточно очищения тела, освобождение от эмоций и мыслей. Но и в этом случае желательно выполнить заземление, как своего тела, так и тела того, с кем работаешь.

Делается заземление просто. Нужно представить, что от твоего копчика и копчика второго человека к центру Земли тянется шнур, канат, верёвка, что угодно, лишь бы было из натурального материала. Синтетика исключается.



На первых порах этот шнур будет петлять, извиваться, выворачиваться, но упорно направляйте его вниз к центру Земли. Впоследствии такое заземление будет выполняться автоматически. После выполнения магического действия представьте, что шнур отцепляется от тела и сгорает в магме Земли.

Чем сложнее магия, тем сложнее способы защиты ведающего. Кроме

собственного очищения и очищения пространства применяйте магический круг.

Важны и способы восстановления энергии. Представьте, что у вас в руках большой подковообразный магнит. Приставьте воображаемый магнит острыми концами к груди и представьте, как в вас вливается потерянная вами энергия. Через несколько секунд поверните магнит острыми концами от вас. Если вы прихватили нечаянно чужой энергии, она уйдёт из вашего тела. Таким образом, восстановится энергетическое равновесие в вашем теле. Тогда можно открыть круг, двигаясь противосолонь и убирая ритуальные предметы.

И хочется предупредить всех, увлекающихся магией. Всё сделанное вами, возвратится к вам в тройном размере! Помните о технике безопасности и ответственности за свои деяния!

— **Что в заключение Вы, Ольга, можете сказать читателям?**

— Как-то один мой ученик очень опасливо спросил: «А вдруг у меня нет способностей и я никогда не стану магом»? Мне же сразу вспомнились слова из песни: «Сделать хотел грозу, а получил козу!» Я искренне смеялась, напомнив и ему эту песню.

А потом пояснила. Почему он стал недоучкой? Не потому что не было способностей! А потому что всё делал кое-как! Чтобы стать Мастером в любом деле, нужно иметь к этому делу интерес.

Раз вы вошли в эту группу, значит, у вас имеется природная тяга к магии, внутренний интерес.

И когда начнёте пробовать что-то, нужно тщательно выполнять обряды. Требуется выучить заклинание наизусть — значит, так выучить, что ночью тебя разбуди, без запинки отчитаешь.

Если требуется, например, 21 день каждое утро делать что-то, значит, делай!

Соблюдайте аккуратность, тщательность и точность в выполнении обрядов, чтении заговоров и заклинаний! Это главное условие.

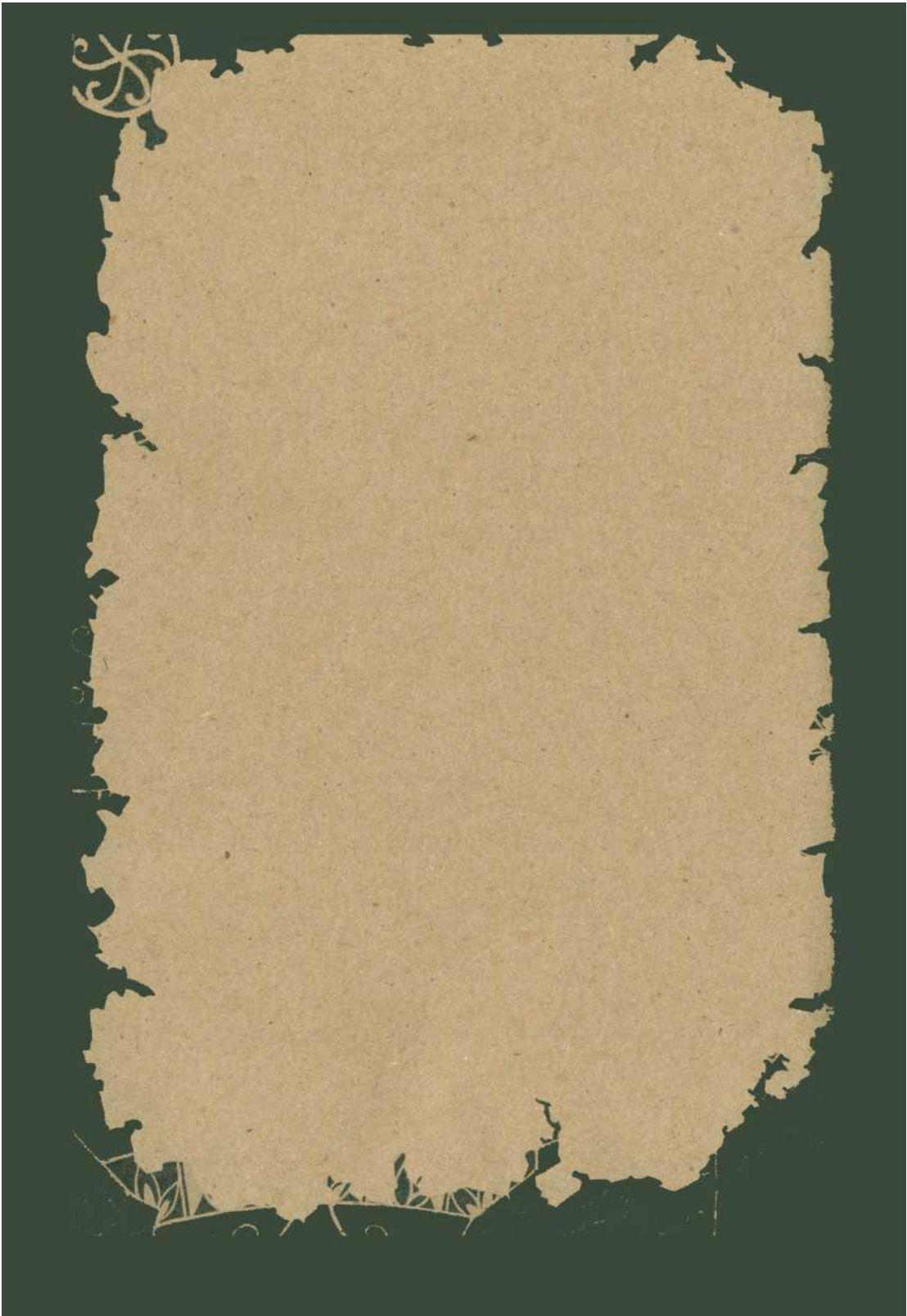
А сделаешь кое-как, то и результат будет соответствующий. С магией шутки не шутят. Это сила, обладающая высоким напряжением. Баловать запрещается!

Мне хочется, чтобы славянскую магию оценили даже те, кто никогда не интересовался славянской культурой. Мне хочется, чтобы люди почувствовали себя выше обыденной жизни и поверили в то, что мы, как минимум, имеем природную связь с какими-то высшими сферами.

И увидели, что, в силу этого родства, мы имеем возможность разговаривать, просить и получать желаемое. Славянские Резы Рода, наузы, да и другие известные способы установить эту связь могут стать простым практическим способом улучшить свою жизнь.

Я предупреждаю вас об ответственности за свои действия — используйте силу только во благо! Вы можете устанавливать защиту, укреплять любовные отношения, которые уже существуют, просить справедливости. Но обида, месть и желание навредить не получатся средствами светлой божественной славянской магии. Причинение зла и обид вернётся вам обратно в десятикратном размере.

Творите славянскую магию во имя любви, и пусть славянские Боги войдут в вашу жизнь!



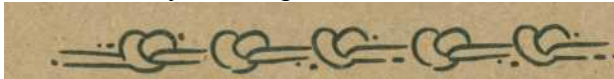


ЧТО ОЗНАЧАЮТ УЗЕЛКИ РАДОМ
С НАЗВАНИЕМ НАУЗА?

Это условное обозначение величины задачи, которую выполняет науз. Большие задачи выполняются *ре* так скоро, но и эффект держится гораздо дольше.

Если посмотреть книгу-толковник к Славянским хРезам Рода «Что знают Боги?», вы увидите, что славянские Боги разделены на четыре группы, и пятый абсолютный уровень

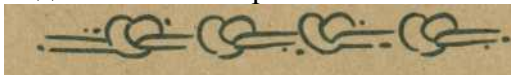
— Бог Род. Так и в этой книге наузы разделены на пять категорий. Это разделение ни в коем случае не по силе Богов, а, скорее, по степени их вмешательства в жизнь человеческую, по продолжительности их влияния на конкретную ситуацию.



С пятью узлами

Вот обозначение очень большой задачи на- уза, обращенного к Роду и Мировому Дереву. Науз помогает решать глобальные жизненные задачи, но и выполнение этой задачи происходит не скоро.

Вот обозначение большой задачи науза. Для выполнения такой задачи надо обратиться к Сварогу, Макошь, Ладе, Велесу. Науз помогает решать большие жизненные задачи, например, прочный семейный союз. Выполнение этой задачи происходит тоже не скоро.



С четырьмя узлами

С тремя узлами



Вот обозначение средней задачи науза. Для выполнения такой задачи надо обратиться, например, к Белобогу, Хорсу, Мать — Сыре Земле, Дыю. Науз помогает решать средние жизненные задачи, например, удача в денежных делах. Выполнение этой задачи происходит уже быстрее.

С двумя узлами



Вот обозначение короткой задачи науза. Для выполнения такой задачи надо обратиться, например, к Перуну или Яриле. Науз помогает решать короткие, довольно быстрые жизненные задачи, например, сохранение здоровья в близкой тяжёлой ситуации.

Выполнение этой задачи происходит довольно быстро.

С одним узлом



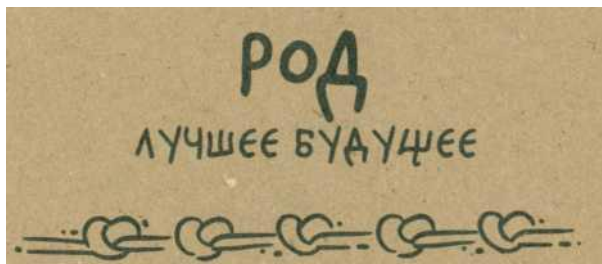
Вот обозначение небольшой быстрой задачи науза. Для выполнения такой задачи надо обратиться, например, к Домовому. Науз помогает решать короткие жизненные задачи, например, сохранение дома на период отсутствия. Выполнение этой задачи происходит быстро.

Обозначение цвета нити



(белый, чёрный, красный)





В КАКИХ СЛУЧААХ?

Если жизнь «не складывается», всё плохо, и дела валятся из рук, друзья разочаровывают, любимые отворачиваются, будущее неясно и мрачно, или кажется, что сам виноват во всём. Род, Создатель, Отец Всего Сущего — тот, кто имеет силу тонким движением рук изменить всю жизнь.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Этот науз способен помогать людям в их внутренней борьбе, особенно с силами хаоса собственного «Я», собственного бессознательного. Сознание проясняется, прибавляется вера в себя и лучшее будущее.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор и носится с собой. Не реже раза в день надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор.



Выду аз, (имя речётся), на улицу белую,



Из избы двери, из двора вороты, кругом нашего двора, стоит каменная гора, Железный тын, медные ворота. Отъ востока и до запада Родом заперты.



Выду аз далече во чисто поле, умоюс(ь) утреннюю росю, утрус(ь) вечернею зарю, Оболокус(ь) красным солнцем, опояшус(ь) светлым месицем, Исподтычус(ь) ясными звездамы.

Великий всех РОДитель,

Отец и Мать

Отцов наших,

Как смотришь ты на красно солнце И на светлый месиц, да ясны звезды.

Так смотри на меня, (имя речётся), да завяжи все сущее и не-сущее, чтоб ни ни призоруку, ни ночного переполоху! Сойдите, уроки, призорбки, ночные переполбхи, со бела лица, со ясных очей, Со горячей крови, со ретивого сердца. Чтоб ни уроку, ни призоруку,



Ни ночного переполоху (три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленногo!

(три раза)

Завязываю на том.

Слово моё крепко!



В «АКИ» СЛУЧАЕМ

Если мучают какие-то переживания, лишаящие сна и покоя, и от которых действительно надо избавиться. Сварог, Небесный Отец, сильный и спокойный, может принести здоровье через духовное возрождение.

Чем поможет нлггз?

Чувства придут в норму, страсти улягутся, перестанет быть стыдно за прошлые ошибки, обновление и очищение Духа отодвинет в прошлое все сегодняшние невзгоды. Это сильный науз, после удачного использования которого наступает длительный период спокойной плодотворной жизни.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Берутся две верёвки, науз делается под заговор, во время заговора надо сделать наузу и вспомнить все свои чувства, обиды, страх, гнев, слёзы, и завязать это в один большой узел, собрав все эти эмоции в узле, в конкретной точке пространства.

Надо положить науз на белую скатерть или бумагу и выйти или в другую комнату, или на улицу. Лучше заняться другими делами, забыть о сплетённом наузе. Когда чувства успокоятся, надо взять науз, расплести его и почувствовать, как по-новому теперь воспринимается травмирующая ранее ситуация, как спокойны чувства, и какое понимание и прощение получается в тот момент, когда завязанная негативная энергия перестаёт существовать вместе с узлом.



ЗАГОВОР

Заговор на завязывание

Встану аз,

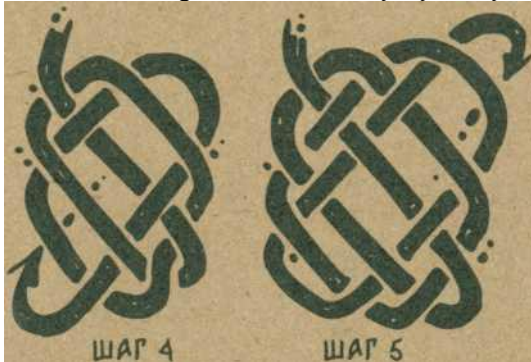
(имя речётся), благословлюсь,



*К Родным Богам обращусь, выду ис дверей дверьми,
Ис сеней сенями, ис ворот воротми. Месяц наверху, месяц намолоду, на
дневных часах, на полуночных, Святое море.*



*У окяна-острова стоит баня, на бане доска, на доске тоска.
Тоска тоску тоскует, Сухота сухоту сухотует.
Ни сном заспать, ни хлебом, ни солью заес (ть),
Ни водой запить.
(здесь помолчать, вспоминая свои обиды)
И стоит рядом со мною Сварог-Отец, Супруг Лады — Матушки,
Отец Сварожичей Светлых,
Завяжи, Сварог, мою тоску-сухоту в узел крепкий да уросливый.*



*Завязываю узел.
Эта тоска — сухота со меня,
(имя речётся), сошла.
По мхам, по болотам, по белым березам разбей, раскатай, за море окян
прогоняй. Прогони со меня, (имя речётся), причти, уроки, килы заварны, все
двенадцать грыж, все двенадцать кил, кила воловая, накладная, внутренна,
подвнутренна, сердешна, подсердешна.
Ногтями выскребай, клин метай.
Будь моим заступником.
Как со гулей вода, со леса роса, с травы цветы, так вся тоска моя во узел
уйди, (три раза)
Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза) Завязываю на том.
Сварог святитель — всем моим словам крепитель. К тем моим словам нибо и
земля — ключ и замок.*



Заговор на завязывание

*Эта тоска — сухота со меня,
(имя речётся), сошла.*

*По мхам, по болотам, по белым березам разбей, раскатай, за море окиян
прогоняй. Прогони со меня, (имя речётся), причти, уроки, килы заварны,*

Все двенадцать грыж, все двенадцать кил,

Кила воловая, накладная, внутренна, Подвнутренна, сердешна, подсердешна.

Ногтями выскребай, клин метай. Развязываю на том.

Сварог святитель

— всем моим словам крепитель.

К тем моим словам нибо% и земля

УПУ~У П ЯПЛЛП!// 6 •





Если жизнь не радует, а становится полной склок, обид, постоянных тяжёлых разговоров с близкими и не очень близкими людьми, вокруг клевета и провокации на ссоры да на скандалы, и обвинения во всех грехах. Чернобог, Бог Разрушения, в силах разрушить эту тяжёлую жизнь для того, чтобы создать новое.

Окружающие успокоятся, даже откажутся от обвинений, займутся своими делами, отношения наладятся. Но с кем-то или чем-то ' придётся проститься. Ситуация изменится, жизнь приобретёт новое качество.

Науз делается под заговор и носится с собой.

Не реже раза в день надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор. Через сорок дней науз сжечь.

ЗАГОВОР



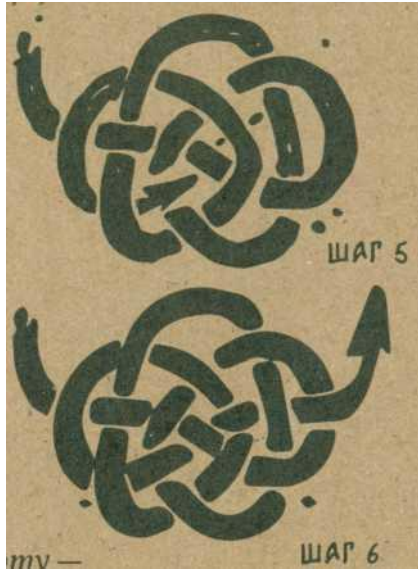
*Пойду аз,
(имя речётся), во чисто поле, под красно солнце, под светлый месяц, под
частые звезды, под полетные облака.*

*Стану аз,
(имя речётся), во чисто поле, на ровно место.*

*Что на том ли на поле облаками оболакусь, Небесами покроюс(ь),
На главу положу венец — солнышко красно, подпояшус(ь) светлыми зорями,
Обтычус(ь) светлыми звездами, что — острыми стрелами.*

*В чистом поле — черное море, в черном море окияне — черный камень, под
этим черным камнем ес(ть) черная лютая змея.*

*Завяжи, Чернобог, все черное во жизни. Чтобы зла не мыслить и не творить,
отъ черница, отъ черницы, отъ красной девицы, отъ молодого красавца, отъ
старого мерзавца, отъ беловолосого, отъ черноволосого, отъ рыжеволосого, отъ
русоволосого, отъ одноглазого, разноглазого, и отъ упыря, отъ поганца, отъ черта
лысого, отъ лиха болотъного, отъ навья проклятого.*



Отведу им хитрую рабо..^ пусть вокруг моря лес вырубят, пенья выломат, хвою выглодат,

Песок исморя вызоблят, кита-рыбу изловят, ключи выпорят, только тогда меня,

(имя речётся), испортят.

Вот как змея черная этого камня не жгет, не палит, не пужит,

Так и меня, (имя речётся),

Не жгало, не палило, не пужило

Завяжу, все черное во жизни. Чтобы зла не мыслить И не творить.

(три раза)

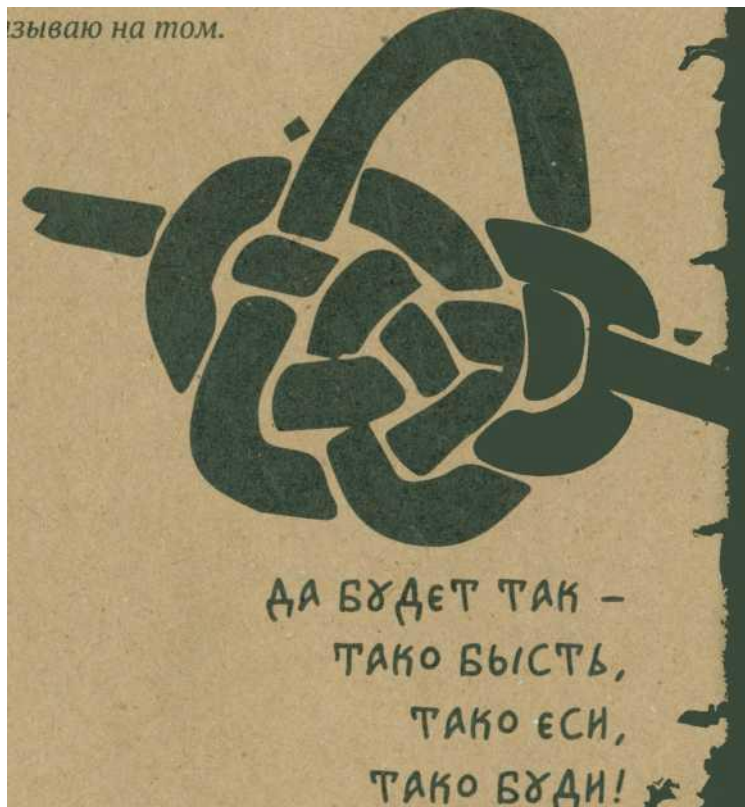
Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

Ключи-замки

под олатырь-камнем.

Завя



Если мучает затяжная или хроническая болезнь, раны не затягиваются. Если дела «застряли» и не сдвигаются с мёртвой точки, нечто важное никак не может начаться. Если тёмный период жизни никак не заканчивается. Белобог, Бог Созидания, создан для того, чтобы жизнь продолжалась в её светлом виде.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ? ? ^ * Жизнь налаживается, здоровье улучшается, вокруг появляются светлые люди, приобретается материальное богатство, слава, успех и процветание, устанавливается защита от внешних посягательств.



Науз делается под заговор и носится с собой. Не реже раза в день надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор. Через сорок дней съечь.

ЗАГОВОР

Стану аз,



*(имя речётся), по утру, по белу свету, Обойду по дому своему.
 Предки по окнам, чуры по углам.
 В каждом углу по чуру стоит,
 В самых дверях Белбог сидит. Светлая роса на кровельке.
 Огонь жарок отъ земли до небеси. Круг моего дому тын железный. . ' Всегда
 светло дому моему.*

*Выду аз, имя речётся), избы дверьми, ис двора воротьми, стану аз на
 восточную сторону. На востоцной стороне ес(ть) синее море,
 В синем море окияне плавает яр-ярый птица гоголь, ни вода, ни роса на нем
 не держится.*

*Принесу аз требу чистую, попрошу Белбога Светлого, что б ни порчи, ни
 уроки,*

*Ни прикосы, ни призорки не держались бы на мне, (имя речётся), Белбог,
 наказатель и учитель, и заступник, сохранитель, помози мне (имя речётся).*

*Зову тебя и к себе на помощ(ь) призываю, собирай добро мое во едино место,
 чтоб друг за другом, а над всеми Белбог. Крепко- накрепко завяжу Помощь и
 благодать.*

(три раза)

*Отъ востока до запада, отъ сивера до лёта, отъ лета до сивера, отъ запада
 до востока.*

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!

(три раза)

Пусть мои слова крепче дерева тверды, стали и булата.

Будьте мои слова крепки и емки, как ключи подземельные.

Завязываю на том!



В КАКИХ СЛУЧАЯХ?

Чаще всего обычное течение жизни мягко несёт многих людей по течению. До определённого момента каждый из нас может двигаться, не уклоняясь от главного русла. Но в то же время все нерешённые вопросы накапливаются, ситуация обостряется, и однажды перед человеком может встать огромным валуном пугающая проблема, которую невозможно «отложить на потом». Хоре, Бог солнечного Диска, обладает огромной силой света и любовью, которые помогут при возникновении большой жизненной задачи.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз позволит сосредоточиться, соберёт силы и интуицию для принятия важных решений.

С этим наузом придёт воодушевлённость и способность с душевным расположением делать то, что трудно, но хорошо.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Круг — науз делается под заговор и носится с собой. Не реже раза в день надо доставать узел, перебирать узлы и размышлять над ситуацией и лучшим решением, повторяя заговор. После трёх, семи или сорока дней (в зависимости от

величины задачи) сжечь. Если задача не решена, связать новый науз для её решения. Можно повторять вязание науза три раза для решения одной задачи, если она большая и может быть решена только за большой промежуток времени.

Стану аз,



(имя речётся), благословлюсь,

К Родным Богам обращусь, пойду аз на добрые дела, во чисто поле, во темные леса, Погляжу на все на четыре стороны,

На полуденную сторону, на западную сторону, На сиверную сторону, на восточную сторону.

∇*

) небес, со востоцъной стороны, со девятого ниба, со девятого престола, спускается солнышко ясное со великой помощью, отмыкат-то кованную коробью, выпускает-то костяную голову на долгий век, на белый свет, одну душу народит а другу — простит.

Обращуся аз,

(имя речётся) к солнышку ясному.

Ой ты, Хоре, храбрый свет, мой помощничек! Как у Солнышка ничего не ноет, не болит, также и у меня, (имя речётся), ничто б не ныло, не болело — ни руки, ни ноги, и буйна голова. Как солнышко ясное ничего не остановит, также и у меня,

(имя речётся), путь-дорожка легка была, ничто бы не остановило, не препятствовало. В денных часах, и во ноцных часах, во полуденных и полуноцных, на молоду, и на исходе месеца, по моему животу до моей смерти. Как солнышко ясное ничего не остановит, также и у меня,

(имя речётся), путь-дорожка легка была, ничто бы не остановило, не препятствовало.

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

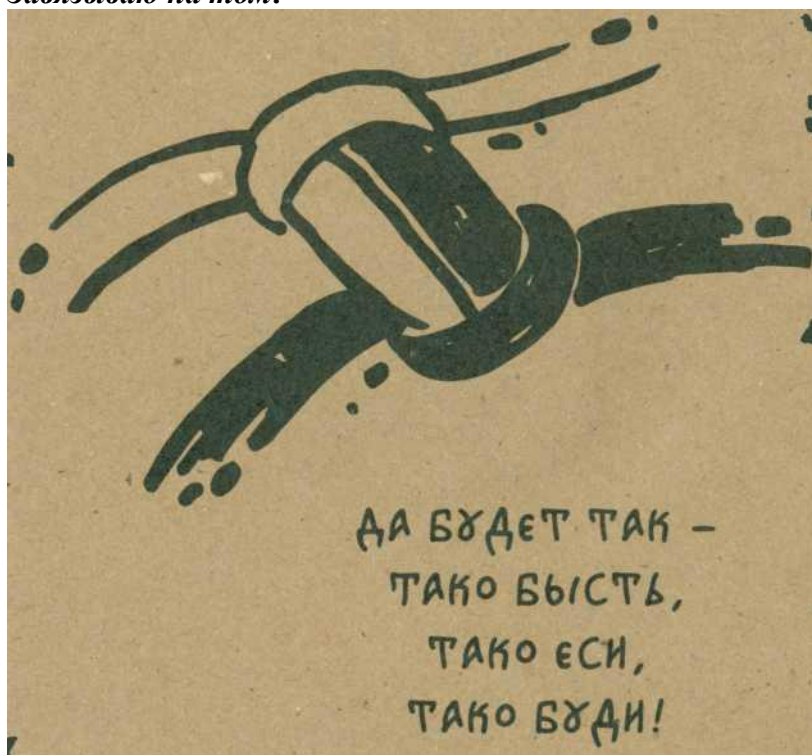
(три раза)

Завязываю на том.

Слово мое крепко.

К тем моим словам нибо и земля — ключ и замок.

Завязываю на том!



Когда надо остановить нападение, намерение, чужой умысел того, кто отошёл от дороги Прави, использует некрасивые методы, поступает неверно. Заговор направлен на конкретного человека. Вий, Бог-Хранитель душ, умный, пронцательный, всевидящий, обладает огромной силой, способной поставить мощный барьер.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

*Это сильный оборонный науз, пресекающий * негативные действия по отношению к тому, кто завязывает науз, одновременно преобразующий сами отношения на добрые.*

В этом наузе заложена крепость обороны, а не ответное нападение и агрессия.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор и носится с собой.

Заговор читается трижды. Не реже раза

в день надо доставать узел, держать в руке, ошупывать его, повторяя заговор. Его действие может быть очень сильным, быстрого действия.

Науз желательнo хранить три года, после чего сжечь.

ЗАГОВОР

| на той реке Лазокоре (ть) камень Олатырь ' того камни стоит древо тно и негниющее маслично,

Л идут они к реке Лазакор.

Лада-Матушка, а впереди идет Вий с Душами-охранителями отъ всякия притчи и отъ зла человека.

Сварог и Пречистая

Выхожу я во чисто поле и идёт предо мною

заря замыкает, солнце восходит, птицы ис гнезд вылетают,

А звери ис ложен выходят.

ночи свет розсветает,

(имя речётся), благословлюсь>

К Родным Богам обращаюсь>, наставает день светлый, ис темной



Стану аз

% ' и около того древа вьется

хмель накрепко.

Итак бы тот (имя речётся злоумышленника) ко мне (имя речётся) принялсо накрепко, Итак бы тот (имя речётся злоумышленника) меня, (имя речётся), любил всем своим сердцем и всею душою, и всею мыслию;

И на том древе вьются гнезда со малыми детками, а рождаются совеликою любовию, и так бы и сей (имя речётся злоумышленника).

Вился около меня, (имя речётся), и водился со уничижением,

И со умилением по вся дни и по вся часы, и емлют сии слова изо уст моих, и

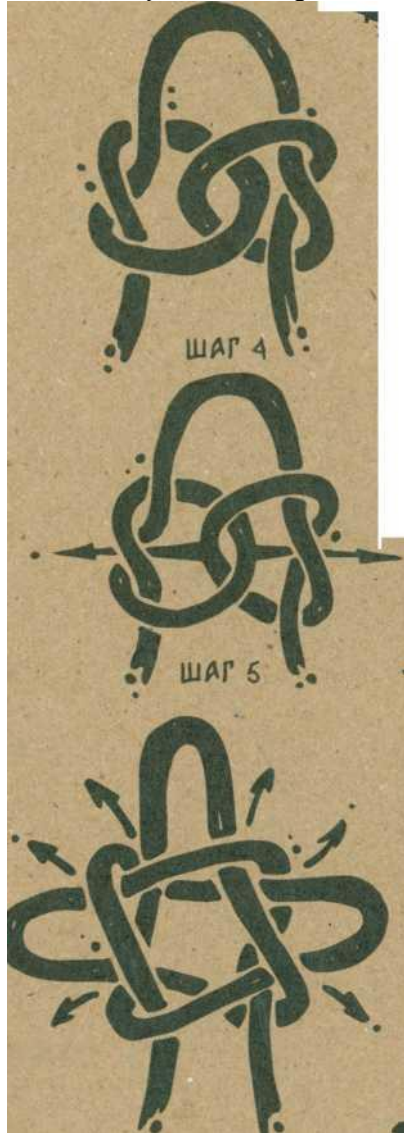
сядут сии слова тому (имя речётся злоум ышленика).

*Под левую пазуху, под рятивное сердце во душу, и поставлю аз
(имя речётся) печь медную и положу дубовых дров, и розожгу сердце у сего
(имя речётся злоумышленика) и мысли, чтобы не мог сей ■
(имя речётся злоумышленика).*

*Без меня, (имя речётся), ни ясти, ни пити и никакова дела делати, отъ сего
дни 1)о того же дни на три годы.*

Ф

Повеют буйныя ветры со всех чейтырех сторон



*востока и запада, сивера и полудня, и Вия повелением
сердцу и к души, чтоб сии слова не отпали и не отворожили бы до трех годов
во весь*

пазуху левую к рятивому

И подложите под его

покажите

*(имя речётся злоуцишленика)- в сии день и во сии час и возьмите мои слова, и
понесите и понесите вы к тому (имя речётся тоум ы шлеп и ка).*

и божьим наказанием

год, отъ сего дни до того же дни во веки веком.

(имя речётся злоумышленика) • меня, (имя речётся),

Итак бы тот

любил всем своим ердцем и всею душею, и всею мыслию. ШАР 6

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза) Завяжу на том мёртвый узел.



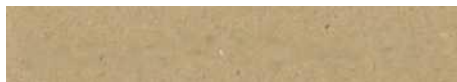
Пусть мои слова крепче дерева тверды, стали и булата.

Будьте мои слова крепки и емки, как ключи подземельные. Завязываю на том!



Если что-то в жизни надо остановить,' заморозить — как физические процессы, так и душевные, или надо блокировать воспаление, боль. Во всех случаях, когда застала человека врасплох какая-то негативная ситуация: ушиб, рана, вспышка гнева (и не только своего). Второй случай — когда всё вокруг происходит слишком быстро и просто надо время, чтобы собраться с мыслями и не допустить ошибку. Морена, Богиня Зимы и Смерти, величественна, холодна и беспристрастна, имеет силы спокойно ждать.

Чб/Yi no/YlottcT НАУЗ?



Науз даёт временную передышку, возможность собраться с силами и мыслями, но надо помнить, что передышка временная — как только холод исчезнет, ситуация начнёт развиваться вновь. Этот науз обращён не на человека, а на остановку ситуации вокруг, об этом необходимо помнить.

КАН ДЕЙСТВОВАТЬ?

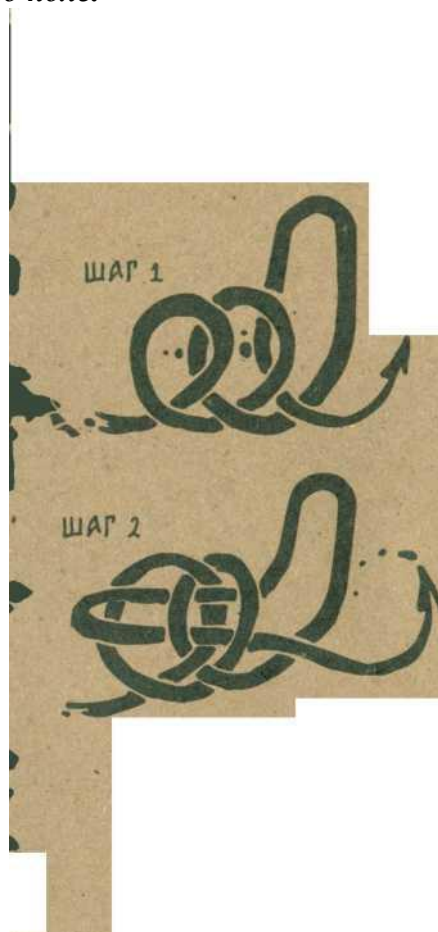
Науз быстро сплетается под заговор. Если замысел неспешный, то носить с собой и не режет раза в день доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор. После трёх дней использования узел лучше сжечь.

Реки шумящие, ручьи гремящие — ис тех ручьев и рек уполохи, переполохи, нечистые духи.

ЗАГОВОР

Встану аз,

(имя речётся), умоюся свежую водою, утруся шелковой пеленою, . пойду аз во чисто поле.



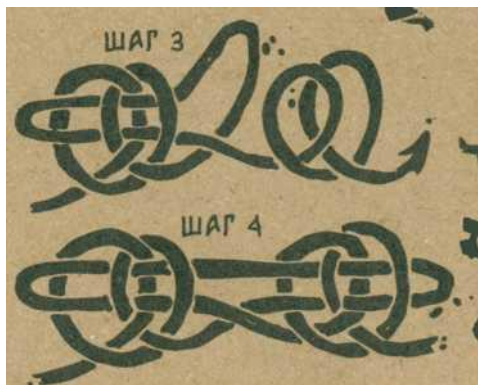
Первым разом первым часом аз Морену выкликаю, я Морену вызываю. Породила ты, Мара — Марена, зиму белую да холодную, а скажи ты им слова сильные, да льдистые:

«Куда вы, уполохи, переполохи, нечистые духи, пошли?»

— *«Мы поити на (имя речётся)».*

— *«Не ходите-ка вы, уполохи, переполохи, нечистые духи, на (имя речётся).*

А пойдите-ка вы, уполохи, переполохи, нечистые духи, во чисто поле, за синее море, на толстые, глубокие ржавые мхи.



Там вам питенье, кушанье, еденье».

Приполи ты, Мара-Морена, звезды колом и приполи ты скорбь-язву ночную, полуночную, денную, полуденную, часовую, получасовую, минутную, полуминутную, секундную, полу секундную. Чтобы век не бывало, век не вековало, (три раза) Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза) Пусть будут все мои слова крепки, емки, завязываю лёд-зиму для (имя речётся).

Ключ — во море, замок — на дно.

Завязываю на том!



в ншу слагчлм?

Если в прямом случае предстоит непростое путешествие, или в переносном смысле — идёшь к какой-то цели, пытаешься что-то понять или изменить. Тара, Богиня-Хранительница, многие века помогала людям в выборе верной дороги, сама являясь путеводной звездой для Путников.

Чем поможет НАУЗ?

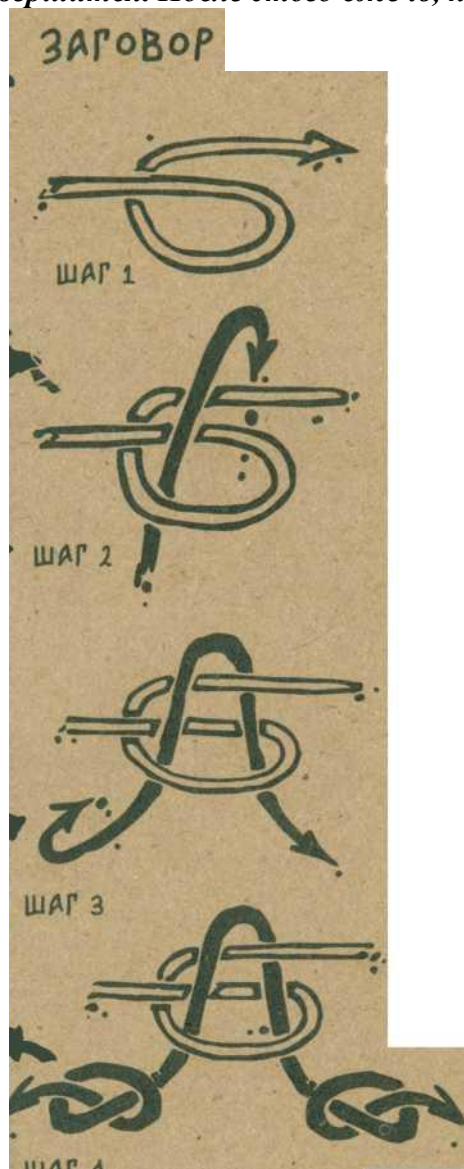
Действие науза основано на символике пути. Если предстоит путешествие, обращение к узлу спрямит и сократит путь, обогатит его приятными

впечатлениями и оградит от нежелательных событий и неприятностей. Если путь в переносном смысле слова, науз также поддержит силы и придаст верное направление.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор и берётся с собой.

Не реже раза в день надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор. Хранить во время путешествия или до тех пор, пока ситуация не завершится. После этого сжечь, пепел смыть.



Выду аз (имя речётся)' во чисто поле,

В чистом поле на путе на дороге выкаталсы ясной мисець ис-за тёмного лесу, ис-за высоких гор. Спрошу у ясного мисиця мисиць ты, мисиць, молодой ты мисиць, выкатилсы, мисиць, ис-за крутых гор, ис-за тёмных лес, где же звезда яркая, звезда путеводная? Добрая путница,

Светлая Тара.

Ноги твои быстрые, ноги твои резвые. Ходишь ты путями железными ногами.

В пути тебя не собьют, ничто со тобой не случится: горе Z не приключится.

Ночью тебе не темно, во мороз тебе не холодно, в дождь тебя не намочит.

Нихто тебя не сурочит. Тара всезнающая добрая путница, аз (имя речётся) пошёл (пошла), и ты со мной. Не забудь зйти за мной.



Как тебе, Тара светлая, легко идти, так пусть мне (имя речётся) весело путь-дорожка <

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! ^

(три раза) #

Завязываю на том.

Ключ, замок, язык.

Завязываю на том!



В НА«И^ СЛУЧАЙ?

В физическом смысле — если нужно движение воздуха, ветер. В переносном смысле — если нужна поддержка, «ветер в спину» на жизненном пути. Стрибог, Бог Ветра, стремительный, нетерпеливый и неукротимый — вот кого надо звать на подмогу!

Чем Поможет НАУЗ?

Действие науза основано на символике попутного ветра. Это получение попутного ветра.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Делается на одной верёвке три науза.

Читается заговор на завязывание. Некоторое время науз надо поносить с собой. Это для отправляющихся на природу. Для того же, кто использует науз в метафизическом смысле, эщрт «науз с ветрами» надо поносить с собой некоторое время, обдумывая направление своего жизненного пути, лучшую желанную гавань.

И, после того, как почувствуешь себя готовым быстро двинуться в путь, вызывай ветер, поочерёдно распуская узлы с первого по третий. Читается заговор на развязывание. После развязывания верёвочки можно использовать на любые нужды, в том числе и на плетение других науз.

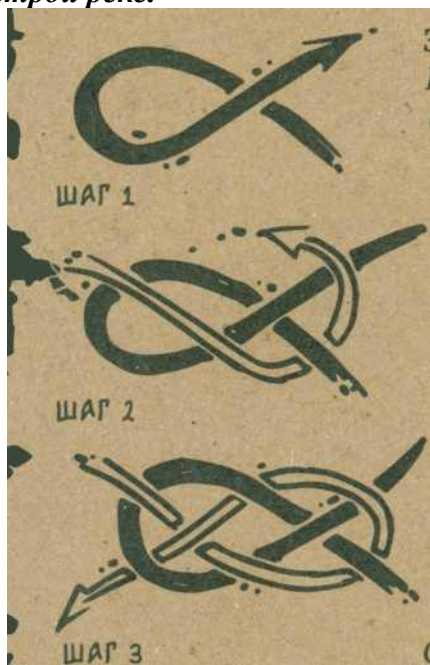
ЗАГОВОР

Заговор на завязывание

Зстану аз,

(имя речётся), благословлюсь, к Богам Родным обращаюсь, умоюс(ь) ключевой свежей водой, Утрус(ь) браным полотенцем;

Пойду ис дверей воротми во чисто поле, в восточну сторону, к тихому озеру, к быстрой реке.



Как спуститься "трибог, Божий сын, золотой хлыст во руках, конь-огонь вороной во ногах, два во поводу. Как во три узла завяжет ветры буйные: первый узел запрет ветер ласковый, унесет печали-страдания, поможет мне (ьимя речётся) идти быстрее да правильнее, во втором узле спрячет силушку, понесет меня.



*{имя речётся} Силушка как лист по ветру; В третьем спрячет — бурю
неодолимую, уж никто не остановит силу молодецкую. Сивушки-бурушки, вещице
вороняюшки, Пособите, дружки, помозите.*

Как моего дедушку слухали,

Как моего батюшку слухали,

*Послужите и мне (имя речётся) Верою-правдою, силою крепкою. Первый узел
запрет ветер ласковый, унесет печали-страдания,*

*(три раза, завязать первый узел) поможет мне (имя речётся) идти быстрее да
правильнее,*

*Во втором узле спрячет силушку, понесет меня, (имя речётся), силушка как
лист по ветру,*

*(три раза, завязать второй узел) в третьем спрячет — бурюодолимую, уж
никто не остановит силу молодецкую.*

(три раза, завязать третий узел)

*Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза)Завязываю на том. К
тем моим' словам нибо и земля — ключ и замок.*



Во веки веков! Завязываю на том!

№ Будет тм!

Заговор на развязывание

Как спуститься Стрибог,

*Божий сын, золотой хлыст во руках, Конь-огонь вороной во ногах, два во
поводу. Как развяжет ветры буйные-..первый узел отонрёт ветер ласковый,*

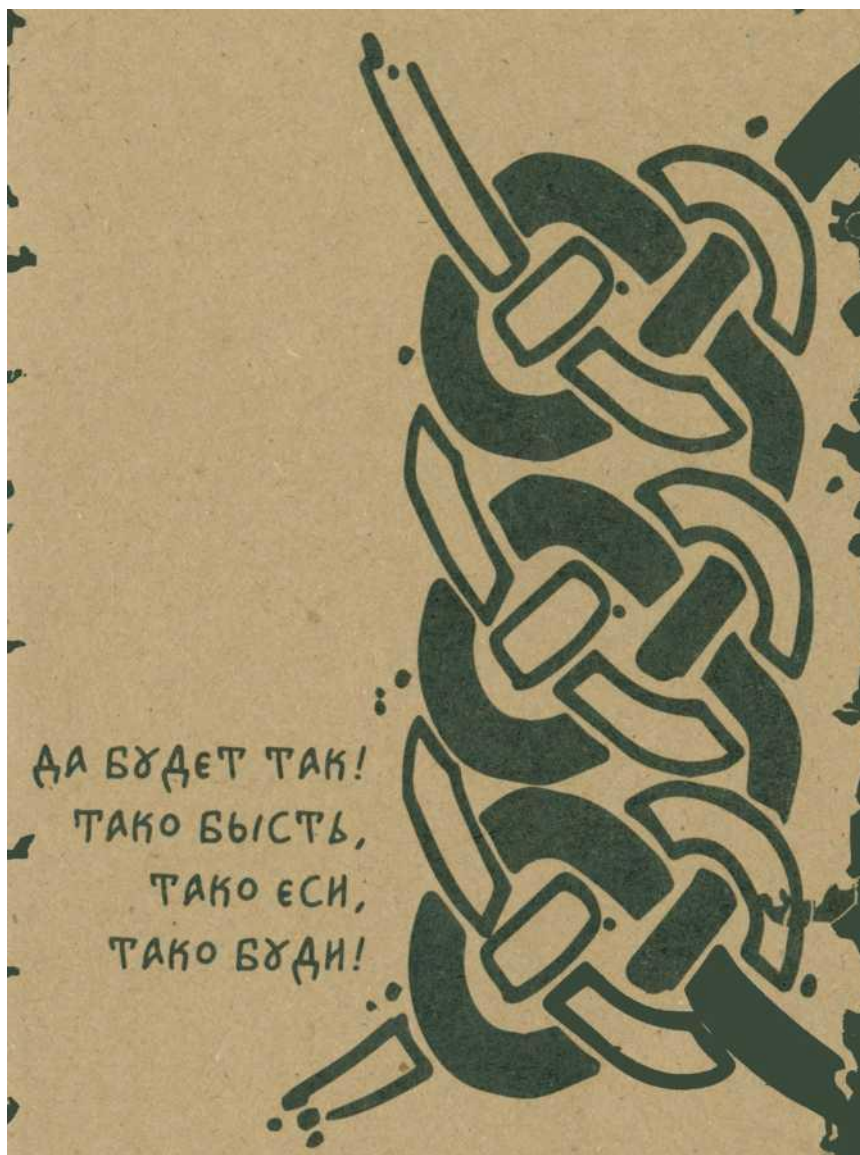
Унесет печали-страдания,

Поможет мне (имя речётся) идти быстрее да правильнее,

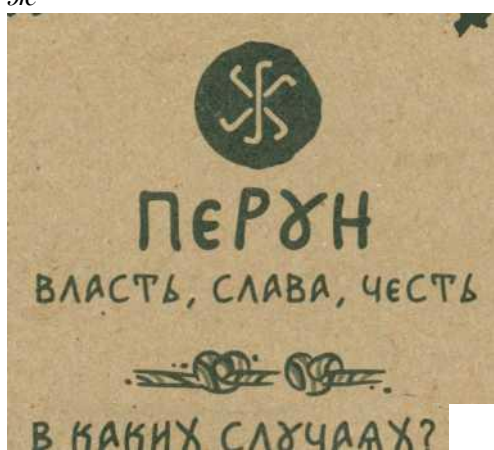
(три раза, развязать первый узел)

*Во втором узле отонрёт силушку, понесет меня, (имя речётся), силушка как
лист по ветру,*

*(три раза, развязать второй узел) в третьем отонрёт — бурюодолимую,
уж никто не остановит силу молодецкую, (три раза, развязать третий узел)
завязать три узла на одной веревке!*



К
Ж



Когда человек отправляется на войну. Война может быть реальной или условной. Например, на войну с несправедливостью. Перун, Бог- Громовержец, вождь и покровитель воинов, защитник справедливости — вот к кому надо обратиться за помощью!

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

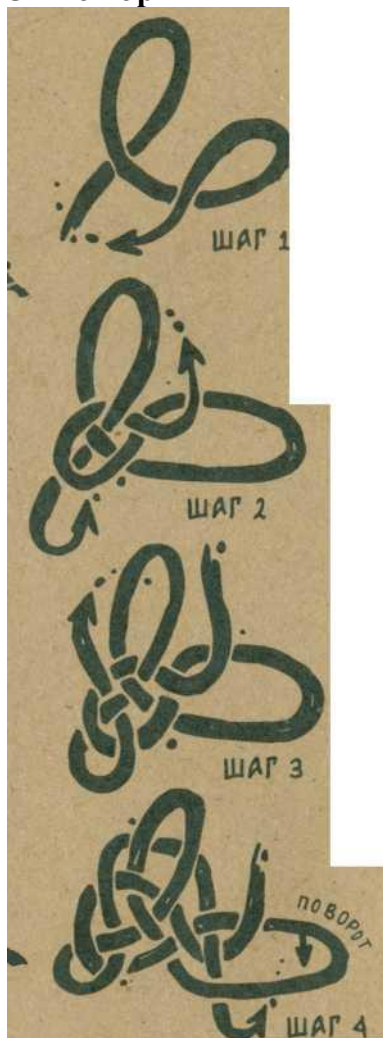
Действие этого науза придаёт бесстрашие и мужество, усиливает волю,

уверенность в победе, даже снижает чувствительность к боли. Помогает добиваться справедливости в виде конкретного результата.

КАК ДеИСТВоВАТЬ?

Делается науз перед началом действий. Если «война» продолжается, то перед решающими событиями науз необходимо пробудить — достать и ещё три раза прочитать заговор (не нужно делать это каждый день, только перед «сражениями»). Этот заговор надо произносить быстро, насколько это возможно.

ЗАГоВор



*ратным делом красуется.
отбери мечи: турецкия,
татарским,
немецкия,
черкесския,
мордовския.*

*Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Богам Родным обращусь,
Пойду ис дверей дворами, ис ворот — воротми во чисто поле. В высоком
терему во понизовском, за рекою Двиною, стоит красный молодец, стоит,
поигрывает, добрым людям похваляется,*

*В правой руке держит стрелы каленые
железные, во левой медныя, а во ногах каменныя.*

Ты, Перун ясноглазый,

*Всяких врагов и супостатов, защеми ты своею невидимою рукою луки
вражия. Будет ли стрелять ислука, и их стрелы были бы не стрелы, а пошли ты*

эти стрелы во сыру землю, во чисто поле.

А был бы аз (имя речётся) на войне невредим, и мой конь был бы цел и невредим, а была бы моя одежда крепче панциря, (три раза)



Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза) Замыкаю мои приговорные словеса замком, и ключ кидаю во окиян-море под горяч-камень Олатырь. Как морю не усыхать, камня не видать, ключей не доставать, так меня, (имя речётся), стрелам не убивать до моего живота, по конец века.

Будьте, мои слова, крепче крепкого ножа и булатного копья. Моим словам — ключ и замок. Ключ — во роте, замок — во море. Завязываю на том!



В КАКИХ СЛУЧАЯХ?

Если жизнь стала ощущаться как «заколдованный круг», одни и те же мысли и поступки, места, те же люди вокруг, и тебя это не устраивает. В случаях, когда человек физически заблудился и «ходит кругами», от одного места к

нему же. Переплут, Бог Мореплавателей, немногословный и надёжный путешественник между мирами — вот кто может проложить путь к родной гавани!

Действие науз **ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?** основано на символике круга. Это уничтожение цикличности, получение прямого пути. Делается круговой науз, и после этого науз распускается, круг становится прямой линией, ты символически выходишь из «заколдованного круга».

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Круг-науз делается под заговор на связывание, некоторое время его надо поносить на себе, и только потом — распускать. Конечно, в случае, если заблудился на физическом уровне, то счёт идёт на минуты, науз надо крепко сжать в руке и ждать момента, когда нестерпимо его захочется развязать. А если науз должен помочь на метафизическом уровне — то поносить его с собой несколько дней, чтобы в это время обдумать — что же именно идёт «не так», повторение чего так стало неприятно. В какой-то момент человек, завязавший науз, почувствует сильнейшее желание его распустить. Тогда-то и надо действовать, прочитав при этом заговор на развязывание.



Заговор на завязывание

Зыду аз

(имя речётся) во поле чисто.

Кругом нашего двора, стоит каменна гора, железный тын, медные ворота. Отъ востока и до запада дорога заперта. На небе ярь, на подоле ярь, Ярью ярюсь, со ярью спать ложусь. Медвяной росой умываюс ь), красным Солнцем утираюс(ь), облаками облекаюс(ь), частыми звёздами опоясываюс(ь).

Нибом покроюс(ь).

Зорею опояшус(ь), Звездамы отычус(ь).

Как на запертой дороге лежит круг, никого вокруг не пускает, так и тоска меня, (имя речётся), окружила.

Отстань, тоска и сухота, и смертная, и перломная отошлю тоску тоскливую, кручинушку тяжелую за темные леса, за синие моря, за высокие горы, за тянучие болота, за вязучие грязи. Переплутув оберег, сохрани мой век, Сохрани сердце мое, тело мое, кровь мою. Тоска кручина поди прочь, у меня, (имя речётся),

Переплута подмога,

Многомудрого круг.

Завяжу сначала круг, пусть соберёт он всю тоску вокруг.

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

Будьте слова мои крепки, лепки.

К тем моим словам нибо и земля — ключ и замок. Во веки веков!

Завязываю на том!

ДА БУДЕТ ТАК!

Заговор на развязывание



Как на запертой дороге лежит круг, соберёт он всю тоску вокруг. Отстань, тоска и сухота, и смертная, и перломная отошлю тоску тоскливую, кручинушку тяжелую за темные леса, за синие моря, за высокие горы, за тянучие болота, за вязучие грязи. Переплутув оберег, сохрани мой век, сохрани сердце мое, тело мое, кровь мою. Тоска кручина поди прочь, у меня, (имя речётся), Переплута подмога,

(три раза) Переплут мой, Хранитель мой, ис дому ты впереди, аз за тобой.

Я пошёл (пошла) и ты со мной. Воймя Рода, во Родных Богах” Я проявленного!

^

(три раза) Будьте слова мои крепки, лепки. К тем моим словам нибо и земля — ключ и замок. Во веки веков! Завязываю на том!

Многомудрого круг.

ДА БУДЕТ ТАК!



В КАКИХ СЛУЧААХ?

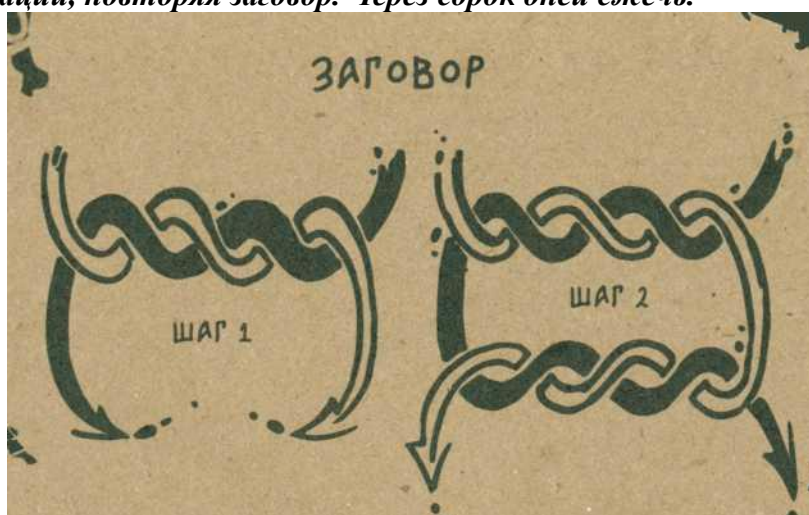
Если перед человеком встала сложная проблема, в которой, как предполагается, много ловушек, опасностей, рисков. Девана, Богиня Охоты, обуздавшая свои страсти и ставшая опытной охотницей, может научить, как не попадать в ловушки, как обойти то, что готовят вам недоброжелатели!!

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет выйти из ситуации, успокоиться, посмотреть на всё происходящее шире, с точки зрения будущего развития, предупредит от резких непродуманных действий, придаст больше проницательности и ясное видение, оградит от ловушек (физических и ментальных).

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор и носится с собой. Не реже раза в день надо доставать узел, перебирать узлы и размышлять над возможными ловушками ситуации, повторяя заговор. Через сорок дней съесть.



Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Богам Родным обращусь, пойду ис избы дверьми, ис двора воротми, по дорожке, по посекам, по сеничкам, по промыслам.

Поставлены силки под елушку, поставлены под выскерюшку. Попадают во

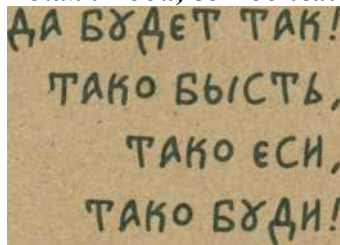
них рябки- рябушки, и польники-польнюшки, и тетерки-пеструшки. А аз не попаду, обойду, полечу, как стрела вострая, во девятое царство, к царице кДеване.

Обращуся аз Деване храброй да ловкой. Едет она на белом коне. Все ловушки под ее управою. Спаси меня, (имя речётся), Девана гордая, да научи, как обойти силки ловушки отъ встретного, и отъ видящего.

Ис окон усмехающегося, отъ черного волоса, отъ белого волоса и отъ русого волоса, отъ однозубого, отъ двузубого, отъ трезубого, отъ девки-шимоволоски, отъ бабы-пустоволоски, отъ старца и отъ старицы, отъ колдуна и колдунницы.

(помолчать, обдумать препятствия на своем пути) Как стрела высоко летит прямо, во ловушки не попадает, так и я (имя речётся) высоко лечу, во ловушки не попадаю: (три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!



ДА БУДЕТ ТАК!
ТАКО БЫСТЬ,
ТАКО ЕСИ,
ТАКО БУДИ!

(три раза)

»

Завязываю на том. Слово мое крепко.

К тем моим словам нибо и земля —



ключ и замок. Завязываю на том!



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Если потеряна радость жизни, кажется, что не хватает простора, красоты, любви, счастья, жизнь стала серой и однообразной. Купало, Бог летнего Солнца, зачинщик самого светлого и солнечного праздника середины лета, многие

года помогал людям заново увидеть красоту земной жизни!

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет выйти из ситуации, увидеть красоту, которая есть в мире, раздвинет стены, покажет просторы, избавит от депрессии.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор и носится с собой. Заговор произносится от своего лица, мужского или женского. Очень важно представлять себе в красках заговорное действие, получать удовольствие от предлагаемых в заговоре образов природы, простора, красивых домов и почувствовать, как любовь становится защитным коконом, преобразуя ваше видение этого мира.

Купальську нощку аз, (имя речётся), не спал(а), аз,



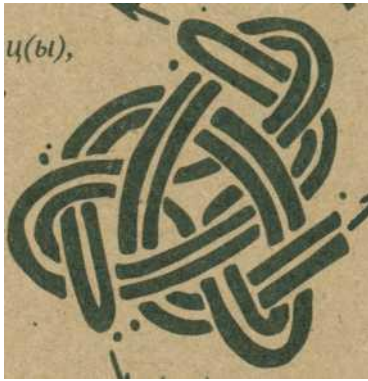
(имя речётся), не спал(а), со утры ключи крала (крал),

Сутры ключи крала, зорю размыкал(а), зорю размыкал(а), росу выпуцал(а),
Росу выпуцал(а), роса медовая, трава шелковая.

Оболоку на себя красно солнце, опояшус(ь) светлой зорей, поттычюс(ь)

40 частыми звездамы, возму во руке млад светел месиць, и пойду во чисто поле, и стречю красна молодца Купала и обращусь: покрой меня, (имя речётся), кровом своим и крылома своима и огради меня, (имя речётся), любовью своею.

Отъ колдуна и отъ колдуны отъ ведуна и отъ вещь(ицы), и отъ всякаго злаго человека, и отъ всякия злой притчи на воды и на земли.



Ес(ть) святое море окиян, на окияни море ес(ть) черной остров, на черном островиЩс(ть) ц^р 3 белой камен(ь), на белом камени ес(ть) тридевять домов, у тех трехдевяти домов ес(ть) тридевять замков, у трехдевяти замков ес(ть) тридевять ключев, у трехдевяти ключев ес(ть) цветов; и отъ тех трехдевяти домов ес(ть) к высоты небесной златая лествица;

и по той по златой лествиц(е) с высоты и со красоты небесной спущаетца на меня,

(имя речётся), Купала, золотым челом сверкая, и отмыкает тридевять замков, отворяет тридевять домов и пуцает меня, (имя речётся), во тридевять домов, и одевает меня, (имя речётся), радостью своею ото всякаго врага и супостата, и отъ колдуна, и колду ниц(ы), и отъ ведуна, и отъ вещиц(ы), и отъ злаго чародейника.

И впускает во тридевять домов и затворяет тридевять домов, и замыкает тридевять замков; и Купала Чистый ёмлет тридевять ключев и обещает хранит(ь) отъ всякаго врага и супостата, и отъ злые притчи, отъ водянной и отъ земной, и отъ подземной, и отъ лешей, и отъ ветренной, и отъ посланой; емлет Купало мой хранител(ь) тридевять ключев и спущает во окиян море.



Как стоят тридевять домов во богатстве и радости, так и я (имя речётся) радовалась (радовался) бы в денных часах, и во ноцных часах, во полуденных и полуноцных, на молоду, и на исходе месица, по моему животу до моей смерти!

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!*

(три раза).

Завязываю на том!

ДА БУДЕТ ТАК!
ТАКО БЫТЬ,
ТАКО ЕСИ,
ТАКО БУДИ!

Сим словам ключ и замок.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Если хотите, чтобы суженый, Макошью завязанный, появился в Вашей жизни. Макошь, Богиня Судьбы и Чародейства, плетёт наши судьбы-нити от завязки и до самой смерти. Чью судьбу она сплетёт с вашей?

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

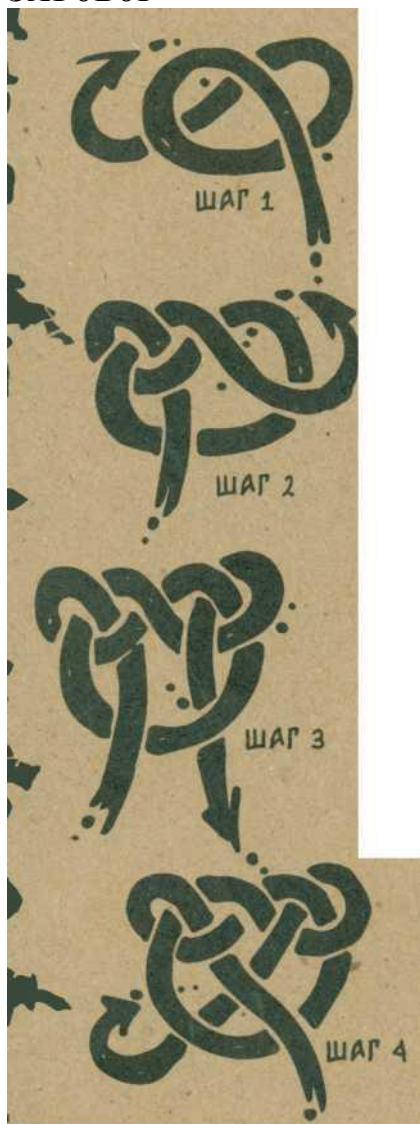
Завязанный науз поможет понять, пришло ли время встречи с настоящей любовью, и если пришло, то поможет привлечь к себе суженого и начнёт соединять ваши сердца одной нитью.

КАк ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор из красной нити.

Для завязывания этого науза надо остаться утром в одиночестве. Никто не должен знать, что вы собираетесь узел вязать на суженого, никому об этом и потом рассказывать нельзя. Как солнце встало, расчешите волосы. Под заговор сплетите узел. В одну прядку своих волос на голове вплетите такую же красную ленточку или верёвочку, из какой вязали науз, к верёвочке привяжите науз, а концы верёвочки пусть свободно болтаются. Науз можно подвесить по-любому — или на виду, как украшение волос, или скрытно. На узелок же надо ещё два раза заговор сказать. С наузом ходите три дня, на ночь не снимайте. Постарайтесь побольше бывать на людях в это время. А если верёвочка с наузом сама из волос выпадет или узел сам по себе развяжется, то, значит, не время вам пока замуж выходить.

ЗАГОВОР



Стану аз,

(имя речётся), благословлюсь, к Макошь-матушке обращусь, выду ис избы дверьми, ис синей синьми, ис ворот воротми, выду аз, (имя речётся), во чисто поле, стану аз,

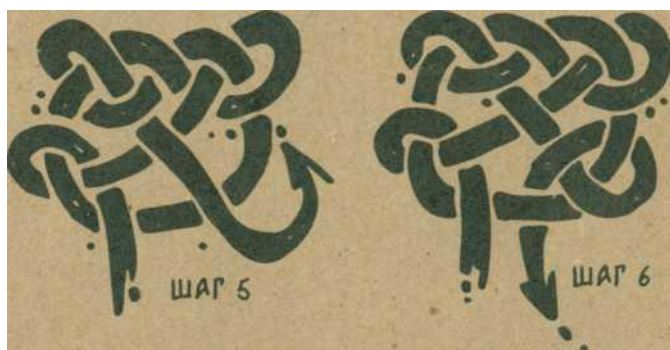
(имя речётся), к востоку хрептом, на запад лицем.

Там течет река, той аз,

(имя речётся), водою умоюся, белой зарею утруса, звездочкой подтычусь, красным месичем подпояшус(ь), солнышком украшус(ь). Попрошу Макошь — матушку суженого-ряженого показать. Пойду аз,

(имя речётся), во чисто поле, во пир и гулянье, всем бы аз, (имя речётся),

казалась хороша, красива и добра, а милей бы всех - своему милому, которого полюблю.



Всех бы аз, (имя речётся), была краше и лучше и любил бы он меня,



(имя речётся), сильнее всех. Как птички себе пару находят, так и я (имя речётся) своего суженного найду.

(три раза) Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!

«

(три раза)

Завязываю на том!

Мои слова крепки и лепки.



Если хотите среди окружающих людей найти надёжного партнёра, для любви, семьи, даже для дела и совместного труда. Сварог, Небесный Отец, трудолюбивый и сильный кузнец, отец Богов-Сварожичей, Небесный беспристрастный судья — вот кто поможет обрести надёжного партнёра.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Завязанный науз усиливает интуицию и восприимчивость к деталям и мелочам. Используя его, человек становится мудрее и проницательнее, лучше и быстрее разбирается в людях, меняет своё поведение и достигает успеха в отношениях. В то же время тот, у которого есть этот науз, становится раскованнее, общительнее, обаятельнее, что тоже помогает в установлении хороших отношений.

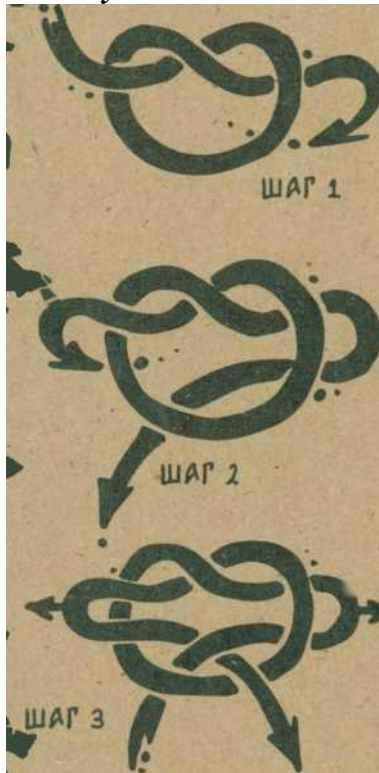
КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор из красной нити. Главный секрет — в том, чтобы носить его с собой на встречи и помнить о том, что это чародейное славянское чудо вместе с вами.

ЗАГОВОР

К Родным Богам обращусь, пойду во чисто поле и подпояшус(ь) красною зорею,

И взойду на небо светлым мисицем и обтычус(ь) частыми



*Стану аз,
(имя речётся), благословлюсь,
звездамы.*

И как частые к з в е з д ы возрадуются светлomu мисицу.

А светлой мисиц возрадуется красной зори, красная зоря возрадуется светлomu дни, а белой день

возрадуется красному солнцу, так бы возрадовалис(ь) мне,

(имя речётся), князи и бояре, и княгини, и боярыни, и гости, и гостиные жены, отроки и отроковицы, иноки и инокини.

И как жыти и быти не могут без хлеба и без соли, и без воды, и без вина, и без пива, и без меду, и безо всяког(о) овоща, також бы без меня, (имя речётся), не могли быти, без меня, (имя речётся), по всяк день и час; и как князи и бояре, и княгини, и боярыни, и гости, и гостиные жены, иноки и инокини, отроки и отроковицы не

могут противиться противу Сварогового слова, так мне, (имя речётся), дай, Свароже, доброе здравие и во всем корысть и радость, от всех людей жалован(ь)е и чес(ть) и любов(ь) сердечную во вся дни и нощи и часы живота ^ж моег(о). Доброе здравие мне, (имя речётся), и во всем корысть и радость, от всех людей жалован(ь)е и чес(ть) и любов(ь) сердечную во вся дни и нощи и часы живота моег(о).

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного! (три раза)

Завязываю на том!

Ключ — во роте, замок — во море.

Завязываю на том!



В КАКИХ СЛУЧААХ?

У каждой семьи могут появиться недоброжелатели, завистники, желающие разрушить семейный союз. Для того чтобы никакой дурной глаз не смог внести раздор и ссору, делается этот науз. Просьбы, обращённые к Лaде, Небесной Матери, покровительнице семьи и детей, будут самыми уместными в этом случае.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет укрепить семейный союз «изнутри» так крепко, что ничего

«снаружи» не сможет его повредить.

КАfi fleWCTBoBAT£?

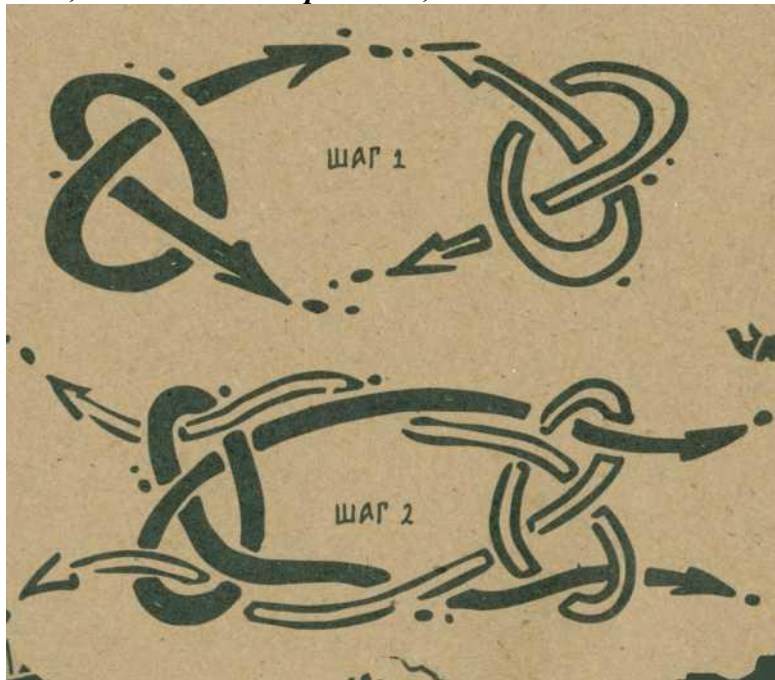
Помните, что при плетении этого науза нужно искреннее желание супругов укрепить свой союз. Науз плетётся из двух верёвочек двумя супругами. Сначала каждый делает свою петлю читается начало заговора каждым по очереди, вслух. Потом супруг продёргивает концы своей верёвочки в узел жены, затем она берёт концы своей верёвочки и продёргивает их в узел мужа. После этого читается по очереди окончание заговора. Узел хранится в спальне.

ЗАГОВОР

Заговор (начало)

. Стану аз, (имя речётся), благословлюсь,

К Родным Богам обращаюсь, защити, Лада-Матушка, отъ всякия порчи и уроков, и отъ призору, и отъ присмотру, и отъ тресущего, исподлоб(ь)я глядущаго, и во след зрящаго, и сзади находящаго, отъ подмечика, и наговорищика, и заговорищика, и отъ всякаго колыванищыка, и отъ всякия жердины, и отъ всякия хоромины, и отъ всякаго бревешка, и отъ всякаго человека.



*Отъ мужика и отъ женки,
отъ отрока и отъ отроковицы,
отъ коты и отъ кошки, и отъ котят, и отъ
свин(ь)и, и отъ поросят, отъ собаки, и отъ
щенят, и отъ всякия птицы,
и отъ всякаго зверя,*

*отъ всякаго лиха человека, отъ чернецов и отъ черниц, отъ белцов и отъ
белиц, отъ мужиков и отъ женщин, отъ старово и отъ молодово, и отъ всякаго
человека. Заговариваюся и замыкаюся аз,*

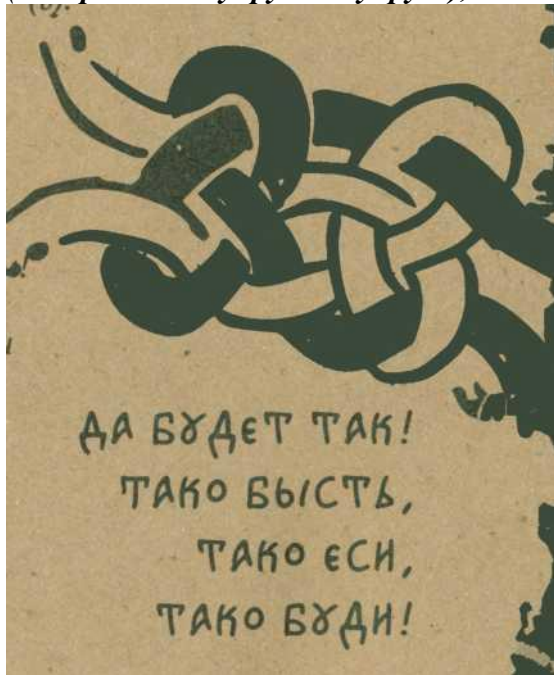
*(имя речётся), десят(ь)ю печатми Лады-Матушки отъ всяка лиха человека,
отъ тридевяти ведунов смущенников, и отъ тридевяти ведуний, и отъ тридевяти
колдунов, и отъ тридевяти приговорщицков, отъ тридевяти приговорщиц, и отъ
тридевяти смущенников, и отъ тридевяти смущенниц, и отъ тридевяти
пещерыяков, и отъ тридевяти пещериц, и отъ тридевяти знатков, и отъ
тридевяти знатиц.*

Заговор (окончание)

И коли те ведуны и ведун(ъ)и, и колдуны, и колдуньи, приговорщици и приговорщицы, смущенники и смущенницы, пещеряки и пещеряцы, знатки и знатицы, окиян море выпьют до лошки и желтые пески вызоблют до крошки.

И тогда те люди на море окиян востанут, ино тем людям на нас, (имя речётся супруга и супруги), востанут, ино тем людям, ведунам и ведун(ъ)ям, и колдунам, приговорщиком и смущенником, пещеряком и знатком, и еретиком окияна моря ни выпивыват(ъ), и желтых песков не призобыват(ъ), и тем людям на нас,

(имя речётся супруга и супруги), не вставыѢать и зла не мышливат(ъ).



И тем людям на нас, (имя речётся супруга и супруги), не вставыватъ и зла не мышливат(ъ)

** (три раза)*

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

Завязываю на тол Сему характеру и сим словам клюв и замок, десять печатей Лады-Матушки.



Некоторые супруги, которые давно живут друг с другом, могут за мелкими бытовыми заботами потерять новизну и остроту в ощущениях, даже если сохранили любовь и уважение друг к другу. Велес, Бог Мудрости и Чародейства, пронёс свою легендарную любовь через века и иные воплощения, через миры и

расстояния. Кто, как не он, знает все стороны любви?

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Благодаря наузу, который носит на себе один супруг, или оба (каждый свой), получают связь с внешним миром, тонкую подпитку жизненных сил. Вернёт обладателю науза юношескую свежесть восприятия и мудрое понимание важности семейного союза.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз плетётся для каждого супруга отдельно. Науз делается под заговор и носится с собой. Не реже раза в день надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, повторяя заговор.

Стану аз, (имя речётся), не благословлюсь, ис дверей не дверьми, ис ворот не воротми, выду во чисто поле, стану на запад хребтом.



Под западной стороной живет Велес царь, сам бел и тёмн. Ай же ты, Велес, сам бел и тёмн, дай ты, мне, (имя речётся) триста лешаков, пятьдесят лешахих, три и два и одинаго шилихуна Игнаху, который разжигает горы и воды, и черные

брови, мягкие тельты.

Так разожегал бы'

(имя речётся второго супруга) по (имя речётся того, кто делает заговор) во тридевять костей, во тридевять мозгей, три и две и единую жилу подпятную становую.

Не мог бы (имя речётся второго супруга) без (имя речётся того, кто делает заговор) не жить, не быть, не часу часовать, не времени коротать.

Сохвучи бы сохнул, вянучи бы вянул.



ШАР 6 ШАР 7 ШАР 8

День бы сохнул при солнышке, ночь бы сохнул при месяце. В нове месяце, во ветхе месяце, во скорби месяце, во перекрой месяце.

Как не может жить рыба без воды,

так не мог бы жить (имя речётся второго супруга) без (имя речётся того, кто делает заговор). Как не может жить медведь без матери земли, так не мог бы жить

(имя речётся второго супруга) без (имя речётся того, кто делает заговор). Как не может

Хто может эти слова отворотить, от меня, (имя речётся), отговорить? Тот, хто может считать около моря травинки, в море окяне трестинки и желты пески. Хто отговорит, тому стянет аззык во темя, глаза на косицу. Как не может жить птица без лесу, • младенец без матери, так не мог бы ^

вггди эти

СЛОВА ПРОЧНЫ ТВБРДЬ/ ИЗ ЙЛИЧА ВО йлк>ч, ИЗ ЗАМЙА ВО ЗАМОЙ Во ВейИ VeftoB.

Завязываю на том!



(имя речётся второго супруга) . УА без (имя речётся того, кто делает заговор).

(три раза) •

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Иногда влюблённые вынуждены расставаться на некоторое время, тогда надо сплести друг для друга этот науз: Мать — Сыра Земля, Богиня Земли, всегда рядом с нами, то цветущая, то отдыхающая, но всегда покровительствующая жизни и любви.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз, полученный от возлюбленного или возлюбленной, лучше носить на шее. Он как раз такой удобной формы, что можно повесить науз как подвеску. Науз поможет Душе помнить и вспоминать оставленного на время возлюбленного или возлюбленную. Такое родство и общение помогают единению на расстоянии. Как

правило, возникает устойчивая мысленная связь, и люди чувствуют, что происходит друг с другом. Оба влюблённых должны носить свой науз до момента встречи.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается на одной верёвке одновременно обоими, с разных концов. Заговор произносится по очереди над своим узлом, верёвка разрезается по середине. Влюблённые обмениваются сделанными наузами. Не реже раза в несколько дней надо доставать узел, держать в руке, ощупывать его, вспоминая милый образ возлюбленного или возлюбленной.

ЗАГОВОР



Погляжу, посмотрю под востоцнну сторону.

Под востоцной стороной бежит река чёрная.

По этой реке чёрной бежит тоска тоскущая, сухота сухотущая. .

Поклонюсь аз, (имя речётся), Земле сырой — Матушке.

“Ай же ты, тоска тоскущая, сухота сухотущая, куда пошла-полетела, куда путь держишь?”

Тоска-сухота, отвечает:

“Пошла аз, полетела рек озер разжигать, синего . моря иссушать”.

Поклонюсь аз,

(имя речётся),

Земле сырой — Матушке, помоги с тоской-сухотой справиться. «Ай же ты, тоска-тоскущая, сухота сухотущая, рек, . озер не разжигай.

Синя моря не иссушай, а разожги и распали ретивое сердце у

(имя речётся возлюбленного) и положи (имя речётся возлюбленного) тоску тоскущую и сухоту сухотущую в сердце, во живот, во плоть и во хоть, чтобы не мог он (она) не ес(ть), не пить, нежив (жива) быть. День бы сидел(а) и плакал(а) по красному олнышку, ночь бы сидел(а) и думал(а) по белому месяцу обо мне (имя речётся)».

Как ты, каждую ночь Земля-Матушка вспоминаешь ясно солнышко, так чтобы

и (имя речётся возлюбленного) вспоминал меня (имя речётся) каждую ночь, (три раза) Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

Завязываю на том!

Замки и ключи моим словам.

Будь по-моему.



Если ни с того, ни с сего рушатся семейные союзы и люди тоскуют в одиночестве, даже спустя значительное время, это означает, что
- надо снимать прилипшую негативную энергию. Дива Додола, Богиня Плодородия и небесной Влаги, вот та, которую молят об очищающей грозе!

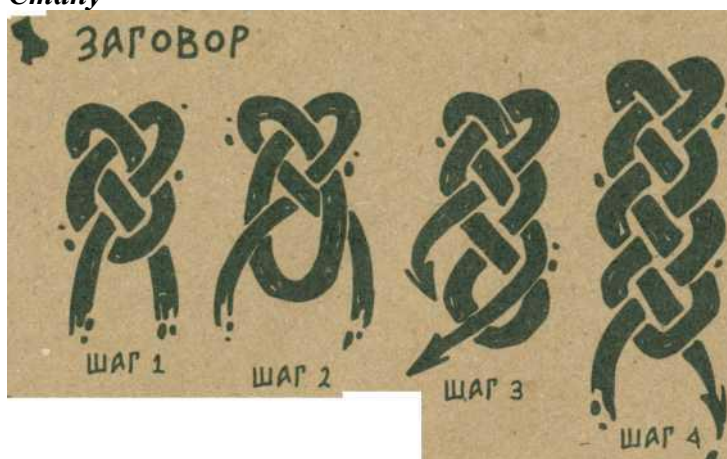


Науз поможет справиться с душевными муками, тяготами одиночества. Может вязаться для себя или завязаться для того, чтобы помочь другому человеку. Науз поможет почувствовать себя сильной цельной личностью. \$ •

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор. Заговор надо произносить три раза. Науз носится на груди три дня. Если науз делается на другого человека, три раза в день надо его вспоминать, притрагиваться к наузу и желать ему добра. На четвёртый день науз надо снять и больше не пользоваться, положить в дальний Ящик.

Стану



аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращаюсь, ест(ь) во чистом поле синее море, в синем море окяне синей камен, под синим каменем ест(ь) синяя девица, выходит синяя девица ис синяго моря, ис под синего камени, выносит девица ис синего моря ис под синего камени, синие ножницы, состригает и постригает синяя девица синями своими ножницами, состригает и постригает со меня, (имя речётся). нутрянной мимохот и сердечной и хоробрець, скорб и болезн(ь), грыжу и щипоту, витряно(й) перелом, притцы и призоры, денные оне, и полуденные оне, и полунощные оне. Состригает и постригает синяя девица синями своими ножницами у меня,

(имя речётся), писки и верески, уроки и призоры, озеvy и оговоры и всяку

причту.

Всяку помху денную, и полуденную, . и полуночную, щепотную, утряную и вечерную, сполошную и переполошную, отъ черного, отъ черемнаго, отъ русово, отъ сивово, отъ плешиваго, отъ шулодливаго, отъ о(т)рока, отъ о(т)рочицы, отъ чернеца, отъ черницы, отъ белца, отъ белицы, отъ первожена, отъ двоежена, отъ троежена, отъ однозуба, отъ двоезуба, троезуба, отъ колдуна, отъ колдунии, отъ вещецы, отъ влосогрыцы, отъ красние девицы, отъ молодия молодицы, отъ отцовы думы и отъ материны, отъ о(т)цова слова и отъ материна, и отъ моя думы, и отъ моего плоду.



Как после дождя нибо чистое, без единого облака, Так и аз, (имя речётся), чист (чистая) без единой думы горестно\ (три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

. (три раза)

Завязываю на том!



В НАНИ'* СЛУЧАЙ?

Страсть, как яркая вспышка, приходит внезапно и остаётся в памяти навсегда. Яркие чувства пробуждающейся природы — вот чего иногда не хватает в жизни. Обратитесь к Яриле, Богу Страсти и Плодородия, в нём образ яркой, весенней любви!

Чем поможет НАУЗ?

Науз поможет справиться со скукой, унынием и душевной усталостью.

КАН ДЕЙСТВОВАТА?

Науз делается из красной нити под заговор. Заговор надо произносить три раза.

Науз носится на груди три дня. Если науз делается для другого человека, но остаётся у вас, три раза в день надо вспоминать его, притрагиваться к наузу и желать человеку добра. На четвёртый день науз надо снять и больше не пользоваться, положить в дальний ящик.

ЗАГОВОР



ШАГ 1



ШАГ 2



ШАГ 3

Стану аз, (имя речётся), по утрам рано, поклонюсь чурам умоюс(ь) ключевой водою, пойду аз, (имя речётся), на добрые дела, в чисто поле, во темные леса, Погляжу на все на четыре стороны, на полденную сторону, на западную сторону, на северную сторону, на восточную сторону. Ес(ть) там море окиян, на том мори окияне ес(ть) остров золот, и на том золотом острове муж золот.

Ездит тот муж золот на своем золотом коне от востока до запада, отъ сивера и до лета, а поднимается ч на нибо на воздуси, а страстит под собою землю.

Стоит огненна избушка, огненны стены, огненны окна, кирпичная печь, в этой печи горят всякие дрова, еловы и сосновы, рожжыгают и раскаливают. Обращусь я к Яриле светлому так бы у(имя речётся возлюбленного) и раскаливало сердце, ишобы не мог без (имя речётся) ни жыть, ни быть, ни пить, ни йись, ни ноци спать, ни цясу цясовать, ни минуты миновать без меня,*



(имя речётся), век пувику отыни дувуку.

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Бога; проявленного!

(три раза)

К тем моим словам нибо и земля — ключ и замок.

Завязываю на том!



КАКИХ

В СЛУЧАМ?

Молодая любовь прекрасна, но ещё прочнее — любовь, укреплённая многолетним браком. Обратитесь к Лёле, Богине Весны, для обновления чувств, придания им молодой яркой свежести. Чувства, возможно, чуть угасли в многолетних отношениях.

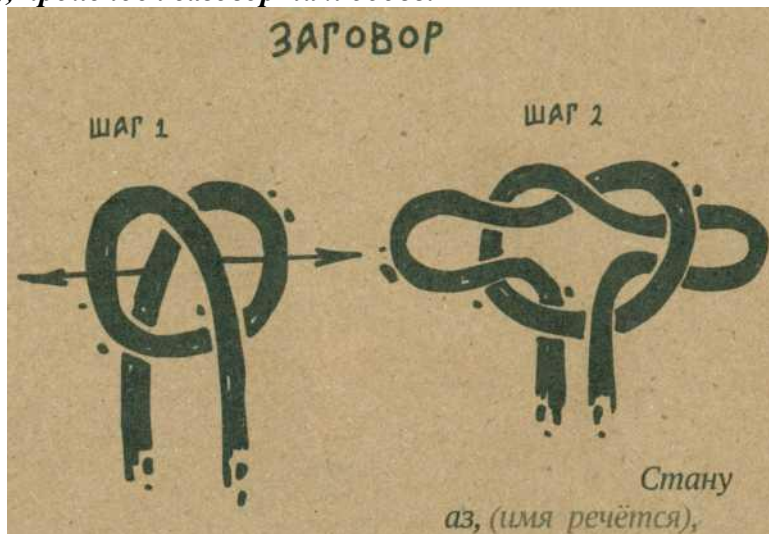
Чем Поможет НАУЗ?

Науз поможет заново оценить красоту отношений, зажечь весенней любовью.

*

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается из двух красных нитей. На одной из них завяжите столько отдельных узлов, сколько лет вашему избраннику, а на другой отметьте узлами свой возраст. Свяжите обе верёвки вместе так, чтобы получилась одна длинная верёвка. Возьмите эту верёвку за концы и завязывайте новые узлы один поверх другого. Их должно быть столько, сколько вы рассчитываете прожить вместе с вашим ^ любимым. Или завязывайте узлы без счёта, до тех пор, пока это будет возможно и вся верёвка не превратится в один большой узел. Сожгите верёвку (узел), произнося заговор на любовь.



благословлюсь, к Родным Богам обращусь, пойду аз, (имя речётся), ис избы дверьми, ис синей синьми, ис ворот воротми, выду аз,

(имя речётся), во чисто поле, стану аз,

(имя речётся), к востоку хрепт, на запад лицом. Со востоцьной стороны во западную идёт весенняя заря Лёлюшка. Весенняя заря Лёлюшка, осенняя заря Лёля, сходишь высоко, видишь далеко. Унеси двенадцать слов могущих, двенадцать слов горящих моему милому (милой), (имя речётся), — во ретивое сердце, во черную печень, во горячую кровь, во подколенные жилы.

Где бы он (она) ни был(а) — ты его (её) зажги - и запали со всех четырех сторон. Сколько он (она) может жить и быть без хлеба, без соли, и столько без меня, (имя речётся).

(три раза) Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза)

Завязываю на том!

Всем моим словам — ключ и замок. Ключ — во море, замок — во роте.

Ключика не нахаживйти и замочка не отпирывати, и меня, (имя речётся), забыватьи.

^



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Символ союза любящих людей всегда выглядел как узел, как переплетение. Верность в духовном и физическом смыслах образуется именно из-за такой тесной связи. Если есть ощущение, что ослабла эта связь, то надо обратиться к Богам Любви и Брака — Лелю и Полелю.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет укрепить духовную и физическую связь, сделает верность супруга (супруги) естественной и идущей от души, а не от необходимости.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор из красной нити. Главный секрет — в том, чтобы носить его с собой постоянно, на себе или держать его рядом с собой, помнить о том, что это чародейное славянское чудо вместе с вами. Время от времени повторять над ним заговор. Перестать носить науз и убрать его в дальний ящик можно тогда, когда сомнение в верности супруга (супруги) уйдёт. Заговор написан для произнесения мужчиной, если заговор делает женщина, то меняет текст по

смыслу.



Заговор (для произнесения женщиной)

Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Богам Родным обращусь, пойду ис дверей дверьми, ис ворот — воротми, во чисто поле.

В высоком терему во понизовском, за рекою Двиною, стоят два красных молодца. Ах вы,. Сварожичи, красные Лель и Полель, сделайте милость, сотворите любовь да верность

(имя речётся супруги) со мной, супругом своим (имя речётся супруга), как белая рыба не может жить на сухой горе без студенья воды, так бы не могла быть (имя речётся супруги) без меня, супруга своего (имя речётся супруга),

— ни жить, ни быть, ни часу часовать, ни минутные; казался бы ей краше красного солнышка, светляя светлого месица, миляя отца и матери и всего роду племени.

Г

Кипело бы сердце (имя речётся супруги) ретивое, и кровь горячая, и плоть лежащая;

как пчела бьется около колоды своей матери, так бы вилась и обвивалась (имя речётся супруги) со мной, супругом своим

(имя речётся супруга): не могла бы без меня ни жить, ни быть, ни часу часовать, ни минутные.

Как хмель около шеста обвивается и кверху подымается; так бы

(имя речётся супруги) со мной, супругом своим (имя речётся супруга): вилась и обвивалась, и не разлучалась: не могла бы отдельно ни жить, ни быть, ни часу часовать, ни минутные.

Не могла бы без меня, (имя речётся), ни пить, ни ес(ть), ни жить, ни быть; не могла бы она этой тоски ни питием запить, ни едой заисть, ни гуляньем загулять.

Как Лель и Полель любовь и верность с супругами своими сохраняют, так и будет любовь да верность

*(имя речётся супруги) со мной, * супругом своим*

(имя речётся супруга).

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!



(три раза) Завязываю на том! К тем моим словам нибо и земля — ключи замок.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Славяне верили, что ребёнок, который зачат в Купальскую ночь, под покровительством Бога Купсишы, Бога летнего Солнца, будет здоров, умён и сможет обладать чародейными способностями. Покровительство этого Бога можно привлечь, завязав науз и обратившись с заговором. Лучшие всего — в летние месяцы.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет привлечь природные силы для зачатия красивого и здорового ребёнка. При условии, что супруги уже «прыгнули через костёр», то есть публично признались в своих любовных чувствах и живут вместе.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор из красной нити в течение 40 дней. Начинать в новолуние. Каждый день на нити вяжут по одному узлу, читая заговор. Науз готов, когда на нити сорок узлов. Главный секрет — в том, чтобы всё время носить его, даже ещё не сделанный, с собой постоянно, на себе или держать его рядом с собой, помнить о том, что это чародейное славянское чудо вместе с вами. Перестать носить науз и убрать его в дальний ящик можно через три месяца.



*Умоюс(ь) водою ключевою, поклонюся чурам, пойду аз,
(имя речётся), на добрые дела, в чисто поле, во темные леса,
Погляжу на все на четыре стороны, Наполденную сторону, на западную*

сторану,

На сиверную сторону, на восточную сторону.

И стречю красна молодца Купала и обращусь:

Дал ты людям костерок и Цветок, травы летние да легкие облака, так дай и мне, (имя речётся), понести и родить дитя.

Как сегодня месяц ясный на небе родился, так бы и ребеночек крепкий во моем чреве зародился.

Позову аз, (имя речётся), Силу сильную, силу светлую, благо путное. Дай мне, сила светлая, дитя малое, дитя сильное, дитя разумное. Цирес сорок быстрых недель дитя криком громким закричит, цирес сорок недель, девять месяцев.

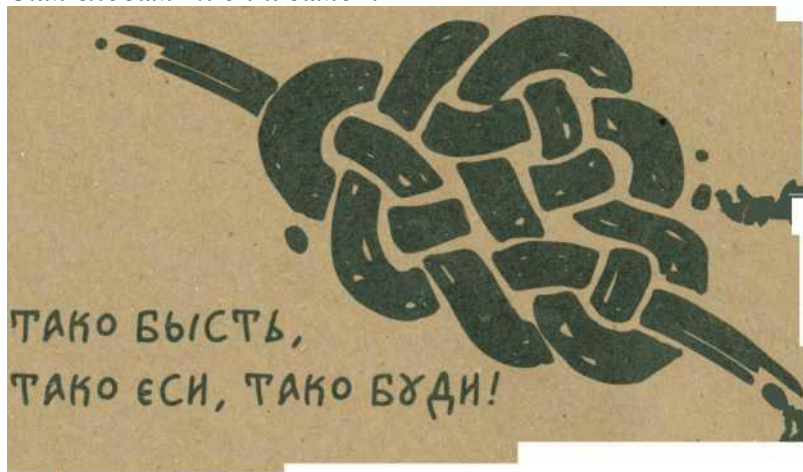
Буди румян младенец сей и красен и смыслен и отъ князей, и отъ бояр, и отъ вел(ь)мож, и отъ всех людей ч(е)стной. Как Месяц Месяцович растет, прибывает, так и плод у (имя речётся) зачинает.

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!

(три раза)

Завязываю на том!

Сим словам ключ и замок.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

В ошеломляющей круговерти времени и событий человеку просто необходимо, хоть в каком-нибудь месте, чувствовать себя в безопасности, укрыться в своей крепости!

Ведь дом — это еще и то место, где вместе собирается вся семья, воспитываются дети, где укрепляется любовь, крепкая, как железный замок. Если дом почему-то теряет привлекательность, туда не хочется возвращаться, или, к несчастью, случилась кража, пожар или потоп, надо обратиться к Домовому,

Духу дома.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

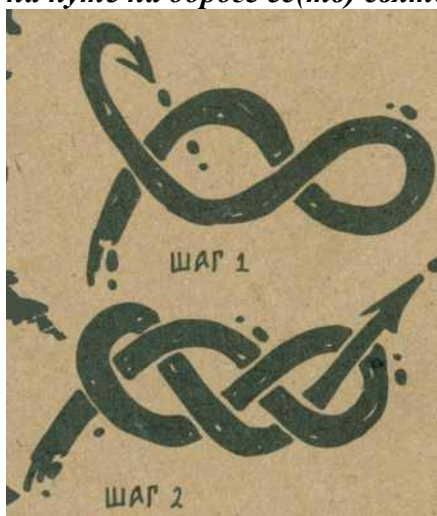
Науз поможет гармонизировать внутреннюю атмосферу дома, восстановить его обережную силу.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз плетётся из красной толстой нити под заговор, укрепляется над входной дверью с внутренней стороны. Снимается и расплетается через месяц. В случае необходимости вяжется новый науз.

ЗАГОВОР

>% *окиян, на окияни море ес(ть) черной остров, на черном острови ес(ть) белой камен(ь), на белом камени ес(ть) тридевять на путе на дороге ес(ть) святое море*



Выду аз,

(*имя речётся*), во чисто поле, в чистом поле домов, один ис них мой.

Я тут, а ты там — приди, батюшка, ко мне по углам! Домовой-соседушко, шепчу тебе на ушко: будь во моем доме хозяином, а мне, (имя речётся), не мешай, а помогай на сегодня, на завтра, навсегда.

Будем жить — не тужить, со тобою дружить, дом наш сторожить!

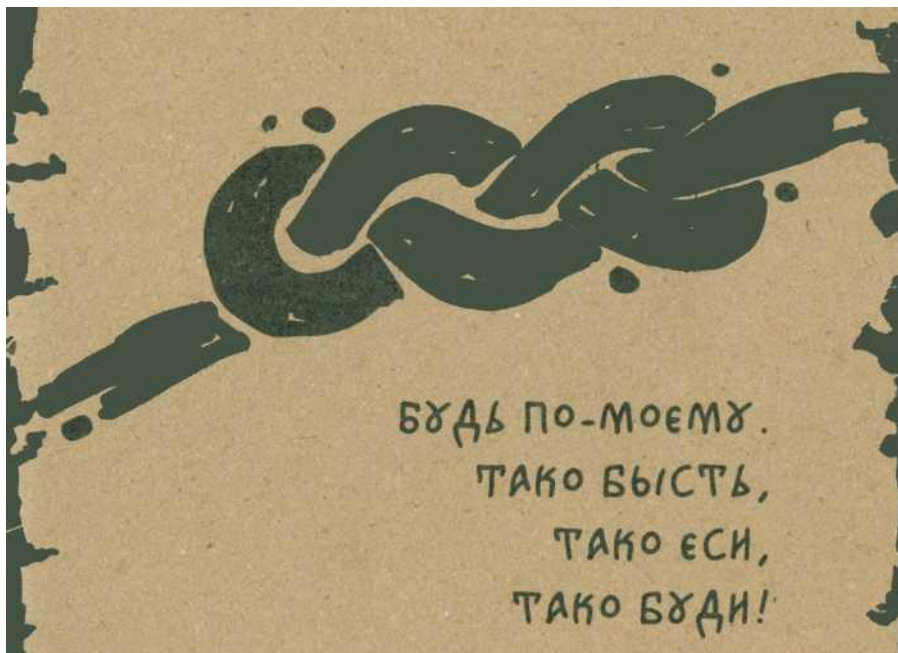
Возьми себе плату отъ чистого сердца.

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

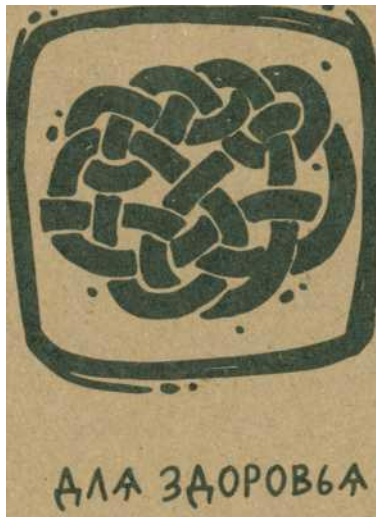
Завязываю на том!





БУДЬ ПО-МОЕМУ.
ТАКО БЫТЬ,
ТАКО ЕСИ,
ТАКО БУДИ!





В «АНИ⁴* СЛУЧАЙ?»

Если здоровье — физическое, психическое или умственное — пошатнулось, но никаких конкретных причин нет. Тогда следует укрепить свою телесную связь со всеми мирами, обратившись к Мировому Дереву, ч/ соединяет три мира — Правь, Явь и Навь.

Чем поможет НАУЗ?

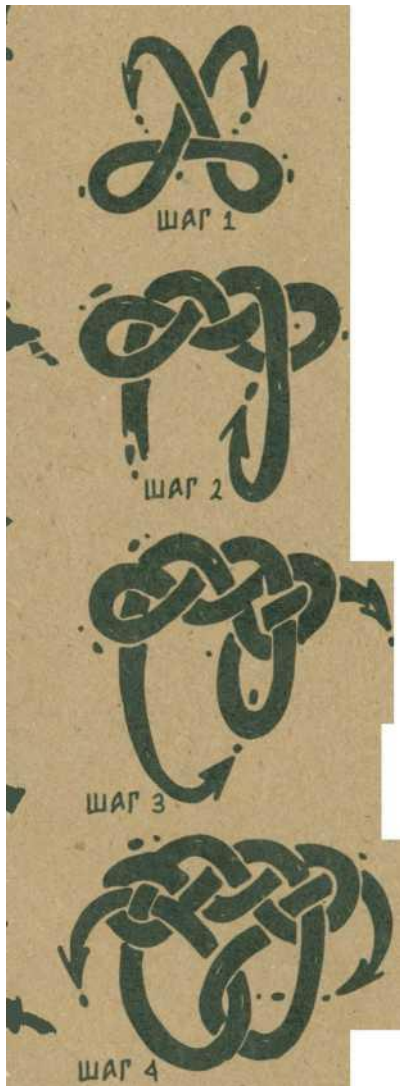
У носящего на себе этот науз укрепляется физическое здоровье, психика, улучшается память и способности к обучению. Может применяться в любом возрасте, начиная с трёх лет. Благоприятное влияние на все стороны существования.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Вяжите науз, представляя Мировое Дерево — дуб, растущий на волшебном острове Буяне.

На связанный науз три раза прочитайте очень древний заговор, приведённый ниже. Носите науз ближе к телу.

ЗАГОВОР

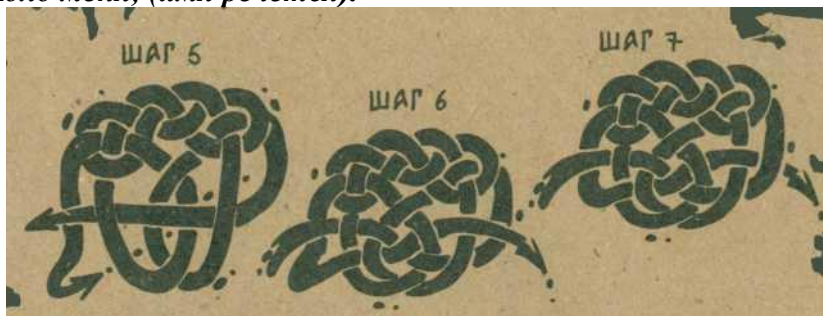


*Стану аз, (имя речётся), благословлюсь,
К Родным Богам обращусь, пойду аз,
(имя речётся), ис избы дверьми, ис синей синьми, ис ворот воротми, выду аз,
(имя речётся), во чисто поле, стану аз, (имя речётся), к востоку хрептом, на запад
лицем.*

*Как стоишь ты, дуб вековой, как стережешь и бережешь нибо и землю и
тайну человеческую,*

*' так постереги и побереги меня, (имя речётся) на сий день и на сий час, отъ
восходу солнца и до заката солнца отъ моих болезней.*

*И падали бы сего дни на меня, на (имя речётся), аки хмелевое перо, и гну лося
бы около меня, (имя речётся).*

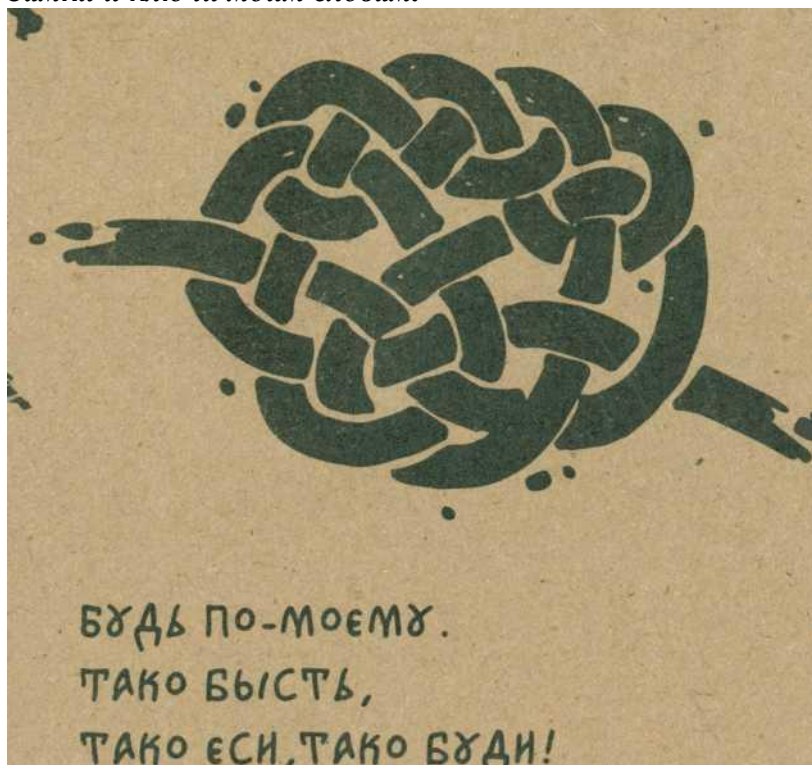


*Всякое древо, которое ис земли на сем свете выросло, аки репная нятина,
розсыпалис(ь) бы около меня, (имя речётся), всякие древа, аки земная глина, и
был(а) бы аз*

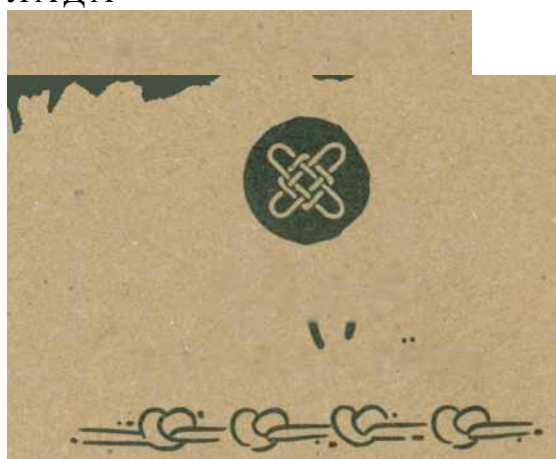
(имя речётся) здоров(а).

Се аз, (имя речётся), уговариваю древа, отъ корени древа, ото пня отрастел, древо березу, древо дубовое, кленовое, древо вязовое, древо липовое, древо желомустинное, древо вересовое, древо илмовое, древо сосновое, древо еловое, древо осиновое, древо ол(ъ)ховое, древо черемховое, древо товолжаное, древо щипичное, древо азновое, древо ивовое, древо рябиновое, древо... древо... древо... древо... древо сухое, колотое древо, от змеи горелое древо, нащеп дровянной, еловой, сосновой, березовой или санной.

*Чтобы было здоровье мое (имя речётся), стало крепкое, как дуб мировой.
Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного! (три раза) Завязываю на том!
Замки и ключи моим словам.*



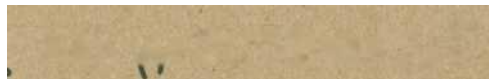
ЛАДА



Если заболит маленький ребёнок, то нет ничего лучше, как обратиться к Лaде, Небесной Матери. В период двоеверия славяне никогда не призывали христианскую Богородицу помочь ребёнку. Всегда звали «бабушку Степаниду».

Известно, что под этим именем веками прятали обращение кЛаде, которая наладит здоровье ребёнку и счастье в семье.

Чем поможет НАУЗ?



Поправит здоровье, улучшит самочувствие, успокоит ребёнка и мать.

кан Действовать?

Науз действует вместе с очищением и массажем стоп, надо ребёнка вымыть, или попарить ноги, если заболевание простудное. Свяжите науз и действуйте, как записано со слов северной бабушки.

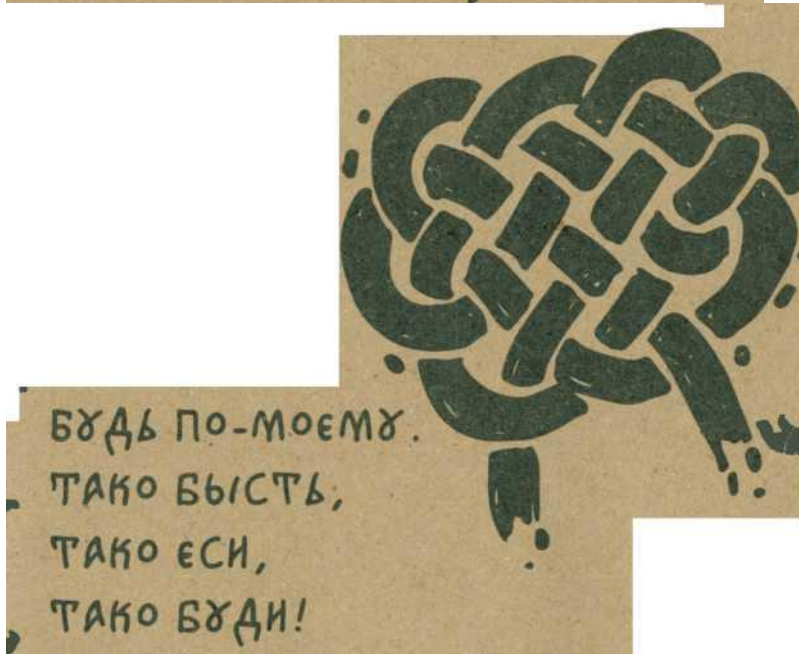
ЗАГоВоР



Стану, благословлюсь,

К Родным Богам обращусь, пойду, ис избы дверьми, ис дверей воротми, пойду, выду во чисто поле.

В чистом поле стоит золотой столб, а на золотом столбу сидит сама Лада-Матушка, сидит, обдувает, опахивает у (имя речётся младенца) уроки и призоры и людские оговоры, отцовы и материны тяжелые думы. Как на мори у ключа ни стоит, ни лежыт ни хворость, ни пена, так бы на (имя речётся младенца) сем ни стояла б, ни лежала б ни притча, ни порча, ни людцкии ШАГ А приговоры.



Пушу на притчу щучьи зубы, росомаш(ь) и ногти; поди ты, притча и порча, на пуст лес, на сухое пен(ь)е и на гнилое колод(ь)е, на бобровые миста, там тебе мисто. Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленногo!

(три раза)

Завязываю на том!

Сему характеру и сим словам ключ и замок, десять печатей Лады-Матушки.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

286

Если ребёнок плохо спит, кричит по ночам, то обратитесь кЛаде, Небесной Матери, Покровительнице детей. Она прогонит «ночной . воп» и «дённый рык» —

так называли в народе существа, которые щекочут младенцу пятки и не дают спать.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Успокоит, улучшит сон младенца, поможет вести себя спокойнее и здоровее.
КА «ДЕЙСТВОВАТЬ»?

На вечерней заре перепишите своей рукой заговор на лист бумаги, повторяя его вслух. Лучше делать это в той комнате, где находится младенец. Свяжите науз. Прочитайте заговор, держа науз в руке. Укладывая ребёнка спать этим вечером, приготовьте немного чистой воды, мягкий носовой платок (или тряпочку) и молока. Положите науз на ребёнка, одной рукой держите бумагу с заговором. Читайте заговор, и во время того, как происходит действие с водой, слегка умойте личико младенцу, промокните воду платочком, побрызгайте в лицо молочком. Заверните науз в бумагу, на которой написан заговор, и подложите под матрас младенцу.

ЗАГОВОР



Стану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, и пойду дверьми и выду аз, (имя речётся), во чисто поле и пойду аз, (имя речётся), путём дорогой.

Идет матушка Пресвятлая Лада, со живою водой, со мягкой пеленой, со своим молоком белым. Лада-Матушка, помой живою водой, сотри мягкой пеленой, I помажь своим молоком белым, чтобы от кости не щимело и от мяса не болело, отцеу думу и материну.

Пособити и помозити (имя речётся младенца) отъ притци и отъ призора, отъ ветреного прострелу и отъ ноцного переполоху, и спаси, Ладушка, отъ прицинных времен и отъ посторонных людей, отъцовы и материны тяжелые думы, какии слова забыл(а) и каких не договорел(а).

Красна девица, возьми у младенца ночной воп (имя речётся младенца), а дай ночной сон, сбавь чадо (имя речётся младенца) отъ ночного вопу, отъ денного рыка, а дай ночной сон. Ключь золотой и замок серебрянной, и как этот ключь пристават и примыкат к этому замку, так бы и мои слова приставали и примыкали к (имя речётся младенца), и скорби и болезни оцищали отъ рожденья и до винценья и жизни до сконценья. (три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного! (три раза)

Завязываю на том! Сему характеру и сим словам ключ и замок, десять печатей Лады-Матушки.



В «А»И^ СЛУЧАМ?

Если мучает болезнь физическая, что-то болит, и никак дело не идёт на поправку, затягивается.

Чем поможет НАУЗ?

Науз обращается к физическому состоянию, которое после обряда улучшается заметным образом.

КАft ДеЙСТВoBАТЬ?

Вяжите науз, представляя Святогора — великана, держащего на своих могучих плечах весь небесный свод. Носите науз ближе к телу. Повторяйте каждые три дня, пока не почувствуете улучшение физического здоровья.

Стану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, пойду во чисто поле и подпояшус(ь) красною зорею, взойду на нибо светлым м(е)с(я)цом и обтычюс(ь) частыми звездами.



На вес(ь) год отъ начала да до конца положу ключи к самому богатырю Святогору и никто тех ключей добыт(ь) не может.

Которой Святогору у гожд, тот добудет те ключи златые, а которой Святогору е ужожд, и тех ключей V |е добыт(ь) ни чародеицу, ни чародеицы, ни чернью, ни черницы, ни отроку, ни девицы, ни колдуну, ни колдунихи, ни всякому лукавому человеку, по земли ходящему.*

И ставятся богатыри русские со всею богатырской силушкой, около тыну железного и около кровли булатные,

(и) около врат медных, и около меня,

(имя речётся), и емлют во свои святые руки луки тугие и тятивы шелковые, и стрелы каленые, и отстреливают около меня, (имя речётся), на все на 4 на

стороны приточное дело, и призорное дело, и портежное дело, и посылочное дело, и вынимают исменя,

(имя речётся), тяготу и щипоту, и портеж, и болезни, и стреляют чародеица и чародеицу, и черньца, и черницу, и отрока, и девицу, ведуна и ведуниху, колдуна и колдуниху и всякаго лукаваго человека, ходящаг(о) по земли, во сердце и их всех во сердце и звезду их во небе стреляют от меня,

(имя речётся), Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленногo!

(три раза) *

Завязываю на том!

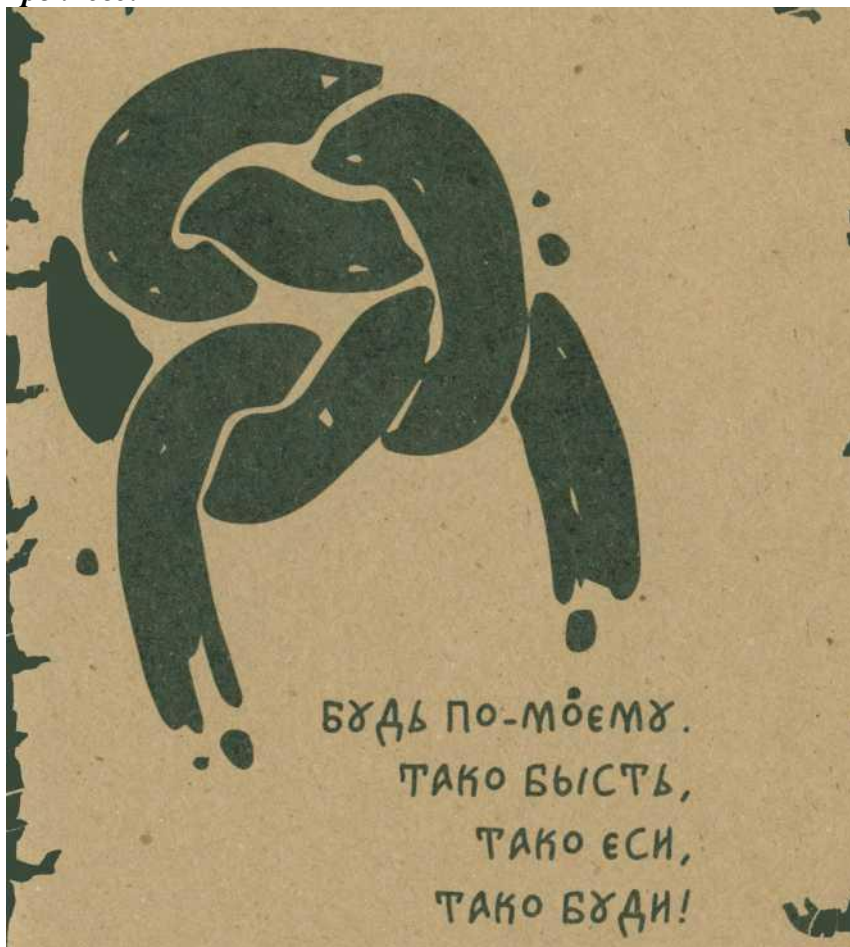
Бысть мое

(имя речётся)

здравие, крепче

крепкого.

4



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Пристрастие к алкоголю, начало алкоголизма как болезни заговаривали, держа в уме незаурядную сущность древнего Бога Квасуры, Бога веселья. Квасура — это воплощение весёлого отношения к жизни без злоупотреблений.

В заговоре используется обращение к сущности Бога Квасуры, который, тем не менее, умеет веселиться без пагубных пороков.

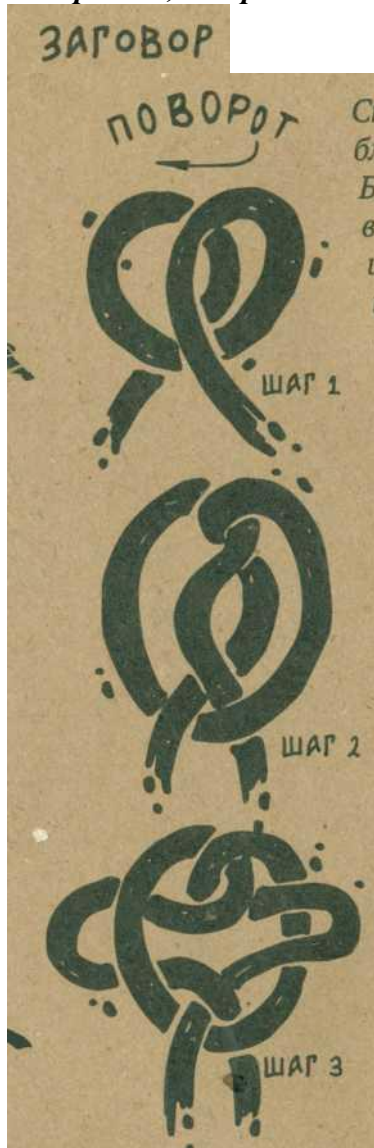
ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз обращается к охлаждению, равнодушию к спиртному, по аналогии с мёртвым телом. Так заговаривали в старину любое порочное душевное пристрастие.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Важите науз, представляя Квасуру

*~„суру — весёлого, сильного, здорового, который властен над своими пристрастиями и может передать это свойство любому человеку. Носите науз ближе к телу. Повторяйте каждые три дня, на протяжении сорока дней (всего тринадцать раз).



пану аз, (имя речётся% игословлюсь, к Родным огам обращаюсь, пойду о чисто поле ! подпоясус(ь) срасною зорею, ззойду на нибо светлым мисяцом и обтычюс(ь) частыми звездамы.

В чистом поле течет тридцать три реки и две реки, и едина река «Черна-Смородина».

По этой реке бежит легкая малая лодка.

В этой лодке сидит весел и матер человек. Голова у него рыжа, борода рыжа. Ведет он мертво-наго тело и востру саблю. Востра сабля это мертво-наго тело секет и рубит. Сходит он на Землю мат(и)

Земля мат(и), ты меня, (имя речётся), поиш(ь) и кормиш(ь), и отъ тебя, мат(и) земля, всякие плоды исходят и добрые, и злые, и хмел(ь), как этому мертво-нагому телу нити, ни зрети и не хочети, ни помыслит(и), и чтоб мне,

(имя речётся), тог(о) хмелног(о) пит(и)я ни пити, ни зрети и не хочети, ни помыслит (и), а сказалося бы мне (имя речётся) пит(ь)е хмелное паче всякия горести и смрад(а) и гулпота (так!) бы на сердце не шла.

А ты, усопшей, скол(ь)ко времени лежыш(ь), и сколко хмел(ь)ного ни пиешь, ни ешь хлеба, так бы мне, (имя речётся), хмел(ь)ног(о) пит(и)я ни пит(и), ни яст(и), ни хотет(и), ни зрет(и), ни слышит(и), ни подумат(и) до гробной доски, (три раза) А тебе, усопшему, вечная пометь вовеки. Буди мои слова тверди и крепки ис ключа во ключ, ис замка во замок.

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

Завязываю на том!

И бысть мое

(имя речётся) здравие, крепче крепкого.



МоренА



Ф кровотечение В НАНИ'* САХ4НУ

В случае кровотечений от любой причины при необходимости остановить, заморозить ток крови для того, чтобы рана смогла закрыться.

Чем поможет НАУЗ?

Науз обращается к заморозке, приостановлению тока крови и заживлению (зашивке) собственно кровотокащей плоти. В заговоре используется образ Морены, Богини Зимы и железа, важного элемента в составе крови. С появлением Морены всё замораживается, останавливается, и это очень нужно именно в таком случае.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Образ зашивающей рану женщины, с холодными железными пальцами держите в уме при заговоре и изготовлении науза. Науз прикладывайте к ране (по обстоятельствам — закрытой бинтами или открытой) на некоторое время, пока раненый не почувствует местные холод и «пощипывание». Перед возложением науза обводите вокруг раны против часовой стрелки безымянным пальцем круг, три раза. Повторяйте три, девять или восемнадцать раз, пока кровь не остановится. После остановки кровотока науз желательно сжечь, а пепел смыть водой.

ЗАГОВОР

%

|

Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, пойду ис ызбы дверьми, ис ворот воротми, выду аз, (имя речётся), во цисто полё.



*В цистом поли Окиян синёморё, во Окияни синём мори бел остроф, на билу острову Лип камень, на Липу камению стоит ступа железная, на той ступе железной стои(т) стул • железной, на том стуле железном седит Морена, баба железная, и прялица у ней железная ^ ^ и веретена у ней железные; ^** прядет она кужел(ь) железной; и зубы, и глаза железные, и вся она во железе, холодная, шьёт, поШываёт иголкой безушкой, ниткой толковой, зашиват и затыгат свежую рану и становит горецюю крофь, унимат щипоту и болезну.*

2

Ой еси ты,. Морена, дай ты мне, (имя речётся), иголку зашит(ь) и запечатат(ь) всякие раны кровавые, щепотные и болезни и всякую язву отъ всяког(о) человека, и отъ мужыка, и отъ женки, отъ отрока и отъ отроковицы, отъ черньца и отъ черниц(ы). Литит ис-за синёго моря орёл, потфатил иголку бизушку, понёс цирес синее море, обронил во синее море, потфатили морьские раки, унесли о морьскую поцинку, зашивать и затыгать свежую рану, • становит горецюю крофь, унимат щипоту и болезнуу (имя речётся), вики пувки, отныни дувки. И бысть мое (имя речётся) здравие, крепче крепкого, (три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза) Завязываю на том!



В КАКИХ СЛУЧААХ?

В начале родовых схваток, когда мать и дитя готовятся к родам, или во время затянувшихся родов.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз обращается к образу открытия прежде закрытого. В заговоре используется образ Живы, Великой Богини, наполняющей радостью жизни всё вокруг. Так, и этот науз с заговором откроет родовые пути, сделает роды радостными, живительными, принесёт здоровье как роженице, так и младенцу.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Свяжите два науза, читая заговор, на одном шнурке немного заранее, пусть они ждут своего часа. При начале схваток распустите на роженице все завязки, волосы, растяните пуговицы, достаньте науз, прочтите заговор и разделите науз на два. Один науз повяжите роженице, над вторым делайте заговор три раза во время родов, даже если вы находитесь не рядом. После родов науз сжечь, а пепел смыть проточной водой.

ЗАГОВОР



Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, пойду во чисто поле, во широком роздольи, и во чистом поли, во широком роздольи и покорюси на все на цетыри стороны самой Живе-Матушке.

Матушка Жива, как Ты родила все живое, никакого мистецька не вредила, такмне-ка (имя речётся) пособи, Матушка, родить, штобы никакого мистецька не вридить.

• На ноби как розбигаютси облака, отвореютси ворота, в Божьи свитимици как отвореютси ворота, отворейтесь, ворота, и цяд во дымник, а вода во русло, а младениць во роды у (имя речётся). -

Сидит Жива-Мати, держит золотые ключи, отмыкает мясные ларцы, опускает младенца ис утробы, ис плоти, отпускает ис горячей крови, штобы не чуть ни щипоты, ни ломоты.

Отворяйте ворота костяные, мясные и жилотные. Как свет Жива родила все живое не болевши, не стонавши, всему миру не слыхавши, так и аз, (имя речётся), родила князя (княгиню), не болевши, не стонавши, всему миру не слыхавши.

Вици пувики, отыни дувики. (три раза)



*Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза)
Завязываю на том!
Моим словам ключь и замок.*



В КАКИХ СЛУЧААХ?

*Во время недомогания, которое трудно объяснить, общего нелёгкого физического состояния. При этом действии обращайтесь к Трояну — Богу Здоровья, знахарства * и траволечения.*

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз и заговор в первую очередь гармонизируют ауру человека, делают энергетическую оболочку плотной, восстанавливают естественные природные защитные силы. Науз поможет женщине выносить благополучно ребёнка, восстановить выносливость и снизит последствия стрессов, у мужчины, помимо избавления от физической слабости, восстановит смелость, выдержку, отвагу, решительность.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор. Заговор надо произносить три раза. Науз носится на груди три дня. Если науз делается на другого человека, три раза в день надо вспоминать его, притрагиваться к наузу и желать человеку добра. На четвёртый день науз надо снять и больше не пользоваться, положить в дальний ящик. Если хотите повторить действие, вйжьте новый науз. Через некоторое время сжечь все наузы, пепел смыть проточной водой.



Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, пойду, ис дверей дверьми, ис ворот воротми, пойдя аз, (имя речётся), выду во чисто поле, во синее море.

В синем море окяне ес(ть) камень лежит, на этом камене сидит муж, волосы белы, борода бела.

Много у него помощничков, Как помощнички у аз, (имя речётся), вынимали, вычерпали все прикосы, узоры, щипоты, ломоты, синие опухоли ис черных бровей, ис ясных очей,

** со сильных плечей, ис легких ис ног, со горячей крови, ис жил, ис суставов. Подите, все щипоты, прикосы, узоры, ломоты, . синие опухоли, к старой*
• хозяйке под правый бок, под левую пятку, а старому хозяину — под пяту.

Как камень в синем море окяне не болеет, не мучается,



*Так и аз, (имя речётся), радовалась (радовался) бы в денных часах, и во
нощных часах, во полуденных и полнощных, на молоду, и на исходе месица, по
моему животу до моей смерти! (три раза) Воймя Рода, во Родных Богах
проявленного! (три раза)*

Завязываю на том!

БОД£ По-мосмгг.

ТАКО ВЫСТк, ТАКО €СИ,

ТАКО ВГГ^Н/



В КАКИХ СЛУЧААХ?

*Во время снижения мужской активности, общего нелёгкого физического
состояния, усталости, недостатка сил и бессонницы. При этом действии
обращайтесь к Купало, Богу летнего Солнца. Именно под покровительством этого
Бога рождаются крепкие, красивые, одарённые дети, наступает солнечный
полдень в жизни.*

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз и заговор в первую очередь снимают, как говорили раньше, «наводы и

*призороки», делают физическое и душевное состояние здоровым, обновлённым. Науз поможет * мужчине чувствовать себя в полной силе.*

КАФИ ШЕВСТВОВАТЪ?

Науз делается под заговор. Заговор надо произносить три раза. Очень важно представлять себе в красках заговорное действие, получать удовольствие от предлагаемых в заговоре образов и почувствовать, как жизненная сила становится защитным коконом, преобразуя ваше видение этого мира. Науз носится на груди три дня. На четвёртый день науз надо снять и больше не пользоваться, положить в дальний ящик. Если хотите повторить действие, вяжите новый науз. Через некоторое время сжечь все наузы, пепел смыть проточной водой.



Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, ес(ть) святое окиян море, на том святом окиян море ес(ть) стоит остров, на том острову стоит дуб булатной, у того дуба булатного корени булатные, сучье булатное, вершина булатная; круг того дубу булатного ветром не согнет, вехорем не сломит, так бы у меня (имя речётся), ■ стояли семьдесят жил и единая жила на женской лик, на красния девицы, на стария бабы, на молодия молодицы, на сивия кобылицы. Розмилостив Бог Купало, милостив и силен Бог Купало, оборонами оборонивает и пламенем меня,

(имя речётся).

ГѸ

Опаливает,



покрывает нибом медным,

^ • *

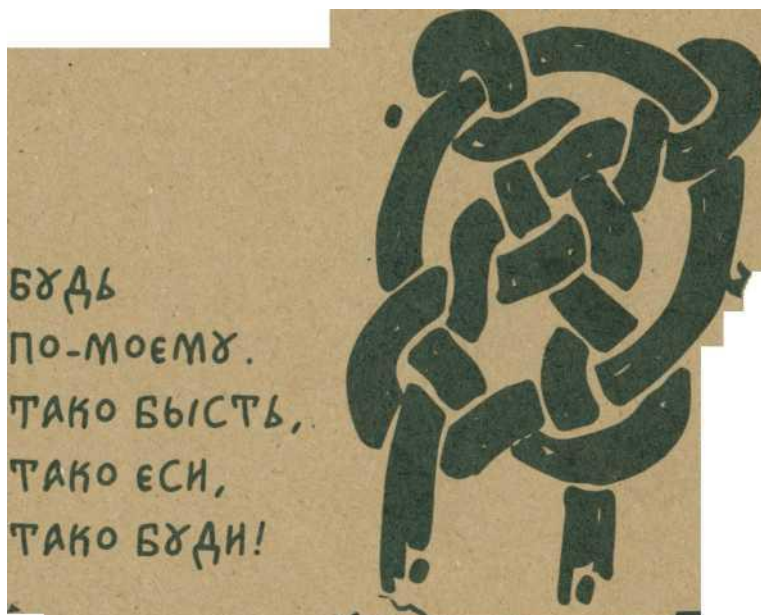
и огораживает тыном железным, и закрепляет верями, и запирает и дверю замками железными и украдными и ключами булатными, и подает ключи эти помою жизнь вечную. Еще же под тем булатным дубом кузов ярости и юности, и аз,

(имя речётся), возьму кузов ярости и юности, распушу ярость и юность на (имя речётся), во ретивое сердце, в 77 жил, во едину жилу сердечную и во единую жилу. Еще же на верху булатного дуба сидит веселая птица петух, ставаает рано, голову дымаает и поет весело, столь же бы стояли у (имя речётся), 77 жил и едина жила ставали бы рано на женской полк и на мужской, на молодия молодицы, на красния девицы, и стария бабы; у меня, (имя речётся) стали 77 жил и едина жила стали лучше старого.

Хоробрее прежняго, что турей рог, что еловой сук, толь бы (имя речётся), пылок и ярк на женскую похоть, на полое мест.

И Купала Чистый емлет тридевять ключев и обещаает хранит(ь) отъ всякаго врага и супостата, и отъ злые притчи, отъ водянной и отъ земной, и отъ подземной, и отъ лешей, и отъ ветренной, и отъ посланой; емлет Купало мой хранител(ь) тридевять ключев и спущает в окиян море. Как веселая птица петух, ставаает рано, голову дымаает и поет весело, столь же бы у меня,

(имя речётся) стали 77 жил и едина жила стали лучше старого, хоробрее прежняго. , (три раза) Воймя Рода, во Родных Богах проявленно! (три раза) ^m



В КАКИХ СЛУЧААХ?

Если Вы теряете веру в свою красоту и привлекательность, стали замечать признаки возраста, если вас перестали хвалить за то, что вы хорошо выглядите, самое время попросить помощи у вечно юной, прекрасной и душой и телом, Агидель.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз и заговор, обращённый к Агидель, внучке Сварога, молодой и прекрасной девушке, наделяют просящего силой красоты, здоровья и весёлого отношения к жизни. Науз поможет чувствовать себя красивой и производить такое же впечатление на окружающих.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Науз делается под заговор из красной нити. Начинать в новолуние, в первые дни молодой Луны. Во время плетения поставить рядом стакан (кружку) с питьевой водой. После того как сделаете науз с заговором, одеть науз на себя, выпить три глотка и умыться этой водой. Каждое утро читать заговор, пить и умываться водой. Носить науз с собой или на себе, пока не получишь от окружающих три похвалы. После этого снять науз и убрать в дальний ящик. Если нужно повторить, вяжите новый науз. Через некоторое время сжечь все наузы, пепел смыть проточной водой.

ЗАГОВОР



*Встану аз, ШАГ 1 * (имя речётся), благословлюсь, К Родным Богам обращусь, пойду во чисто поле, под красно солнце, под светлый месяц, под частые звезды, под полетные облака.*

Стану аз, (имя речётся), во чисто поле, на ровное место. Облаками оболасюсь, небесами покроюс(ь), на главу положу венец — солнышко красно, подпояшус(ь) светлыми зорями, обтычуся светлыми звездами, что — острыми стрелами. Вот реки шумящие, ручьи гремящие — ис тех ручьев и рек уполохи, переполохи, нечистые духи.

Навстречу им Агидель-голубушка, речет она. «Куда вы, уполохи, переполоха, нечистые духи, пошли?» — «Мы пошли на (имя речётся)».

— «Не ходите-ка вы, уполохи, переполохи, нечистые духи, на (имя речётся), а пойдите-ка вы, уполохи, переполохи, нечистые духи, во чисто поле, за синее море, на толстые, глубокие ржавые мхи. Там вам питенье, кушанье, еденье». Вот на реках шумящих, на ручьях гремящих, стою аз,

(имя речётся), и смываю со себя худость и умываю на себя хорошество и

лепоту.

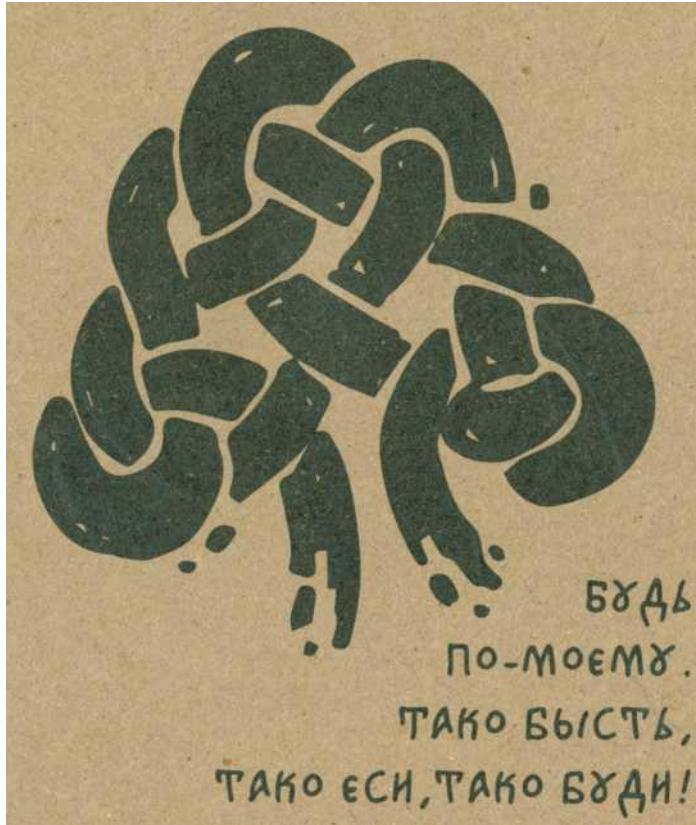
И как обрадуется мир великому празднику, и так бы обрадовался мне, (имя 'речётся), стар и мал и велик, против меня, (имя речётся), ни спорника не было б никог(о).

И у супостата моего(о) свяжи, девонька, язык и уста, чтоб не воротился на меня, на (имя речётся) и не было б меня,

(имя речётся), ни краше, ни хорошее, ни честнее по всей по вселенной и подсолнечной во веки веком.

(три раза) Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного! (три раза)

Завязываю на том!





В КАКИХ СЛУЧААХ?

При судебных тяжбах или ситуациях, когда человек готовится к встрече, на которой предполагает осуждение и негатив со стороны окружающих. Если вы чувствуете свою правоту и нуждаетесь в справедливом и честном подходе, обращайтесь прямо к Сварогу, Верховному славянскому Богу.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз и заговор Оেলাют очевидным для окружающих правоту того, на ком этот науз. Предупреждение — правота должна быть истинной, науз не будет работать, если вы действительно неправы. В заговоре используется образ Сварога, Верховного Бога, справедливого Судьи. Науз будет работать как передатчик вашей уверенности в своей правоте и изменит мнение судей настолько, насколько это возможно в этой ситуации.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Свяжите науз, начитайте заговор, возьмите науз с собой на суд. Лучше всего привязать его как подвеску повыше, к горлу. На суде советуют держаться прямо, отвечать громко и чётко, держать в уме присутствие науза и его силы, действующей на судей и покровительство Сварога, Верховного Судьи. По окончании суда науз снять и сжечь. При записи этого заговора ведунья сделала предупреждение.

ЗАГОВОР

Лягу аз, (имя рекётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, встану аз, (имя речётся), благословлюсь, К Родным Богам обращусь, умоюс(ь) утреннюю росую, утрус(ь) небесною пеленою, покроюс(ь) небесною луною, облекусь частыми звездами,



*опояилус(ь) светлым
 месяцем, пойду аз, (имя речётся), на восточную сторону под красно солнце,
 под светлой месяц.*

*Ес(ть) океян море, на пуповине морской лежит Олатырь камень, на том
 Олатыре камеНи*

*стоит булатной дуб и ветвие и корень булатной. Ис того древа висит ветка,
 и велит Бог Сварог сыну своему сломить ветку и обвить округ моей головы три
 раза.*

*И аз, (имя речётся), пойду во городские судейские ворота, не тряхнуся, не
 поколебнуся, ни корнями ни ворохнуся ни разу, ни своими . корнями, ни своими
 очями, волосами, буйною головою, плечью, костей, резвыми, ногами, руками,
 волосами, ретивым сердцем, черною печенью, горячею кровью, толстыми жилами.
 Заключаю сие дело.*

Нибо, ключь, замок, земля.

*Крепко накрепко, не крепче того, что надобно, крепче дубова камня, матери
 огня, и воды, никаких напрасных слов, ни наговоров отъ судей, и отъ велмож, и отъ
 всех командеров, и отъ всех колдунов, и колдуньей, и отъ ведунов и ведуньею, и отъ
 старых и молодых, женатых и холостых. Заключаю сей приговор за 30-ть ключей
 и понесу все 30 ключей в океян море.*

Нихто не можот глубину проведать, так же бы и меня, (имя речётся), и во

суде никто бы не мог опорочить.

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного!

(три раза)

Завязываю на том!

Моим словам ключь и замок.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

В случаях, когда вы чувствуете недостаточный интерес покупателей к тому, что вы продаёте, вам следует обратиться к одному из старейших Богов, к Дью, Богу богатства. Дый славится своим покровительством к тем, кто хочет стать богатым, помогает сохранить и приумножить материальное богатство.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз будет собирать вашу уверенность в качестве и полезности ваших товаров и излучать энергию привлекательности на покупателей. Науз поднимет интерес к тому, что вы делаете. Науз не будет работать, если вы сами не уверены в том, что у вас прекрасное предложение.

КАК *fc*УСТVoBATи?

Свяжите науз с заговором. Если у вас товары - свяжите несколько наузов и подложите их под товары. Если обстоятельства позволяют — свяжите очень крупный науз и повесьте его на видное место как привлекающий внимание предмет интерьера. Если вы продаёте услуги, используйте этот науз как личный амулет, который носите под одеждой, к телу.



ШАР 3

ЗАГОВОР

Встану аз,

(имя речётся), благословлюсь,

К Родным Богам обращусь, пойду, от дверей в двери, ис ворот во ворота, выду аз, (имя речётся), во чисто поле.

В чистом поле на востоцьной стороне стоит старец. Обращусь аз, (имя речётся), к старцу, благословясь.

— Помози мне, (имя речётся), чтобы всякие люди, и всякова аззыка по вся дни и по полуднем, по ночам и по полуночам, по часу и по получасу, по мисецам и по

полумесецам,

• во полне мисеца, молода месица, ветха мисеца, перекроя мисица, на исходе мисеца.

По вся зори утряные и вечерные и по вся годовые празники. Ес(ть) на сем свете радостен день и радостен час, Велик Праздник. И как возрадовалис(ь) князи, и бояре, и велможы, и все крест(ья)не Светлому Великудни, так бы возрадовалис(ь) моим, (имя речётся) делам, князи, и бояре, и велможы, и все крестьяня по днем и по полуднем, по ночам и по полуночам, по часу и по получасу, по месецем и по полумесецам, полне мисеца, молода мисеца, ветха мисеца, перекроя мисеца, на исходе мисеца, и по вся зори утряные и вечерные, и по вся годовыя празники.

Ес(ть) на сем свете камни аспид, и к тому камню аспиду прилетают птицы ластовицы и ко гнездам своим, и к детям своим отлетают, и как птицы ластовицы не могут забыт(ь) гнезд своих и детей своих, и так бы радовались товарам моим, (имя речётся), князи, и бояре, и велможы, и все крестьяне за хлебом и за сол(ь)ю, при пути и при дороге, при пиру и при беседе, за питьем, и за ествою, и при постелных часех, отъ того слова, и отъ моего языка, и отъ моей сей милости, и х(а)рактира.

Как птицы ластовицы не могут забыт(ь) гнезд своих и детей своих, и так бы радовались товарам моим, (имя речётся), князи, и бояре, и велможы, и все крестьяне, (три раза)



Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленногo! (три раза)
Завязываю на том!

Сему ключ и замок, десять печатей всегда.



В КАКИХ СЛУЧААХ?

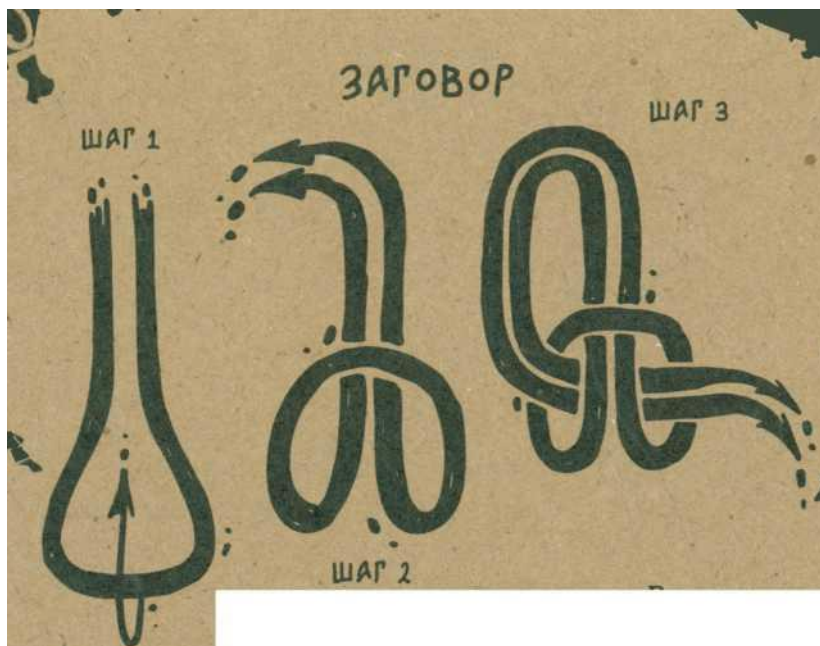
В случаях, если у вас нет роста в том, чем вы занимаетесь или чем владеете, или даже знаете о потерях, и вы хотите привлечь помощь рода. Никто, кроме Чура — Предка не поможет в этом вам лучше! Чур, Хранитель границ, воплощение Предков вашего рода, обережёт и поможет сохранить и приумножить достойные семьи.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз, привлекая образы домашней «животины», настраивает ситуацию на сохранение и приумножение того, что у вас есть. Науз не работает на привлечение того, чего у вас нет, только на сохранение и приумножение.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Этот заговор требует от вас особой предварительной подготовки. В образах домашних животных Вам следует увидеть ваши дела или то, чем вы владеете, то есть то, что вы собираетесь приумножить. Советуем даже сделать рисунки с двумя подписями под каждым. Например, нарисуйте быка, который упоминается в заговоре, и подпишите название того, что вы хотите сохранить и приумножить. При заговоре проговаривайте «бык», смотрите на рисунок и про себя читайте второе название, к которому вы привлекаете силу роста. Необязательно подписывать всех животных, упоминаемых в заговоре, выберите столько, сколько у вас конкретных пожеланий. Успешное проговаривание заговора потребует от вас образного мышления и некоторой подготовки, но тем приятнее будет успех! Свяжите науз, прочитайте заговор, носите науз с собой, пока не заметите, что дела, действительно, пошли успешнее.



благословлюсь, к Родным Богам обращаюсь, пойду перекрестись ис избы дверьмы, из дверей воротми, и выду аз,

(имя речётся), в чисто поле, и стану на восток лицом, на запад хребтом, покрываюсь аз, (имя речётся), всеми небесными облаками, умываюс(ь) росою, утираюся зарею, подпояшус(ь) поясом небесным, подтычусь поднебесными частыми звездами. Обращуся аз, (имя речётся), роду моему и всем предкам, Чурапрадеда позову. Ты, Чур, прародитель наш, отъ тебя пошел наш род, что не привык во праздности день проводить. И беру аз, (имя речётся) на руки свой скот, милый.

И любимый крестьянский живот, всякую доморощенную животину — комолую и рогатую, быков и поросят, малых телков и подтелков, шерстью — пестрых, черных, красных, белых, серых, бурых и всяких сортов. Поставь, Чур, около меня, (имя речётся), и около скота моего любимого и крестьянского живота, и около домашней животной скотины медный и железный тын и стену каменную от земли и до неба, отъ востока до запада, отъ юга до севера — со всех четырех сторон, за тридеветь за три версты и за тридеветь и за три сажени во землю глубины, отъ всякаго черного зверя широколапого — медведя и медведицы, отъ насилочного опрокидня, отъ переходного капустника, отъ волка, рыскачей волчицы и росомахи, и всякаго злого человека, отъ змеи-искороти, и чтобы они не входили во мою поскотину пастуху - и во стадо мое любимое — никакой лютый

>

зверь и лихой человек по утру рано и вечеру поздно отныне и до веку.

И возьму аз, (имя речётся), тридеветь булатных замков и запрусь, и запрю оными тридеветь булатных ворот тридеветь трема ключама, и завалю пением и колодием, и белым камением, и мать сырою землю от черного зверя широколапого— медведя и медведицы.

И отъ насилочного опрокидня, и отъ переходного капустника, отъ волка и рыскачей волчицы, и росомахи, и отъ всякаго лихого человека и нечистого, отъ змеи-искороти, и чтобы не входили во мою поскотину и во стадо любимое всякий черный зверь и прочия лютыя звери отныне и до веку.

Как стоит стена каменная, так и у меня дом огорожен. Как растет животина, так у меня все дома приросло. (три раза)

Моим словам ключь и замок.



*Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленного! (три раза)
Завязываю на том!*

т



В КАКИХ СЛУЧАЯХ?

В случаях, когда вы предчувствуете угрозу физического нападения, лучше обратиться к Перуну, воинственному Богу — громовержцу, предводителю войска небесного.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ НАУЗ?

Науз поможет призвать покровительство Перуна, Покровителя воинов. Эта незримая, но прочная защита отведёт, насколько это возможно, угрозу нападения или смягчит последствия.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Свяжите науз с заговором. Носите при себе, если он сделан для себя. Если сделан для другого, тот человек должен носить его с собой. Читать заговор, как записано от ведуньи.

ЗАГОВОР



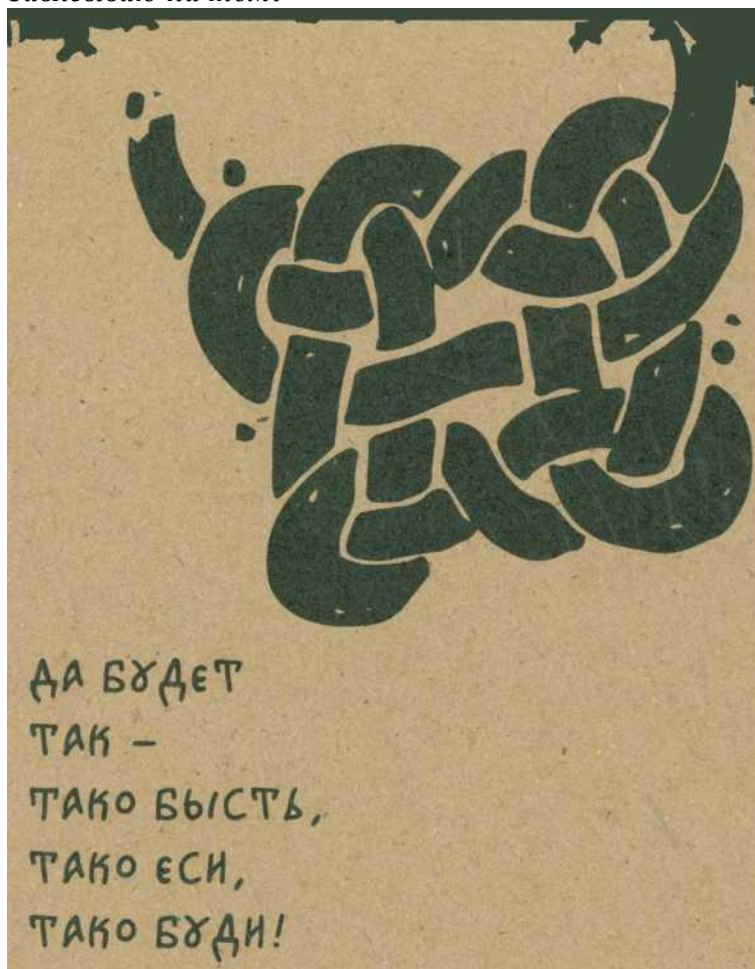
Встану аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращусь, отъ земли до небеси около меня, (имя речётся), стоить, стоить градъ каменный; въ немъ породила Лада-Матушка сына своего Перуна: грозныхъ силъ воевода святой Перун, меня, (имя речётся), бережет со всехъ четырехъ сторонъ мечом своим, не дает меня, (имя речётся), лихимъ людямъ стрелять и рогатиною колоти, ни чемъ бити, ни копиемъ вергнуть, ни саблею сечь, ни ножемъ ни колоть, ни мечемъ лихимъ людямъ сокрушати и ни чемъ бити.

Соблуди меня, (имя речётся), и помилуй, загради и заступи и защити (имя речётся).

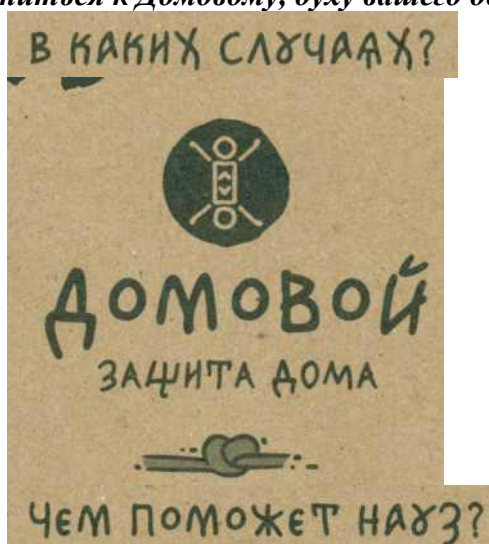
Отъ стрелъ летящихъ, и отъ всякаго железа, отъ булату и отъ укладу; и отъ камене, отъ стали и отъ меди зеленой, и отъ разныя проволоки железныя, отъ всякаго древа русскаго и заморскаго, и отъ жимолости, отъ ружья ратного и воинскаго и отъ стрелъ и отъ пушекъ и отъ пицалки, и отъ самопаловъ и отъ пушекъ медныхъ и отъ оловянныхъ, и отъ всякаго камени, отъ каменныхъ трескъ и оловянныхъ, и отъ свинцовыхъ, и отъ дроби всякия, и отъ всякаго пороху русскаго и заморскаго, и отъ всякаго древа, и отъ всякаго погубления на семь свете отъ востока до запада, отъ земли и до небеси, отъ всехъ четырехъ сторонъ, и отъ всякия птицы перья и отъ всякаго погубления черемисскаго и татарскаго, и отъ литовскаго и черкаскаго, и отъ латынскаго и немецкаго, и отъ русскихъ людей не мирныхъ, и отъ всякихъ нечистыхъ родовъ, и отъ всякаго врага и супостата.

*Как градъ каменный стоит, не качается,
Так и меня (имя речётся), ничего не берет, (три раза)
Воймя Рода, во Родных Бogaх проявленнаго!*

*(три раза)
Завязываю на том!*



В тех случаях, когда вы беспокоитесь за сохранность дома, лучше обратиться к Домовому, духу вашего дома.



Науз обращается к Домовому, находит силы в защитной обереговой волибе. Науз снизит риск воровства, пожара, затопления и прочих несчастий, которые могут повредить дом и имущество.

*Свяжите науз, **КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?** читайте заговор. Науз повесьте над дверью с внутренней стороны. Если обстоятельства позволяют,*

*сплетите его как крупное украшение, как часть интерьера. Заговорённый науз
время от времени надо обновлять — сплести новый, а старый сжигать.*



ф %

Выду

*аз, (имя речётся), в чисто поле, в чистом поле на пути на дороге ес(ть)
святое море окияно, на окияни море ес(ть) черной остров, на черном острови
ес(ть) белой камен(ь), на белом камени ес(ть) тридевять домов, один ис них мой.*

*Я тут, а ты там — приди, батюшка, ко мне по углам! Домовой-соседушко,
покрой меня, (имя речётся), кровом своим и крылома своима и огради наш дом отъ
колдуна и отъ колдуниц(ы), отъ ведуна и отъ вещ(ицы), и отъ всякаго злаго
человека, и отъ всякия злой притчи на воды и на земли. Отъ всякаго врага и
супостата, и отъ злые притчи, отъ водянной и отъ земной, и отъ подземной, и
отъ лешей, и отъ ветренной, и отъ посланой.*

*Ото всякия порчи и уроков, и отъ призору, и отъ присмотру, и отъ
трещащих, исподлоб(ь)я глядуцаго, и во след зряцаго, и сзади находяцаго, отъ
подмечика, и наговорщика, и заговорщика, и отъ всякаго колыванищыка, и отъ
всякия жердины, и отъ всякия хоромины, и отъ всякаго бревешка, и отъ всякаго
человека, отъ мужика и отъ женки, отъ отрока и отъ отроковицы, отъ кота и
отъ кошки, и отъ котят, и отъ свин(ь)и, и отъ поросят, и отъ собаки, и отъ
щенят, и отъ всякия птицы, и отъ всякаго зверя, отъ всякаго лиха человека, отъ
чернецов и отъ черниц, отъ белцов и отъ белиц, отъ мужиков и отъ женицин, отъ
старово и отъ молодово, и отъ всякаго человека.*

Заговариваеся и замыкаеся дом мой,

*(имя речётся), десят(ь)ю печатми отъ всякаго лиха человека, отъ
тридевяти колдунов, и отъ тридевяти приговорищиков, отъ тридевяти
приговорищ, и отъ тридевяти смущенников, и отъ тридевяти смущенниц, и отъ
тридевяти пещереяков, и отъ тридевяти пещериц, и отъ тридевяти знатков, и
отъ тридевяти знатиц, и брошу те порчи во окиян море.*

*И тем людем на меня, (имя речётся), не вставывать и зла не мышливат(ь).
(три раза) Воймя Рода, во Родных Богах проявленного! (три раза)*

Ключи-замки под олатырь-камнем. Завязываю на том.



В нлини!* слггчлим?

Если есть такое важное желание, которое, исполнившись, сделает твою жизнь намного лучше. Причём не только твою, но и жизнь ещё хотя бы одного человека! Самое жгучее, самое важное, самое нужное желание! Обратитесь к Великой Макошь, Богине Судьбы и Чародейства. Именно она ткёт нити нашей судьбы и в силах изменить течение нашей жизни.

Чем по/уюжет НАУЗ?

Этот науз связывает мечту человека с божественным сакральным миром, соединяет волю, желание и возможность в единое целое, наделяет обладателя науза упорством, целеустремлённостью и удачей!

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

Самое надёжное — провести обряд в семь дней, руководствуясь правилами из книги «Наследие Богини Макошь». Такой обряд позволит сделать твоё намерение ясным, определённым, крепким. В каких-то ситуациях, когда уже самому человеку кристально ясно, как выглядит желаемый результат, можно сделать науз за один

раз, на это желание.

Берётся шнур красного цвета, вначале читается заговор-начало, потом над каждым узлом — соответствующий заговор из середины, после закрепления седьмого узла — заговор-окончание.

Ты усмотри, угляди меня, (имя речётся), да заплети клубочек красненький, как на этом клубочке семь узелочков, так и у меня,

Макошь, ты ходишь высоко, Видишь далеко, за высокими горами, за крутыми холмами, за черными грязями.

Заговор-начало

Стану, аз, (имя речётся), благословлюсь, к Родным Богам обращаюсь, Порадуюсь всем ШАГ 1 зарям-зарницам, всем братьям, всем сестрицам, Солнцу-батюшке, Луне-Макошь— матушке.



(имя речётся), семь раз счастье завяжется... Макошь, ты меня, (имя речётся), днесь просвети и отъ всякаго зла сохрани, ко благому деянию настави и на путь праведный направи.



Заговор-середи́на

узел первый начинает дело, узел второй соединяет с судьбой, третий узел направляет, четвертый узел оживляет, пятый узел вдохновляет, шестой узел дорогу очищает, седьмой узел возвращает то, что мне, (имя речётся), принадлежит!

Заговор-оконча́ние

Как на этом клубочке семь узелочков, Так и у меня, (имя речётся), семь раз счастье завяжется.

(три раза)

Воймя Рода, во Родных Богах проявленного!

(три раза)

К тем словам моим нибо и земля — ключ и замок.

ДА БЗГДеТ ТАft -

Завязываю на том! Слово моё крепко! Воймя Макошь, судьбу дающую!

ТА«0 БЬ/СТЬ, ТАНО еСИ, ТАtto БУДИ/

Аиллектныб и устлревшие СЛОВА

Словарь некоторых диалектных и устаревших слов, используемых в северных заговорах 17-19 веков. Значение слов со знаком «?» редакции не удалось восстановить. Будем благодарны за помощь в следующих изданиях.

АЗ-я.

БАЙНА - баня.

ВЕТОХ — последняя фаза луны, луна на ущербе,

ВИКИ ПУВИКИ, ОТЫНЕ ДУВИКИ- отныне и во веки веков ВОЙМЯ — во имя.

ВОРОТМИ — т.е. воротами.

ГУЛПОТА — ?

ЖИЛА — кровеносный сосуд; сухожилие. КИЛЫ — болезни.

▼*

КРУТ ЗЕМНОЙ — земля (мир, вселенная). КУДЕС, КУДЕСА - чары.

КУДЕСНИК — знахарь, ведун.

МЕСИЦ — месяц.

МИМОХОТ — расстройство кровеносной системы и/или желудочно-кишечного тракта.

НАСЫЛКА — порча, насылаемая по ветру.

ОГОВОРЫ — вид порчи с заговором.

ОЗЕВЫ — вид порчи дурным глазом.

ОЛАТЫРЬ — Алатырь-камень, сакральный центр мира.

ОКИЯН МОРЕ - океан.

ПЕРЕПОЛОХ — испуг.

ПИСКИ — пески как образ прилипшей грязи.

ПОМХА — нездоровье.

ПОРТЕЖ — порча, колдовство, вызывающие.
ПОРТЕЖНЫЙ — вызванный колдовством или наговором.
ПРИЗОРОК — сглаз, порча при определённых заболеваниях.
ПРИЗОР, ПРИЗОРОК — порча от дурного глаза.
•**ПРИЗОРНЫЙ** — связанный с порчей от дурного глаза.
ПРИКОС — несчастный случай, сглаз, порча.
ПРИКОСНУТИ — сглазить, навести порчу.
ПРИКОСНЫЙ — связанный с порчей от несчастного случая.
ПРИСМОТР — магическая сила зрения, взгляда, являющаяся источником зла.
ПРИСТРЕЛ — несчастье, вызванное порчей, сглазом.
ПРИСТРЕЧА — встреча с кем-л. Как плохое предзнаменование.
ПРИСТРЕЧНЫЙ — призванный защитить от порчи при встрече с другим

Человеком.

ПРИТОМ — заговор, призванный защитить от порчи приточными Словами.

ПРИТЧА (ПРИТЦА) — внезапная болезнь, вызванная колдовством, сглазом.

СТАТЬЯ — знахарский прием, заговор.

СУРОЧИТЬ — причинить неприятность.

УРАЗ — удар, ушиб, рана; несчастье, беда.

УПОЛОХИ — навьи.

УРКНУТЬСЯ — потерпеть несчастье от сглаза, порчи («урока»).

УРОК, УРОКИ — сглаз, порча.

ХОРОБРЕЦЬ - ?

ШЕПОТА — боль, ломота, суставный ревматизм.

Литературно-художественное издание **Ольга Боянова НАУЗЫ.**

СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ УЗЕЛКОВ

VI

Художественный и главный редактор: И.В. Иванова Иллюстрации: О.С.Василенко, Ю.В. Никитина, Е.С.Ерёмина Вёрстка и дизайн: Е.С.Ерёмина, О.С.Василенко

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»

СЕРИЯ «БЕЛАЯ СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ»

Книга славянского обряда «НАСЛЕДИЕ БОГИНИ МАКОШЬ»

ь

Книга славянского гадания «ЧТО ЗНАЮТ БОГИ?»

Книга практической магии «НАУЗЫ. СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ УЗЕЛКОВ»

СЕРИЯ «СКАЗКИ О РОДНЫХ БОГАХ»

«БОГИ И ЛЮДИ»

«ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ БОГИ» «ТРАГЕДИЯ БОГА ВЕЛЕСА»

Боянова, Ольга

Наузы. Славянская магия узелков. / Ольга Боянова; [ил.: О.С. Василенко и др.]. — Архангельск : Северная Сказка, 2014. — 360 с.: ил. — (Серия «Северная Сказка» : [кн. 6])



Формат 84x108/32. Печать офсетная. Печ. л. 11,25. Тираж 2000 экз. Заказ №1264.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера»

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: 65-38-78, 65-37-65, 20-50-52 E-mail:

zakaz@ippss.ru, www.ippss.ru

© ООО «Северная Сказка», 2014 © ОАО «ИПП «Правда Севера», 2014

